

# Cahier du **top 30**

Sélection officielle des actions innovantes

## Innover pour refonder

État au 10 février 2014

Le présent livret est un extrait des **530 actions d'équipes** candidates aux Journées nationales de l'innovation de mars 2014, en réponse à l'appel d'offre émis en octobre dernier.

Chaque action a été transmise en ligne sur la base nationale de l'innovation, Expérithèque<sup>1</sup>, avec l'accompagnement puis la **validation des CARDIE** de chaque académie. On peut donc retrouver l'intégralité des données et les **fiches complètes**.

Chaque fiche dispose d'un numéro d'ordre par exemple 123 et d'une identification par fanion suivant la légende suivante.

- ▲ «apprentissage»
- ▲ «évaluation»
- ▲ «numérique»
- ▲ «Raccrochage»
- ▲ «Ouverture\_eur»
- ▲ «Sciences»
- ▲ «Arts\_et\_cult»
- ▲ «climat\_scolaire»
- ▲ «fillesgarçons»
- ▲ «parents»
- ▲ «recherche»
- ▲ « temps scolaire »

Chaque action a été lue et analysée par plusieurs catégories de lecteurs (CARDIE et chargés de mission, responsables de la DGESCO, membres de l'IGEN, partenaires de l'Education). Après délibération, une **sélection de 30 actions a été retenue ici**.

Leurs responsables ou représentants seront invités à participer aux Journées de l'innovation à Paris le 27 mars 2014, à la BnF.

<sup>1</sup> <http://eduscol.education.fr/experitheque/carte.php>

1 Le temps qui passe, Collège Belle de Mai, 13003 MARSEILLE 3E ARRONDISSEMENT, académie de AIX-MARSEILLE.....	2
2 Des MP3 pour personnaliser les parcours d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques, Collège Chateau Rance, 70360 SCEY-SUR-SAONE-ET-SAINT-ALBIN, académie de BESANCON.....	4
3 Une plateforme numérique d'apprentissage et d'auto évaluation en langue française pour élèves allophones nouveaux arrivants de plus de 16 ans . Lycée général et technologique Louis Pergaud, 25022 BESANCON, académie de BESANCON .....	6
4 Innover pour améliorer la réussite scolaire en favorisant la continuité des parcours , Collège de Baretous, 64570 ARETTE, académie de BORDEAUX.....	8
4.1 Le bulletin sans note ou évaluer par compétence en 6ème et en 5ème .....	8
4.2 Le Collège ouvert aux parents.....	9
4.3 Mise en réseau du primaire et du collège autour du socle commun .....	10
4.4 Réaménagement du temps scolaire pour un accompagnement personnalisé pour tous.....	11
4.5 Un Cyber collège comme levier pour la réussite des élèves .....	12
5 liaison Ecole/collège sur la ZAP Sud Gironde (IEN La Réole, IEN Langon), Circonscription 1er degré IEN LA REOLE, 33190 LA REOLE, académie de BORDEAUX.....	13
6 Penser en cohérence les relations structures familles à l'échelle d'un territoire, Circonscription 1er degré IEN VICHY I, 3209 VICHY, académie de CLERMONT-FERRAND.....	14
7 ADEL : Aide aux Devoirs En Ligne, Collège Blaise Pascal, 15100 SAINT-FLOUR, académie de CLERMONT-FERRAND .....	15
8 Espace CréationS , Collège Jean Macé, 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS , académie de CRETEIL.....	16
9 Tw'Haiku Pour améliorer les compétences d'écriture et éduquer au microblogue , Circonscription 1er degré IEN CHENOVE, 21300 CHENOVE , académie de DIJON.....	19
10 Intégration des connaissances en neurosciences au service des apprentissages , Lycée polyvalent Ph Delorme, 38081 L'ISLE-D'ABEAU, académie de GRENOBLE .....	20
11 Design Culinaire , Lycée polyvalent Rivière des Pères, 97100 BASSE-TERRE , académie de GUADELOUPE.....	21
12 Lycée de la Nouvelle Chance, Lycée général et technologique Gaston Monnerville, 97387 KOUROU, académie de GUYANE... 23	23
13 Flipped Classroom and gamification classe (classe inversée et jeux), Lycée polyvalent Giroux Sannier, 62280 SAINT-MARTIN-BOULOGNE, académie de LILLE.....	24
14 Le collège autrement, Collège Jean Monnet, 23210 BENEVENT-L'ABBAYE, académie de LIMOGES.....	26
15 "L'énergie c'est la classe" ou comment responsabiliser les élèves par une pédagogie de scénario ?, Lycée général et technologique Louis Aragon, 69700 GIVORS, académie de LYON.....	27
16 Mobile learning, Lycée polyvalent Jules Guesde, 34060 MONTPELLIER, académie de MONTPELLIER.....	30
17 Les maîtresses ne parlent pas français : classes d'immersion en anglais à l'école élémentaire, Ecole primaire Jean Jaurès, 54000 NANCY, académie de NANCY-METZ .....	31
18 Le Cartable Voyageur, un espace numérique d'accompagnement scolaire au service des élèves à besoins éducatifs particuliers, Inspection académique de la Vendée, 85020 LA ROCHE-SUR-YON, académie de NANTES .....	32
19 Ce que soulève la jupe, Rectorat, académie de Nantes, 44326 NANTES, académie de NANTES .....	33
20 Repenser l'espace et le temps scolaire pour rendre les élèves responsables de leur scolarité et faire d'eux des futurs citoyens, Collège Jacques Decour, 37703 SAINT-PIERRE-DES-CORPS, académie de ORLEANS-TOURS .....	34
21 Pédagogie de projet collaboratif : construction d'une sonde spatiale, Lycée polyvalent Diderot, 75019 PARIS 19E ARRONDISSEMENT, académie de PARIS .....	36
22 Vers une évaluation positive, Collège Gérard Philipe, 79010 NIORT, académie de POITIERS .....	37
23 Module interculturel en BTS Commerce International, Lycée général et technologique Hugues Libergier Lycée des Métiers des biotechnologies et de l'assist, 51095 REIMS, académie de REIMS.....	38
24 Intergener@tions : la rencontre entre des personnes âgées et des élèves de classe relais autour d'internet et du multimédia, Collège privé Brest-Rive Droite-Javouhey, 29238 BREST, académie de RENNES.....	39
25 Ecole Henri Lapierre : Zambroculature, Ecole élémentaire Henri Lapierre, 97450 SAINT-LOUIS, académie de REUNION .....	41
26 Donner du sens au collège : entrer en 6ème en douceur, Collège Manuel Azana, 82000 MONTAUBAN, académie de TOULOUSE .....	43
27 P.H.A.R.E : Projet à Horaires Aménagés pour la Réussite des Elèves, Collège Pierre Darasse, 82300 CAUSSADE, académie de TOULOUSE.....	44
28 La médiation par les pairs par la Communication Non Violente ou la gestion enrichissante des conflits, Collège Victor Hugo, 95200 SARCÈLLES, académie de VERSAILLES.....	45
29 Les Myrmécologues en herbe, Ecole régionale du premier degré, 78320 LA VERRIERE, académie de VERSAILLES.....	47
30 Une communauté scolaire innovante Le lycée francoallemand de Freiburg, .....	49
30.1 « EQUIWI » une entreprise d'élèves tournée vers le commerce équitable, .....	51
Lycée de Freiburg, FREIBURG, Allemagne .....	51

# 1 Le temps qui passe

**Collège Belle de Mai, 13003 MARSEILLE 3E  
ARRONDISSEMENT,  
académie de AIX-MARSEILLE**

mél: guilhem.deulofeu@ac-aix-marseille.fr

site: <https://www.clg-belledemai.ac-aix-marseille.fr/>

*La qualité des restitutions faites par les élèves lors des diverses actions auxquelles ils participent et donc la solidité de leurs acquis.*

*Projet d'astronomie qui concerne une classe de 6ème, une classe de CM1 et une classe de CM2 d'un réseau ECLAIR et qui s'appuie sur 3 idées forces :*

- *Donner du sens aux apprentissages :o En permettant aux élèves de travailler sur leur propre questionnement : nous partons d'une « grande question » : « comment voit-on que le temps passe ? Que les élèves seront amenés à décliner en sous-questions au cours d'un débat initial. Ils mettront alors en œuvre une démarche d'investigation autour de leur propre questionnement au cours de laquelle ils articuleront des phases d'observations, de recherches, d'expérimentations, de raisonnement et d'argumentation, de production puis de restitution ;o En décloisonnant les savoirs grâce au travail de l'équipe pluridisciplinaire engagée dans le projet. • Favoriser les phases d'échanges entre les élèves des écoles et ceux du collège pour améliorer l'image de notre établissement dans les écoles du secteur et favoriser l'adaptation des élèves à l'entrée en sixième ;*
- *Impliquer les parents d'élèves dans les apprentissages de leurs enfants en les mobilisant autour de l'organisation de soirées d'observation du ciel animées par les élèves à la Maison Pour Tous du quartier.*

## Elèves concernés :

72 élèves au total. 24 élèves de CM1, 25 élèves de CM2 et 23 élèves de 6ème..

## Description

### A l'origine

Constat établi en 2011 lorsque le projet a démarré : Difficulté, au niveau du collège, à créer un lien de confiance avec les parents d'élèves et à les faire venir régulièrement dans l'établissement, alors que ce lien est solide avec les écoles. Une image négative du collège dans le quartier se traduisant par une fuite importante vers les établissements privés du quartier. Un décalage fort entre les exigences et les codes du collège et ceux des écoles du réseau entraînant des difficultés d'adaptation au collège récurrentes. Un cloisonnement fort des savoirs chez les élèves qui éprouvent des difficultés importantes à percevoir le sens des connaissances et capacités enseignées et à identifier leur écologie dans les autres disciplines. Une désaffection des filières scientifiques après la 3ème.

### Objectifs

A partir d'une thématique transversale (inter-cycles et transdisciplinaires) - l'astronomie et le temps - notre projet a pour objectif de :

- Permettre aux élèves de mettre en œuvre une véritable démarche d'investigation et ainsi d'acquérir des connaissances, capacités et attitudes disciplinaires et transversales, notamment celles liées à la démarche scientifique, à la maîtrise de la langue et à l'usage des outils numériques, afin de participer à notre objectif de réseau : avoir 100% d'élèves au palier 2 du Socle en fin de 6ème. • Créer du lien dans notre réseau ECLAIR, entre les élèves des écoles, ceux du collège, les parents d'élèves et les acteurs du quartier. • D'améliorer le rapport des élèves aux sciences et développer leur goût pour les sciences et favoriser ainsi les apprentissages et les orientations dans les filières scientifiques.

### Description

Pour répondre à leurs propres sous-questions, les élèves mettront donc en œuvre un travail d'enquête transdisciplinaire et seront amenés à construire un instrument pour mesurer la hauteur du Soleil dans le ciel en technologie, à manipuler des instruments pour recueillir des données (console EXAO, thermomètre digital, boussole...), à formuler des hypothèses, à élaborer des protocoles expérimentaux et à les mettre en œuvre pour tester leurs hypothèses, à argumenter puis à communiquer à l'oral et à l'écrit leur démarche et leurs résultats lors des phases de restitution. Ils seront amenés à approfondir l'étude de certains paramètres pour en comprendre les effets réels sur les phénomènes étudiés. Ce travail transdisciplinaire les amènera à faire de la recherche documentaire, à manipuler les outils numériques pour organiser et traiter les données recueillies. Ils porteront un regard sur la mesure du temps dans l'histoire, créeront des contes sur l'astronomie qu'ils mettront en musique grâce à l'intervention d'un orchestre de percussions. Lorsque le

cheminement des élèves les aura amenés à chercher dans le ciel des explications aux problématiques posées et aux phénomènes observés dans leur démarche d'enquête, ils pourront réaliser de réelles observations et des prises d'images avec le télescope motorisé du collège (Soleil, Lune, Planètes, nébuleuses...) mais aussi avec du matériel d'observation (spectromètre et outils d'observation du Soleil...) mis à disposition par le Rectorat en partenariat avec l'association « science à l'école ». Ce travail d'observation aidera les élèves à modéliser et à construire une représentation cohérente du Système Solaire et plus globalement de l'Univers, de mettre à l'épreuve leurs représentations initiales et d'aboutir à des réponses tout en approfondissant leurs connaissances scientifiques. Pour permettre aux élèves de réaliser des observations de qualité et donc de pouvoir prendre des photos exploitables des astres observés, un voyage d'astronomie sera organisé en mars 2014 à Saint-Michel L'Observatoire. Enfin, il s'agira, en parallèle, d'utiliser ce projet pour créer du lien entre les parents d'élèves et la communauté éducative, pour faciliter l'intégration et l'adaptation des parents à cette « nouvelle école » assez austère et complexe que représente le collège. Pour cela, le projet s'appuiera sur l'organisation et l'animation par les élèves de soirées d'observation du ciel avec leurs parents. Ces soirées seront organisées sur les « toits terrasse » de la Maison Pour Tous du quartier qui ont été aménagés par des parents d'élèves aidés d'une association d'artistes « Les pas perdus ». Cet espace, créé par les parents est non seulement un « spot » privilégié d'observation dans le quartier mais il représente également un lieu convivial et rassurant pour les parents d'élèves. Lors de ces soirées, les élèves partageront à la fois leur cheminement avec leurs parents mais aussi un repas organisé par ces derniers aidés par les professeurs afin de préserver la dimension conviviale de la manifestation.

### Modalités de mise en œuvre

Phase de questionnement en septembre. Phase expérimentale d'octobre à février (observations, traitement des données, recherche d'hypothèses explicatives, élaboration d'expériences pour valider ou invalider les hypothèses). Phase d'approfondissement, de production et de restitution de février à juin : - étude approfondie des paramètres déterminant les phénomènes que les élèves cherchent à expliquer, observation du ciel, voyage scolaire ; - Réalisation d'un livre numérique et de quiz racontant le projet ; - Participation à divers concours et manifestations scientifiques.

### Difficultés rencontrées

Lourdeur des démarches pour obtenir des financements et participer à des actions valorisantes pour les élèves (concours, journées thématiques...).

### Dispositif d'évaluation

Évaluation interne de l'acquisition des connaissances, capacités et attitudes du socle commun en fin de 6ème en lien avec le contrat d'objectif du réseau ECLAIR de l'établissement. Compétences prioritaires : maîtrise de la langue, maîtrise des principaux éléments de mathématiques et acquérir une culture scientifique, autonomie. Modalités d'évaluation variées : épreuves communes, évaluations orales, évaluations en situation. Évaluation externe : participation à divers concours scientifiques (C. Génial, Forum des PASS).

*Effets sur les élèves:* Une réelle plus-value sur les apprentissages des élèves en maîtrise de la langue, en mathématiques et en science. Le projet donnant sens aux nombreux savoirs et savoir-faire disciplinaires mobilisés.

*Effets sur les pratiques:* Développement du travail en équipe, d'une réflexion sur la transversalité des savoirs et savoir-faire enseignés et de pratiques de co-animation. Une meilleure connaissance des programmes des autres disciplines.

*Effets sur le leadership :* Une très bonne ambiance de travail au sein de l'équipe.

*Effets sur l'établissement:* Ce projet a contribué à améliorer l'image du collège dans le quartier et à réduire la fuite des élèves dans le privé.

*Effets sur l'environnement :* Ce projet a contribué à améliorer la relation des parents d'élèves avec le collège.



#### **Moyens mobilisés**

1 heure hebdomadaire d'atelier co-animée par un enseignant de mathématiques et un autre de S.V.T. en 6ème(2 heures DHG).Matériel d'astronomie de l'établissement et du Rectorat.Financements divers pour le voyage scolaire.

#### **Partenariat**

Association « science à l'école » : prêt de matériel d'observation.Association « bambou orchestra » : travail avec les élèves pour mettre en musique les contes et leurs productions.

#### **Lien avec la recherche**

Travaux du groupe de recherche PERMES de l'IFE et du groupe Didactique de l'IREM de Marseille sur l'élaboration de parcours d'étude et de recherche en mathématiques et co-disciplinaires. - UMR ADEF - IFE

## 2 Des MP3 pour personnaliser les parcours d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques

Collège Château Rance, 70360 SCEY-SUR-SAONE-ET-SAINT-ALBIN,  
académie de BESANCON

mél: sabine.bouveret@ac-besancon.fr

site: <http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article4563#4563>

La valorisation des compétences des élèves au-delà de leur seule production écrite.

*Cette expérimentation vise le développement de compétences langagières en mathématiques, à travers la pratique de l'oral notamment, avec le support d'outils nomades (MP3). Il s'agit de différencier les approches pédagogiques dans le cadre de la construction des apprentissages et dans celui de l'évaluation en rendant explicite la construction concomitante des connaissances et compétences disciplinaires et de la langue de la discipline, en insistant sur la médiation orale.*

### Elèves concernés :

Les quatre niveaux du collège sont concernés par cette action (une classe de 6e, quatre groupes d'AP, une classe de 5e, deux classes de 4e, trois classes de 3e), ainsi que certains élèves à profils particuliers (élèves d'ULIS, élèves dyslexiques, élève malvoyant...)..

### Description

#### A l'origine

Au collège, en général, les mathématiques sont souvent enseignées en réception (on demande à l'élève d'écouter), et évaluées en production (les élèves doivent écrire). Par ailleurs, il existe un décalage entre le langage vernaculaire des élèves et l'écrit normé attendu à l'école, décalage qui peut être à l'origine de difficultés d'apprentissage, notamment pour certains élèves issus de milieux défavorisés. Or, si l'on se réfère au document « Langue et matières scolaires » du Conseil de l'Europe, les compétences discursives, dans toutes les matières, ne se développent pas d'elle-même ; et chaque matière scolaire a une responsabilité linguistique spécifique, qui ne relève pas exclusivement de la matière langue. Ces compétences doivent être spécifiquement identifiées et travaillées par des moyens didactiques et des mesures de soutien, en lien étroit avec l'enseignement de la discipline. L'expérimentation, initiée au collège Château Rance au courant de l'année 2013, vise à explorer des pistes pédagogiques permettant une meilleure maîtrise de ces compétences discursives, en s'appuyant notamment sur le potentiel qu'offrent les outils numériques nomades (MP3 par exemple).

### Objectifs

Les objectifs de cette expérimentation sont multiples, par exemple, et sans ordre de priorité :- évaluer l'oral et à l'oral dans le cadre du socle commun, dans différents cadres (travaux de groupes, lors d'un devoir en classe, d'un devoir en temps libre...) - permettre à l'enseignant de prendre conscience de ses pratiques langagières (analyse de séquences enregistrées) - étudier et analyser les interactions orales enseignant/apprenants et apprenant/apprenant - valoriser et élargir le répertoire langagier des élèves - permettre à l'élève de progresser dans une complémentarité écrit/oral - assurer une meilleure prise en compte du handicap (par exemple, en s'appuyant sur l'oral pour travailler avec les élèves dyslexiques et évaluer leur raisonnement) - explorer des pistes de travail pouvant être développées dans le cadre de l'accompagnement personnalisé (AP)...Au-delà de la compétence 3, largement mise en œuvre dans ce projet sous l'angle de l'oral et du langage, d'autres compétences du socle sont également travaillées de façon transversale, par exemple les domaines « dire » de la compétence 1, « Lire et employer différents langages » de la compétence 5 ainsi que certains items de la compétence 4 concernant la gestion de fichiers audios.

### Description

L'usage régulier d'un outil nomade (M.P.3), utilisé en classe ou hors la classe, par l'enseignant ou par les élèves, permet ainsi une analyse réflexive des compétences langagières des élèves et de l'enseignant, la promotion des interactions orales dans la classe, la construction d'un discours scientifique à partir de discours "élève", l'enrichissement du répertoire langagier des élèves. Les pistes ouvertes sont nombreuses autant dans le cadre des apprentissages que dans celui de l'évaluation :

construction des savoirs en mathématiques (on construit en produisant un discours), médiation de l'oral pour accéder aux processus d'apprentissage (démarches, erreurs...), médiation de l'oral pour lever les implicites de l'écrit, étayage, compensation de difficultés dans le cadre d'une prise en compte personnalisée des élèves, évaluation à l'oral, notamment dans le cadre du socle commun.

### Modalités de mise en oeuvre

Des MP3 sont utilisés en classe pour garder mémoire des échanges, ou prêtés aux élèves à la maison (en réception ou en production)

### Difficultés rencontrées

Aucune difficulté rencontrée.

### Dispositif d'évaluation

Afin d'évaluer la plus-value de cette expérimentation au niveau des élèves, différentes modalités sont envisagées, par exemple la conception de QCM permettant d'évaluer la compréhension orale et son évolution dans le temps ; ou bien, pour des élèves ayant un répertoire langagier à enrichir, la comparaison de productions orales enregistrées à différents moments dans l'année. Un stage prévu au PAF pour l'année 2013-2014 prendra essentiellement appui sur le bilan de cette expérimentation, stage pour lequel les collègues stagiaires auront, comme il est d'usage, à formuler un avis qualitatif.

*Effets sur les élèves:* Les élèves sont rendus plus sensibles au discours oral dans la classe. L'attention portée à la qualité de la langue les rend plus à l'écoute des productions orales, et les encourage davantage à s'auto-corriger ou à reformuler. La formulation à l'oral permet de construire des raisonnements en mathématiques sans la barrière de l'écrit. Les élèves en difficultés à l'écrit, et les élèves dyslexiques se sentent mieux reconnus et valorisés dans leurs capacités lorsqu'ils ont l'opportunité de pouvoir s'enregistrer sur MP3. L'accès à un enregistrement audio des énoncés de devoirs est une compensation très appréciée des élèves dyslexiques. L'enregistrement de séquences de classe laissées à disposition des élèves à la maison pour compléter le cours écrit ouvre des possibilités nouvelles pour les élèves en difficulté.

*Effets sur les pratiques:* L'enregistrement de séquences en classe permet à l'enseignant une réelle prise en compte de ses pratiques langagières et de la qualité de ses échanges avec le groupe classe. Par ailleurs, la place accordée l'oral est mise en lumière au travers des interactions entre l'enseignant et les élèves enregistrées sur MP3 (temps de réponse, types de sollicitations, reformulations...). L'enregistrement de travaux de groupe ou individuel apporte à l'enseignant un regard très fin sur le raisonnement de ses élèves et les difficultés qu'ils rencontrent, de raisonnement ou d'expression orale. Les interviews orales d'élèves pendant ou après une évaluation sont riches de renseignements sur les raisonnements des élèves qui ne figurent pas dans leur productions écrites.

*Effets sur le leadership :* Le projet fait l'objet d'un stage dans le cadre du plan académique de formation dans l'académie de Besançon et d'une demande de formation pour des enseignants de lycées professionnels. Il a été présenté le 12 décembre aux journées inter-académiques organisées par l'inspection générale de mathématiques à Mulhouse. Un exemple de mise en œuvre en classe a été filmée au collège de Scey-sur-Saône par le département innovation de la DGESCO pour la série « Learning is fun ». Cette vidéo a été relayée par M. Fardet, DASEN-DSDEN à l'ensemble des collèges et des écoles du département de Haute-Saône. Elle figure également, ainsi qu'un article décrivant l'expérimentation, sur le site de l'académie de Besançon. Des rencontres avec un IA-IPR de Lettres, ainsi qu'avec des chercheurs travaillant sur les intelligences multiples devraient avoir lieu dans le courant de l'année.

*Effets sur l'établissement:* Une enseignante d'histoire-géographie du collège est intéressée par cette expérimentation, et commence depuis quelques mois des expérimentations dans ses classes (travaux en interaction écrit/oral en utilisant des TICE, dans et hors la classe). L'expérimentation gagnerait à être poursuivie et approfondie à l'aide de nouveaux outils que sont les tablettes numériques couplées à un TNI, qui, par leur possibilité d'intégrer des logiciels, par leur mémoire de stockage plus importante, par leur écran visuel et tactile permettant de garder trace simultanément de l'écrit et de l'oral, par les possibilités d'interaction qu'elles offrent via une connexion internet

décuplent les possibilités offertes par le MP3. Un projet d'équipement global de l'établissement a vu le jour, qui intègre un certain nombre d'enseignants volontaires dans l'établissement.

*Effets sur l'environnement :*



**Moyens mobilisés**

Le collège de Scey-sur-Saône a financé l'achat de 30 MP3.

**Partenariat**

**Lien avec la recherche**

Cette expérimentation trouve un prolongement à l'institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques (I.R.E.M.) de Besançon au sein du groupe de travail "Pratiques innovantes au collège". Une collègue de lycée, ayant notamment en charge deux élèves - Groupe 'Pratiques innovantes' de l'IREM de Besançon

### 3 Une plateforme numérique d'apprentissage et d'auto évaluation en langue française pour élèves allophones nouveaux arrivants de plus de 16 ans.

Lycée général et technologique Louis Pergaud,  
25022 BESANCON,  
académie de **BESANCON**

mél: marie.feral@ac-besancon.fr  
site: [www.lyceepergaud.fr](http://www.lyceepergaud.fr)

*L'innovation, comme l'enfance, c'est tout ce qui n'est pas écrit...la réussite se propage par des réseaux informels.*

2 personnes essentielles à la réalisation de ce projet Un élève arménien de 17 ans présenté comme germanophone et russophone nous est confié en décembre 2011. Il s'avère qu'il ne connaît que quelques mots de l'allemand qu'il a pratiqué dans la rue pendant son périple et que le russe qu'il devrait connaître date d'une période de scolarisation très ancienne, de plus il refuse de le pratiquer (raisons personnelles et familiales). Une professeure principale qui prend à bras le corps l'inquiétude de toute son équipe pédagogique et utilise les compétences d'un personnel de direction ayant créé en 2005 dans une autre académie une structure d'accueil en lycée professionnel pour allophones de plus de 16ans.0 moment de découragement face aux difficultés La création d'une nouvelle structure en période de fermeture de classes apparaît comme une utopie, cependant le CASNAV à travers sa responsable Mme ADAM-Maillet accepte le challenge et l'insère dans une double demande à savoir : la création de la classe d'accueil pour 15 élèves et le projet innovant de création d'une plateforme numérique initiée au contact des élèves puis utilisable par tous les EPLE du bassin.1 projet évolutif et innovant Le projet très ambitieux se heurte cependant aux difficultés inhérentes à toute création originale. Bien que nous disposions d'un poste temps complet FLEE et 16h/semaine de la présence d'une assistante d'éducation préparant son master 2 dans le cadre des études de FLEE, tout est à imaginer. Une salle de huit postes informatiques est dédiée à la structure afin que les élèves puissent s'auto évaluer mais auparavant il y a un lourd travail de récollection des sites utilisables, des liens utiles. L'élève est observé dans ses recherches par l'AED responsable afin de séparer la difficulté langagière de celle liée à la technique, à la connaissance de l'outil informatique.4 phases dans la réalisation.1. Collecte des exercices proposés aux élèves et de tout lien utile 2.Phase de mise en œuvre de l'utilisation des MP3 pour une approche fine de la compréhension des exercices et une amélioration de la prononciation.3. Utilisation de l'ENT et principalement du cahier de texte numérique en réseau interne.4. Ouverture d'un « moodle » sur ENOE pour offrir aux autres EPLE du bassin les mêmes opportunités.

#### Elèves concernés :

Aux 15 élèves réguliers de la classe UPE2A s'ajoutent une vingtaine d'élèves inclus en classes ordinaires ou ayant fréquenté notre UPE2A en 2012-2013 ou arrivant de CLA collèges. Ceux inscrits dans d'autres EPLE ne nous sollicitent pas directement mais seront les usagers potentiels de la plateforme..

#### Description

##### A l'origine

De nombreux élèves ENAF de plus de 16 ans en provenance de pays divers et souvent des pays d'Europe Centrale et Orientale (PECO) sont inscrits dans les lycées généraux, technologiques ou professionnels sans positionnement préalable. Les professeurs de classes ordinaires ne savent pas comment pallier les difficultés liées à la méconnaissance de la langue française et constatent parfois une déscolarisation ancienne (pays en guerre).Le ressenti de toute l'équipe pédagogique est de l'ordre de la « maltraitance » car l'élève se déscolarise de lui-même devant la montagne de difficultés.

#### Objectifs

Faire que nos élèves de plus de 16 ans acquièrent vite une autonomie dans leurs apprentissages puisque nous ne pouvons leur offrir qu'une année de FLEE intensif.Durant leur inclusion en classe ordinaire puis dans leur suite d'études ils doivent trouver rapidement un outil prolongeant la formation initiale.

#### Description

#### Modalités de mise en œuvre

1.Collecte des exercices proposés aux élèves et de tout lien utile  
2.Phase de mise en œuvre de l'utilisation des MP3 pour une approche fine de la compréhension des exercices et une amélioration de la prononciation.3.Utilisation de l'ENT et principalement du cahier de textes numérique en réseau interne.4.Ouverture d'un moodle sur ENOE pour offrir aux autres EPLE du bassin les mêmes opportunités.

#### Difficultés rencontrées

1.L'impossibilité de satisfaire toutes les demandes générées par cette création.2.La frustration de certains EPLE qui (en collège) devaient souvent garder dans leurs classes des élèves de plus de 16 ans déjà présents les années précédentes. 3.La réticence des professeurs de classes ordinaires à accepter ce nouveau public a duré quelques mois puis s'est complètement inversée.

#### Dispositif d'évaluation

Du fait de l'originalité du projet et de sa nouveauté dans l'Académie de Besançon, l'évaluation est menée conjointement par la DASEN et les IPR/CARDIE. Trois ressources nous ont permis de progresser 1.La réactivité de Monsieur le Recteur de l'Académie de Besançon qui a donné son accord assez vite pour que la classe existe dès la rentrée suivante.2.La bonne volonté des services gestionnaires de l'établissement et de notre AMI qui entre juin 2012 et la rentrée scolaire de septembre ont créé une classe « laboratoire de langues » pour que les élèves puissent travailler en ENT.3.La qualité exceptionnelle du professeur de FLEE chargée de cette structure où tout était à construire.Trois difficultés rencontrées1.L'impossibilité de satisfaire toutes les demandes générées par cette création.2.La frustration de certains collèges qui devaient souvent garder dans leurs classes des élèves de plus de 16 ans déjà présents les années précédentes. 3.La réticence des professeurs de classes ordinaires à accepter ce nouveau public a duré quelques mois puis s'est complètement inversée. Effets positifs constatés:1)sur les acquis des élèves : réussite de 100% au DELF 2013.2)l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité ont été générées par l'arrivée des élèves en inclusion dans les classes de secondes générales.3) la création de l'UPE2A a véritablement introduit une influence positive dans les relations professionnelles avec les partenaires institutionnels et avec les divers organismes usagers ((CAUDA, CADA, Préfecture, Mission locale).4)sur l'école et l'établissement : Nos élèves considèrent l'arrivée de ces nouveaux arrivants comme une richesse culturelle et les professeurs apprécient souvent leur présence volontaire car ils deviennent par leur exemple et leur détermination (pas d'absence, pas de retard) de véritables « moteurs » pour le groupe classe.5)Quant à l'environnement : Hormis le fait que notre lycée soit maintenant connu pour cette « spécialité » UPE2A,i

Effets sur les élèves: réussite de 100% au DELF 2013.

Effets sur les pratiques: interdisciplinarité et transdisciplinarité ont été générées par l'arrivée des élèves en inclusion dans les classes de secondes générales.

Effets sur le leadership : la création de l'UPE2A a véritablement introduit une influence positive dans les relations professionnelles avec les partenaires institutionnels et avec les divers organismes usagers (CAUDA, CADA, Préfecture, Mission locale).

Effets sur l'établissement: Nos élèves considèrent l'arrivée de ces nouveaux arrivants comme une richesse culturelle et les professeurs apprécient souvent leur présence volontaire car ils deviennent par leur exemple et leur détermination (pas d'absence, pas de retard) de véritables « moteurs » pour le groupe classe.

Effets sur l'environnement : Hormis le fait que notre lycée soit maintenant connu pour cette « spécialité » UPE2A, il reste le plus grand de l'Académie et 15 élèves ne changent pas totalement cette caractéristique dominante.

#### Moyens mobilisés

1 professeur FLEE/FLS temps plein1 AED 16h00 (pendant deux années scolaires)

#### Partenariat

CARDIE pour suivi et évaluation de la chartre « article 34 »CORPS des IPR  
de langues pour évaluation du contenu des enseignements FLEECASNAV  
pour positionnement initialCIO pour bilan préalable au choix de la  
structureDASEN pour décision d'inscription des élèves et suiviUNIVERSITE  
pour suivi de l'action professionnelle de l'étudiante AED

**Lien avec la recherche**

En cours de réalisation sous l'égide de Mme Clerc-Gevrey IPR/CARDIE - Le  
CLA (Centre de linguistique appliquée) de Besançon

## 4 Innover pour améliorer la réussite scolaire en favorisant la continuité des parcours

Collège de Baretous, 64570 ARETTE,  
académie de BORDEAUX

mél: pr.0640004g@ac-bordeaux.fr  
site: <http://www.college-baretous.fr/>

*Un travail d'équipe où tous les enseignants, les parents, la collectivité territoriale et l'équipe de direction s'investissent depuis 3 ans pour améliorer la réussite des élèves. Ces expérimentations ont impulsé une dynamique de travail en commun, en équipe, des échanges qui aboutissent à une prise en charge de plus en plus individualisée des élèves "pour ne laisser personne au bord du chemin."*

*Cette expérimentation fédère les 5 autres actuellement en cours au collège. Elle synthétise et met en cohérence chacune des actions qui ont pour objectif la réussite de tous les élèves par l'amélioration de la continuité des parcours: 1-la liaison école-collège, 2-le bulletin sans note ou évaluer par compétences en 6èmes/5èmes, 3-le ré-aménagement du temps scolaire pour un accompagnement personnalisé pour tous, 4-le collège ouvert aux parents et 5-le cyber collège.*

**Elèves concernés :**  
tous les élèves du collège.

### Description

#### A l'origine

collège rural situé en zone de montagne, isolé géographiquement et culturellement accueillant des élèves issus de 5 écoles très éloignées du collège - pourcentage fluctuant d'élèves entrant en 6ème sans avoir validé le palier 2 du SCCC - des élèves avec des difficultés récurrentes de la 6ème à la 3ème, aboutissant, pour certains, à la non validation du palier 3 - des actions engagées sous forme de soutien en français ou en mathématiques en 6ème mais qui semblent insuffisantes et réduites.

#### Objectifs

permettre à tous les élèves de suivre une scolarité sereine, sans discontinuité, tournée vers la réussite, avec une prise en charge individualisée des élèves - mettre en cohérence un ensemble de pratiques pédagogiques innovantes destinées à favoriser l'acquisition des compétences du SCCC et à remédier aux difficultés rencontrées. - développer les partenariats entre le collège et les écoles primaires, les parents, la collectivité territoriale afin d'assurer un meilleur suivi des élèves et de leurs parcours

#### Description

Les 5 projets mis en oeuvre au collège de Baretous visent à répondre à un objectif principal qui les fédère: favoriser la réussite de tous en garantissant un maximum de sérénité à vivre à l'école. Chaque projet a été bâti pour que sérénité et réussite s'articulent à la fois en classe et à la fois en dehors des temps de classe (pour les devoirs et révisions notamment). Ainsi, le travail en groupes restreints et la transversalité (AP), le tuilage Cm2-6ème (école du socle, bulletin sans note) réduiront l'effet "rupture" entre l'école Primaire et le collège et pourront également permettre une fluidité du parcours au sein du collège. A travers l'utilisation d'outils numériques (cyber collège), les élèves et les professeurs vont mettre en place des pratiques cohérentes du primaire au lycée. Enfin, le partenariat mis en place avec les parents (collège ouvert aux parents) est un levier important pour la mise en oeuvre d'un suivi individualisé des difficultés des élèves et des remédiations adaptées.

#### Modalités de mise en oeuvre

La mise en oeuvre de ces 5 expérimentations s'est faite progressivement sur 3 ans. Chaque année, deux évaluations réalisées par l'équipe éducative ont lieu: un bilan intermédiaire en janvier et un bilan final fin mai. Ensuite, durant 2 jours au mois de juillet (journées pédagogiques), lors de concertations, l'équipe éducative améliore les actions pour la rentrée suivante, en se basant sur les bilans réalisés. C'est souvent lors de ces bilans que sont apparus de nouvelles difficultés, de nouveaux besoins, qui ont donné naissance à de nouvelles expérimentations. C'est le cas de la 6ème sans note, qui "découle" de l'expérimentation Ecole du socle. Le ré-aménagement du temps scolaire était une nécessité pour la création d'un accompagnement personnalisé pour tous car le soutien pratiqué sur un

seul niveau (6ème) était insuffisant. L'année suivante, l'utilisation des ipads en AP a donné naissance au projet "cyber collège". Et enfin, le collège ouvert aux parents est venu compléter les dispositifs en dernier afin de remédier à la difficulté d'un accompagnement "en dehors du temps scolaire"

#### Difficultés rencontrées

- difficultés pour organiser des réunions PE/PLC (contraintes d'EDT)- temps de concertation fréquents nécessaires: très chronophages

#### Dispositif d'évaluation

- Evolution du nombre de PPRE - taux d'accès des élèves de la 6ème à la 3ème- Pourcentage d'élèves ayant acquis le SCCC en fin de 3ème

*Effets sur les élèves:* - prise de confiance des élèves les plus en difficultés - développement des capacités à prendre des initiatives - progrès notables en français notamment dans les AP ( expression écrite) participation orale)

*Effets sur les pratiques:* mise en oeuvre de pratiques innovantes notamment dans le cadre des AP-construction et appropriation de nouvelles stratégies pour évaluer l'élève autrement-mise en place de remédiations de plus en plus individualisée-accroissement du travail en équipe ( qui devient indispensable sur ce type d'expérimentations)et de la concertation régulière sur le suivi des élèves )

*Effets sur le leadership :* choix du chef d'établissement de mettre en oeuvre un pilotage de ces actions par gestion participative afin que tous les projets soient construits, suivis et évalués collégialement- ce choix a permis d'engager un réel travail d'équipe où le chef d'établissement a pu avoir sa place en tant que responsable pédagogique

*Effets sur l'établissement:* le collège est reconnu comme innovant et à la recherche de solutions pour les difficultés des élèves.- les projets ont mis en lumière le potentiel d'un petit établissement et de l'équipe éducative qui y travaille.

*Effets sur l'environnement :* quelques actions ont été étendues aux établissements de la ZAP (bassin de formation), comme la mise en place des binômes référents (voir Ecole du Socle) ou le bulletin sans note en 6ème.

#### Moyens mobilisés

40 HSE allouées par les FIA- HSE dégagées sur la DGH pour rémunérer les professeurs intervenants dans plusieurs actions ou pour certaines concertations- financement des dotations en TICE en partie par le conseil général 64- reste du financement pris sur les fonds propres de l'établissement

#### Partenariat

-conseil général du 64: contrat numérique

### 4.1 Le bulletin sans note ou évaluer par compétence en 6ème et en 5ème

Collège de Baretous, 64570 ARETTE,  
académie de BORDEAUX

mél: pr.0640004g@ac-bordeaux.fr  
site: <http://www.college-baretous.fr/>

séminaire école du socle en novembre 2012.

*Il s'agit d'utiliser un autre moyen d'évaluation en 6ème puis en 5ème et donc de remplacer les notes par un système identique à celui de l'école primaire. Les élèves disposent d'une grille de compétences par discipline et d'un bulletin trimestriel sans note. Celui-ci comprend des appréciations disciplinaires précises et une évaluation de 6 compétences transversales. Le codage de l'évaluation des compétences a été harmonisé avec celui du cycle 3. De plus, le bulletin sans note comprend un positionnement de l'élève par rapport à sa classe, et des conseils spécifiques pour progresser dans chaque discipline.*

#### Elèves concernés :

26 élèves de 6èmes et 38 élèves de 5èmes ..

#### Description

##### A l'origine

Le collège fait partie de l'expérimentation pédagogique Ecole du Socle. Dans ce cadre, les échanges entre enseignants du primaire et du secondaire ont amené des questions sur l'évaluation des élèves au cycle 3 et en 6ème. Le taux de redoublement en fin de 6ème étant plus élevé au collège (moyenne du département), la prise en charge des élèves en difficulté devait passer par un travail d'harmonisation des pratiques d'évaluation entre l'école et le collège.

### Objectifs

1 - favoriser l'adaptation des élèves du cycle 3 au collège par une harmonisation des pratiques d'évaluation; 2- utiliser l'évaluation par compétence pour une meilleure prise en charge des élèves en difficulté; 3- valoriser les élèves et leur évolution scolaire au lieu de chiffrer leurs résultats

### Description

Dans tous les cours, les devoirs ou exercices rendus détaillent les compétences disciplinaires évaluées selon 4 niveaux d'acquisition (A-AR-ECA-NA). Dans chaque discipline, les enseignants ont construit une grille de compétences, qui permet de mesurer les acquis des élèves sur la période. Les bulletins trimestriels font un bilan de 2 périodes: pas de note mais des appréciations plus précises par discipline ainsi que 6 compétences transversales évaluées tout au long de l'année par l'ensemble des professeurs.

### Modalités de mise en oeuvre

La mise en oeuvre s'est fait progressivement avec différentes étapes: concertation, construction, communication, application et évaluation. 1- CONCERTATION-conseil pédagogique inter-degré (cycle 3- 6ème) en mai 2012 pour bâtir des outils communs (grilles de compétence, codage identique...) puis CONSTRUCTION: conseil pédagogique juin 2012 pour élaboration des compétences transversales à évaluer dans toutes les disciplines et construire la maquette du bulletin sans note. COMMUNICATION avec le jour de la rentrée 2012: réunion d'information des parents de 6ème avec tous, la Principale et tous les enseignants. Puis, nouvelle concertation en septembre et octobre 2012 pour harmonisation des compétences disciplinaires par domaine (lettres, sciences et arts/EP5) MISE EN APPLICATION fin octobre 2012: mise en ligne des bulletins sur le réseau pédagogique du collège EVALUATION /avril 2013: enquête auprès des élèves et des parents sur le bulletin sans note- juin 2013: concertation pédagogique et modification du bulletin pour 2013-2014 après pris en compte des remarques des élèves et parents - septembre 2013: mise en oeuvre des nouveaux bulletins sans note en 6ème et poursuite sur le niveau 5ème. NB: au dernier trimestre de 5ème, les élèves auront un bulletin mixte (compétences et notes)

### Difficultés rencontrées

la réticence de quelques parents mais très minoritaires, le manque d'outils à disposition (bulletin, grilles de compétences) et donc beaucoup de temps passé dans la concertation et la construction de nouveaux outils ainsi qu'une correction des devoirs chronophage par rapport à l'évaluation notée

### Dispositif d'évaluation

- taux de redoublement en fin de 6ème et 5ème- nombre de PPRE en 5èmes et 4èmes

*Effets sur les élèves:* On observe prise de confiance notable chez les élèves en grande difficulté: l'impact de la "mauvaise note" sur l'image de soi n'existe plus. De plus, les élèves sont désormais capables de s'auto-évaluer efficacement et de connaître précisément leurs difficultés.

*Effets sur les pratiques:* 1) changement d'attitude face à l'évaluation qui devient un réel outil pour mettre en place l'aide individualisée 2) plus de pertinence dans les appréciations qui accompagnent l'évaluation par compétences dans les bulletins

*Effets sur le leadership :* mise en oeuvre d'une gestion participative pour la construction, le suivi et l'évaluation du projet.

*Effets sur l'établissement:* impact positif sur l'image du collège qui devient une référence sur la ZAP pour la prise en charge des difficultés des élèves.

*Effets sur l'environnement :* Cette expérience permet à d'autres collèges de s'en inspirer et de commencer à mettre en oeuvre une 6ème sans note. Plusieurs équipes pédagogiques du département nous ont contacté

pour des informations et nous leur avons fourni également notre maquette de bulletin.

### Moyens mobilisés

- HSE obtenues par le FIA sera utilisée en fin d'année pour la rémunération des enseignants- augmentation du nombre de photocopies pour les nouveaux bulletins (recto verso) puis reliure de toutes les grilles de compétences en fin d'année pour remettre un

### Partenariat

-aucun pour l'instant en dehors de la poursuite du travail inter-degré sur l'évaluation.

## 4.2 Le Collège ouvert aux parents

**Collège de Baretous, 64570 ARETTE,**  
académie de **BORDEAUX**

mél: pr.0640004g@ac-bordeaux.fr

site: <http://www.college-baretous.fr/>

*Tous les enseignants se sont impliqués dans ce projet car la plupart participent à l'aide aux devoirs ou sont en charge de PPRE et sont conscients de la nécessité de créer un réel partenariat avec les familles. Ce type d'action conditionne la réussite des accompagnements individualisés mis en place.*

*Le collège ouvert aux parents est un ensemble d'actions destinées à renforcer le suivi des élèves par les parents mais également à faciliter et encourager le dialogue parents-enfant-famille en dehors des temps "traditionnels" de bilans (rencontres parents-professeurs, suivi des PPRE, conseil de classe, etc). Pour cela 3 actions ont été organisées: 1- Ouverture du Collège aux parents: durant une semaine (fin septembre), les parents volontaires ont pu assister à un cours de leur choix (en même temps que les élèves) 2- la semaine suivante, Formation méthodologique des parents à l'aide aux devoirs: Elle s'est faite par les professeurs, dans divers champs disciplinaires et à différents créneaux horaires (sur inscription). 3- Participation des parents "formés" à l'aide aux devoirs du vendredi, en binôme avec un professeur (voir autre expérimentation sur les AP).*

### Elèves concernés :

tous les parents de tous les élèves du collège.

### Description

#### A l'origine

Peu de parents participent à la vie du collège (3 parents investis au FSE) et les contacts avec les familles se limitent aux rencontres parents-professeurs ou aux entretiens de suivi des PPRE. De plus, les parents ont de plus en plus de difficulté à suivre le travail de leur enfant et se trouvent démunis quand ils souhaitent les accompagner dans leur devoir. Ils sont en demande d'outils et/ou de formation sur ce sujet. Enfin, il devient de plus en plus difficile d'obtenir une régularité dans le suivi des élèves par les familles car celles-ci se sentent souvent « impuissantes » et « fuient » les rendez-vous donnés. Or, le travail à la maison et son suivi est un des facteurs récurrents de la difficulté scolaire. Notre problématique est double : 1-Comment donner aux parents les moyens d'aider leur enfant et d'assurer avec nous un suivi individualisé efficace ? 2-Comment les impliquer dans la vie de l'établissement pour créer des relations familles-collèges sereines, coopératives et de confiance, tout au long de la scolarité au collège ?

### Objectifs

L'objectif principal de cette expérimentation est avant tout d'amener les parents à comprendre l'organisation du collège et leur permettre d'acquérir des savoirs-faires (comment je peux aider) ou des outils (sur quoi s'appuie le cours, la compréhension des consignes...) sur lesquels s'appuyer pour accompagner leur enfant dans les apprentissages du collège. C'est en s'assurant de ce partenariat éducatif collège-famille, que la mise en place d'un accompagnement individualisé sera réellement efficace. De plus, dans le cadre de la continuité école-collège (l'établissement fait partie de l'expérimentation école du socle), créer un lien avec les nouveaux parents de 6ème prend encore plus de sens.

### Description

Durant la 3ème semaine de septembre et après information des parents, le collège a été ouvert à toutes les familles. Ceux-ci avaient la possibilité d'assister à n'importe lequel des cours dispensés. La semaine

suivante, les professeurs (sur leur temps de libre) accueillent les parents qui s'étaient inscrits pour leur proposer une formation méthodologique à l'aide aux devoirs. Les formations étaient réparties par niveau (6ème/5ème ou 4ème/3ème) et par champs disciplinaires (Mathématiques/sciences/lettres/ HG et LV). Suite à cette formation, les parents formés et toujours sur la base du volontariat pouvaient participer à l'aide aux devoirs obligatoire du vendredi, en binôme avec un professeur. (Cf autre expérimentation "l'AP pour tous au collège")

#### Modalités de mise en oeuvre

Le projet a été bâti en concertation avec l'équipe en fin d'année scolaire (juin 2013). Dès la rentrée de septembre, les parents ont été informés des différentes actions auxquelles ils pouvaient participer. Après inscription des volontaires, il y a eu diffusion d'un planning aux professeurs. Après les vacances de Toussaint, la dernière action a été mise en place: l'entrée des parents dans l'aide aux devoirs du vendredi.

#### Difficultés rencontrées

- l'amplitude horaire des cours ne permet pas à tous les parents d'être présents alors qu'ils le souhaiteraient (contraintes horaires de leur travail)- peu de participation des parents à l'aide aux devoirs car le créneau horaire est contraignant (tous le

#### Dispositif d'évaluation

- nombre de parents impliqués dans les nouveaux dispositifs proposés- nombre de Rendez-vous avec les familles annulés ou reportés- nombre de PPRE où les parents s'investissent réellement

*Effets sur les élèves:* trop tôt pour juger;

*Effets sur les pratiques:* -la formation proposée aux parents a permis aux enseignants de prendre du recul sur leur pratique car ils ont été obligés de rendre accessible leur méthodologie. De plus, l'échange avec les parents leur a permis de mieux cerner leurs pratiques ainsi que l

*Effets sur l'établissement:* Un projet qui donne une image très positive du collège. Les parents ont apprécié la transparence des équipes pédagogiques et l'aide apportée.

#### Moyens mobilisés

Heures de formation effectués par Les professeurs Sur leur temps de libre et Sur la base du volontariat

## 4.3 Mise en réseau du primaire et du collège autour du socle commun

Collège de Barettous, 64570 ARETTE,  
académie de BORDEAUX

mél: ce.0640004g@ac-bordeaux.fr  
site: <http://www.college-barettous.fr/>

*A partir des échanges inter-degré, une dynamique de cohérence sur l'évaluation s'est créée. La prise en charge individualisée des élèves est devenue le centre de tous les projets et a engendré un réel questionnement de tous les enseignants. Par ce biais, une nouvelle relation de confiance s'est établie peu à peu entre le primaire et le secondaire et un travail d'harmonisation des pratiques s'engage progressivement.*

*Le projet a débuté en septembre 2011 et se poursuit à la rentrée 2013 avec la reconduction des actions engagées précédemment. Des projets inter-degrés se pérennisent, de nouveaux se préparent. Les commissions de liaison ont pris la forme de rencontres trimestrielles des binômes référents, constitués chacun par un enseignant du cycle 3 d'une école et professeurs de 6ème. Elles donnent lieu à un suivi des élèves de 6èmes et de cycle 3, et en fin d'année à l'élaboration de PPRE passerelles, qui seront signés par la famille en présence des 2 enseignants du binôme et du chef d'établissement. Enfin, le conseil école-collège s'est mis en place dès la première année d'expérimentation et a été fonctionnel rapidement.*

#### Elèves concernés :

- 2 classes de 6ème (34) en 2012 puis 1 classe de 6ème (26) en 2013 + 5 classes de cycle 3 + 5 enseignants du collège impliqués : histoire géographie, français, maths, Occitan, LV et en fin 5 enseignants du cycle 3 de chacune des écoles du secteur..

#### Description

#### A l'origine

Il existait peu de projets en commun entre les écoles et le collège. De plus, les évaluations remises par les professeurs des écoles en fin d'année, étaient peu ou pas exploitées par l'équipe pédagogique du collège. On constatait une hétérogénéité des pratiques pédagogiques et évaluations entre les écoles primaires et le collège

#### Objectifs

1- assurer la continuité et le suivi dans l'accompagnement des élèves repérés en difficulté dans le primaire. 2- développer les échanges inter degrés à tous les niveaux (enseignants, élèves...). 3- permettre aux élèves d'avoir un parcours scolaire CONTINU et FLUIDE.

#### Description

Le collège entre dans sa 3ème année d'expérimentation. Durant ces 3 ans, des liens se sont créés progressivement, avec des rencontres inter-degrés trimestrielles, organisées conjointement par la Principale et l'IEN de la circonscription. Les PE et PLC ont également bénéficié de 2 jours de stage de formation commune en novembre 2012. Deux autres journées sont prévues en mai 2014. Lors des rencontres des binômes référents, les enseignants ont pu observer, chacun à leur tour, une séquence d'apprentissage en collège ou à l'école primaire. Ceci leur a permis de commencer à harmoniser leurs pratiques et évaluations (CF fiche 6ème sans note) sur plusieurs disciplines. De ces fréquents échanges, des projets se sont bâtis en commun (avec 2 à 5 écoles suivant les actions): un projet d'écriture et de lecture (à plusieurs "voix"), un défi mathématiques sur la construction de figures géométriques (travail sur la consigne) et sur la mémorisation/calcul mental, un projet d'échange en langues vivantes (anglais), une représentation théâtrale commune (pièce élaborée sur le même thème) et une rencontre sportive en début d'année. Un projet en arts plastiques est en construction. Tous ces projets donnent lieu à 4 grandes rencontres qui rythment l'année: les élèves de cycle 3 des écoles viennent passer la demi-journée au collège pour échanger leurs productions et initier les travaux suivants (en binôme). Enfin, depuis la rentrée 2013, un PE chargé de la liaison école-collège vient toutes les semaines co-animer des séances d'AP en français, maths et musique: les élèves du cycle 3 de l'école d'Arette sont mixés avec les 6èmes pour former 4 groupes d'AP dans les lesquels 3 PLC et le PE interviennent. A noter également: participation ponctuelle des PE aux conseils de classe des 6mes.

#### Modalités de mise en oeuvre

EN DEBUT DE PROJET: rencontres équipes inter degré pour présenter le projet en début d'année. 2EME ETAPE: mise en place de groupes de travail sur les projets communs de l'année (écriture d'articles publiés dans le journal des écoles, représentation théâtrale commune en fin d'année, rallye maths (hors temps scolaire), etc). Ces rencontres deviennent pérennes (1 fois par trimestre). 3EME ETAPE: rencontre d'un professeur de cycle 3 et d'1 professeur de collège (binôme référent) référent 1 fois / trimestre pour une prise d'information sur les futurs 6ème et le suivi des actuels 6èmes. 4EME ETAPE: formation commune pour le PE et PLC (partenariats Principale et IEN). 5EME ETAPE: mise en place de groupe d'élèves mixés CM2-6ème (avec l'école d'Arette) et de séquences d'apprentissages co-animées par un PE et un PLC.

#### Difficultés rencontrées

- difficultés de communication (mail, téléphone...) entre équipes du primaire et du secondaire mais qui se sont résolues cette année.- difficultés à faire des réunions PE-PLC en plénière par manque de moyens de remplacement dans le Primaire- manque d'info

#### Dispositif d'évaluation

- nombre d'échanges entre enseignants inter degrés- nombre d'élèves en difficulté : suivi, accompagnement et prise en charge par le biais de travail en commun.

*Effets sur les élèves:* adaptation des élèves au collège, facilitée à leur arrivée en 6ème. (notables en français). De plus, les PPRE passerelles permettent une prise en charge plus rapide et efficace dès le début d'année.

*Effets sur les pratiques:* - changement des pratiques et surtout de l'évaluation par les enseignants du collège: 2 nouvelles expérimentations pédagogiques rattachées à l'école du socle se sont

mis en place en 2012-2013: la 6ème sans note et l'accompagnement personnalisé au collège p

*Effets sur le leadership* : développement du travail en partenariat entre le chef d'établissement et l'IEN de la circonscription.

*Effets sur l'établissement*: - mise en place de 2 expérimentations pédagogiques supplémentaires (voir plus haut)



#### Moyens mobilisés

- HSE dégagées sur la DGH pour rémunérer toutes les rencontres et réunions sur la liaison école-collège.- utilisation des FIA.- heures de rattrapage journée solidarité utilisées pour concertation sur liaison école-collège.-moyens de remplacement mobilisés

#### Partenariat

pas de partenariat hormis celui de l'Inspection Académique pour l'organisation des stages de formation commun PE/PLC.

## 4.4 Réaménagement du temps scolaire pour un accompagnement personnalisé pour tous



**Collège de Barettous, 64570 ARETTE,**  
académie de **BORDEAUX**

mél: ce.0640004g@ac-bordeaux.fr  
site: [www.college-barettous.fr](http://www.college-barettous.fr)

*-un travail d'équipe important menant à un suivi de plus en plus individualisée des élèves et à une réflexion commune sur rythme scolaire et apprentissage.*

*L'expérimentation porte sur un réaménagement du temps scolaire par une diminution du temps de cours de 10 mn.Ce temps de cours est restitué aux élèves sous la forme d'heures d'accompagnement personnalisé (3h/hebdomadaire)durant 3 périodes dans l'année (P2, P3 et P4). Les groupes d'élèves (12 max) tournent sur chaque période et dans chaque discipline.*

#### Elèves concernés :

130 élèves - tous niveaux de classe.



#### Description

##### A l'origine

Plusieurs constats ont alerté l'équipe éducative:- une augmentation du nombre d'élèves en difficultés dans tous les niveaux de classes sans avoir la possibilité "matérielle" de différencier efficacement dans des classes à effectifs lourds; peu ou pas de dispositif d'accompagnement individualisé (hormis en 6ème avec du soutien en français de l'AP) en dépit d'une forte hétérogénéité des élèves.- un EDT chargé y compris pour les 6èmes et 5èmes(bilanguiisme et option occitan)qui soutient un rythme difficile et une pause méridienne courte, sans possibilité d'accompagnement éducatif (créneau horaire insuffisant,ou problème de transport scolaire pour le soir)

#### Objectifs

1) optimiser le parcours scolaire de l'élève qu'il soit en difficulté ou brillant en proposant un accompagnement plus individualisé et adapté aux besoins de chacun, notamment en fonction de leur profil d'apprentissage2) proposer un rythme différent au collège pour assurer un mieux-être à l'école, et des activités plus diversifiées. 3) assurer une meilleure transition école/collège (intervention d'un PE dans les AP de 6ème et création d'un groupe mixé CM2/6ème: Cf autre expérimentation "la liaison école-collège") et collège/lycée (le principe des AP est retrouvé en classe de 2nde dans les lycées).

#### Description

Le réaménagement du temps scolaire s'est traduit par la diminution de la durée de cours avec l'alternance de cours de 45 mn et de 1h30 (cette plage horaire étant privilégiée dès la seconde année d'expérimentation). Les 10 mns récupérées ont été transformées en 3h hebdomadaire d'AP sur tous les niveaux de classe.Chaque AP regroupe 3 disciplines (alignées sur un même niveau de classe) qui traitent d'un thème commun. Durant ces AP, les élèves sont répartis en petits groupes en fonction de leur profil d'apprentissage travaillent une partie du programme disciplinaire (il s'agit

bien de cours)mais les professeurs proposent des séquences pédagogiques différenciées et différentes de celle réalisables en groupe classe (travail sur des supports différents pour les profils visuels ou auditifs, utilisation des tablettes individuellement ou alliées au TNI...: Cf autre expérimentation sur "vers un cyber collège").Chaque groupe d'élève change d'AP à chaque période (période2, 3 et4) et bénéficie ainsi de chacun des disciplines de l'AP. Les périodes 1 et 5 sont réservées à l'évaluation et au bilan (pas d'AP).En plus des AP, le réaménagement du temps scolaire a permis d'adapter les EDT au niveau de classe en augmentant progressivement le temps de travail sur les 4 ans (en liaison avec le temps de travail à l'école primaire puis avec le temps de travail au lycée).Enfin, l'EDT remanié est à l'origine de l'allongement de la pause méridienne, durant laquelle bon nombre d'activités d'accompagnement éducatif ont pu être mis en place, comme l'aide aux devoirs obligatoire du vendredi où les parents d'élèves et les professeurs interviennent conjointement (Cf autre expérimentation sur "le collège ouvert aux parents")

#### Modalités de mise en oeuvre

1) réunions du conseil pédagogique de mars à juin 2012 pour travailler sur les modalités d'organisation et le contenu des AP.2) construction des EDT: un EDT sur périodes 1 et 5(sans les AP) et en période 2,3 et 4 (avec AP)3 discipline alignées par AP.3) Mise en oeuvre rentrée 2012:- période 1: évaluation et constitution des groupes.-période 2,3 et 4: fonctionnement des AP-période 5: évaluation et bilan4)Evaluation mi-année et fin d'année pour remanier l'expérimentation si nécessaire (janvier 2013 et juin 2013).

#### Difficultés rencontrées

-difficulté pour la construction d'un EDT complètement remanié (avec de nombreux alignements de disciplines)-beaucoup de concertations chronophages pour la mise en oeuvre des AP (progression commune, évaluation, création des groupes...)-communication aux



#### Dispositif d'évaluation

- taux d'accès de la 6ème à la 3ème-nombre de 1er vœu accepté en post 3ème-nombre de PPRE sur tous les niveaux

*Effets sur les élèves*: trop tôt , en cours d'évaluation. Néanmoins,après une première année d'expérimentation, les élèves en difficulté semblent avoir de meilleures évaluations sur les compétences autonomie, prise d'initiative.

*Effets sur les pratiques*: -développement du travail en équipe qui devient une nécessité pour les AP.-mise en place de nouvelles pratiques de différenciation en AP (petits groupes)- réflexion sur de nouvelles pratiques pédagogiques (trace écrite,utilisation site web, TICE ...)dans

*Effets sur le leadership* : - grande implication du chef d'établissement pour le suivi et l'évaluation de l'expérimentation ,et pour l'accompagnement "organisationnelle" des équipes.

*Effets sur l'établissement*: -changement des créneaux horaires-pause méridienne allongée permettant la mise en place d'activités péri-éducatives et d'accompagnement éducatif (impossible auparavant)-un rythme scolaire différent qui permet aux élèves de 6èmes et 5èmes d'avoir des jour

*Effets sur l'environnement* : participation d'intervenants extérieurs à des activités péri-éducatives sur la pause méridienne.



#### Moyens mobilisés

-utilisation DGH avec nouvelle répartition des heures d'enseignement-concertations fréquentes des équipes pédagogiques sur la pause méridienne-formation d'équipe sur "les profils d'apprentissage"

## 4.5 Un Cyber collège comme levier pour la réussite des élèves

**Collège de Baretous, 64570 ARETTE,**  
académie de **BORDEAUX**

mél: pr.0640004g@ac-bordeaux.fr

site: <http://www.college-baretous.fr/>

*Le projet d'établissement a pour objectif (n°1) l'accès à la réussite des élèves par une prise en charge individualisée, (n°2) une orientation choisie et cohérente et (n°3) un accès à la culture. L'expérimentation cyber collège vise à mettre en œuvre des actions intégrées dans ces 3 objectifs. En effet, l'utilisation*

*individuelle des tablettes en AP permettra une différenciation pédagogique mais aussi l'accès à de nouvelles pratiques d'enseignement en groupe classe, l'utilisation des netbooks pour un niveau de classe accompagnera les élèves dans la construction de leur projet professionnel (webclasseur), leurs apprentissages (livres numériques et recherches d'informations) et l'accès à la culture (accès web)*

*Le collège est engagé dans trois autres expérimentations pédagogiques (école du socle, accompagnement personnalisé pour tous, 6ème sans note). Le cyber collège a pour vocation de les renforcer en intégrant une dimension nouvelle, celle de l'utilisation des nouvelles TICE dans chacune des actions déjà mises en place. Pour cela, le collège s'est doté (en cours), en partenariat avec le Conseil général 64, d'équipement TICE supplémentaires: 2 valises de 10 ipads, netbooks en quantité suffisante pour équiper un niveau d'élèves en 4èmes et TNI dans 1 classe sur 2 (en plus de l'équipement "traditionnel").*

### Elèves concernés :

tous les élèves du collège.

### Description

#### A l'origine

Le collège se situe dans une zone rurale de montagne où l'accès aux nouvelles technologies et à la culture reste trop limité pour permettre aux élèves de trouver les informations et l'aide dont ils ont besoin dans leur scolarité. Le Cyber collège devrait mettre à disposition des collèges toutes les nouvelles TICE auxquelles les élèves n'ont pas accès forcément dans leur foyer pour favoriser leur accès à la formation et à la culture. De plus, depuis plusieurs années déjà, l'ensemble de l'équipe pédagogique est rodée à l'utilisation des TICE (TNI, vidéoprojecteur, maîtrise ENT) et souhaite s'engager dans l'utilisation de nouveaux outils multimédias qui permettrait d'apporter aux élèves une aide plus personnalisée. Le cyber collège devrait être le support de nouvelles pratiques professionnelles intégrant les nouvelles TICE pour assurer une personnalisation des apprentissages et une continuité des parcours.

### Objectifs

utiliser les TICE pour permettre une prise en charge individualisée des élèves, notamment dans la mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé (voir autre expérimentation « AP pour tous au collège ») - utiliser les TICE pour mettre en œuvre des démarches d'apprentissage différentes et novatrices permettant la construction des savoirs, l'autonomie et une orientation choisie et réussie (en relation avec l'acquisition du SCCC) - utiliser les TICE pour permettre aux élèves d'accéder à de nouvelles cultures (ouverture sur le monde) et à de nouveaux outils pour les guider vers la réussite

### Description

Pour atteindre nos objectifs, deux grandes actions sont en cours: 1- Renforcer et généraliser l'utilisation des tablettes en classe ou en AP. Depuis la rentrée 2012, le collège dispose déjà d'une unité mobile de 10 ipads et de tout le matériel nécessaire à son utilisation (financé à moitié par l'établissement et à moitié par le Conseil général en réponse à « l'appel à innovation numérique »). Cette unité mobile est utilisée dans le cadre des accompagnements personnalisés (AP) sur tous les niveaux et dans la plupart des disciplines: tournage de clips vidéos en arts plastiques, recherche d'informations et support de l'expression écrite en français, exercices individuels différenciés en mathématiques et en langues vivantes, etc. Dans certaines disciplines, un ipad est utilisé en complément du TNI comme en sciences ou en histoire-géographie pour la construction de la trace écrite par exemple. (voir détails dans le diaporama joint en document illustratif). Dans cette expérimentation, par l'acquisition d'une seconde unité mobile et de 4 ipads en accès libre (janvier 2014), les

professeurs pourront utiliser les tablettes dans plusieurs disciplines: sur plusieurs créneaux d'AP, sur toutes les séances en classe entière pour proposer aux élèves des pratiques d'enseignement plus individualisées. 2- Equiper le niveau de 4ème de « cartables numériques » (à partir janvier 2014): Les « cours papiers » seront remplacés par des netbooks où seront intégrés les manuels scolaires. Chaque élève disposera d'un netbook qui sera prêté pour l'année et qu'il utilisera en cours et à la maison pour travailler. Les cours y seront stockés ainsi que les manuels scolaires numériques. Cet outil leur permettra également de prendre une part active à leur orientation avec la construction du web classeur (les professeurs principaux ont reçu une formation sur le web classeur cette année). Ils pourront, grâce à la wifi disponible au collège (sécurisée), effectuer directement des recherches dans le cadre d'un travail donné par le professeur. Toute l'équipe pédagogique de 4ème est concernée par cette action et sera amenée à modifier ces pratiques;

### Modalités de mise en œuvre

La dotation en nouveaux équipements, tels que les valises d'ipads, a commencé en septembre 2012. Les professeurs ont eu la possibilité de se les approprier durant les vacances d'octobre (convention de prêt). Ils ont ensuite choisi des applications qui pouvaient convenir à leur discipline. Le collège s'est ensuite doté de bornes wifi sécurisées. Les premières manipulations avec les élèves se sont faites courant octobre 2012, d'abord en petits groupes dans le cadre des AP, puis en classe entière en HG ou en SVT. Un ipad supplémentaire a ensuite été mis à disposition du professeur d'HG qui l'utilise dans tous ses cours notamment pour l'élaboration de la trace écrite par un élève. La seconde valise d'ipads est en cours d'acquisition et sera disponible en janvier 2014. Concernant les netbooks, une concertation pédagogique a eu lieu pour le choix des manuels scolaires numériques qui pourront y être intégrés. Ils ont été achetés en juin 2013. Les netbooks seront disponibles en janvier 2014. Une classe de 4ème est prévue pour cette dotation. Une convention de prêt va être construite en concertation avec l'équipe pédagogique et le CG.

### Difficultés rencontrées

- construction du contrat numérique (avec le Conseil général) très chronophage - long délai pour obtenir le matériel (quasiment 15 mois entre les 1ers ipads et les derniers), ce qui oblige les équipes à moduler leur pratique



### Dispositif d'évaluation

- Nombre d'élèves validés pour le B2i en fin 4ème (au lieu de fin 3ème) - taux d'accès des élèves à la 3ème en 4 ans - nombre de professeurs impliqués dans des pratiques nouvelles utilisant les TICE - nombre de PPRE

*Effets sur les élèves:* en cours d'évaluation

*Effets sur les pratiques:* Les enseignants se sont appropriés de nouveaux outils, ont modifié leur support pédagogique et ont utilisé les TICE comme moyen d'individualiser les apprentissages (notamment en AP).

*Effets sur le leadership :*

*Effets sur l'établissement:* Ouverture du collège sur son environnement par l'utilisation facilitée d'internet.

*Effets sur l'environnement :*



### Moyens mobilisés

- Moyens engagés par l'établissement : 1/3 des dépenses est pris en charge par le budget de l'établissement (fonds de roulement).

### Partenariat

- partenariat avec le CG 64 dans le cadre du contrat numérique.

## 5 Liaison Ecole/collège sur la ZAP Sud Gironde (IEN La Réole, IEN Langon)

**Circonscription 1er degré IEN LA REOLE, 33190 LA REOLE,**  
académie de **BORDEAUX**

mél: ce.0031449w@ac-bordeaux.fr

site: <http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/Default.aspx?alias=tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/0331446T>

[bordeaux.fr/Ecolien/Default.aspx?alias=tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/0331446T](http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/Default.aspx?alias=tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/0331446T)

*Rendre effectives les liaisons école / collège en vue d'installer le cycle de consolidation et les conseils écoles/ Collège de façon pérenne sur l'ensemble de la Zone d'animation pédagogique Sud Gironde. Harmoniser les pratiques pédagogiques entre les écoles et les collèges au sein d'une ZAP pour mettre en œuvre un enseignement et des évaluations par compétences.*

### Elèves concernés :

731+ 821+787+ 723 CM2 et 6ème.

### Description

#### A l'origine

La Zone d'animation pédagogique Sud Gironde est une ZAP très étendue aux caractéristiques rurales prégnantes. Deux collèges y sont en éducation prioritaire. Un groupe de travail inter degré (2 IEN, IAIPR Référent, et principaux/ principaux adjoints de cinq collèges) a depuis un an permis d'initier une réflexion de plus en plus approfondie sur le partage des cultures 1er et second degré. Ainsi, une réelle dynamique de travail collaboratif s'est engagée entre les deux IEN et les principaux. En outre, l'organisation de visites croisées dans les écoles et dans les collèges, et la réunion de conseils pédagogiques inter degrés ont fourni des thématiques de réflexions et de formations communes. Le projet vise une harmonisation des pratiques autour des liaisons « école collège » (actions, outils, résultats des élèves) et le partage d'une culture pédagogique (évaluations, différenciation). Il s'agit progressivement de parvenir à un véritable enseignement par compétences dans le 1er et second degré en référence aux attendus du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture afin d'accompagner au mieux les continuités et les ruptures entre le premier et le second degré.

### Objectifs

Favoriser un enseignement par compétences à l'échelle d'une ZAP. Permettre une installation réussie des conseils écoles/ collège.

### Description

L'expérimentation s'articule autour de la formation conjointe des professeurs des écoles et du collège, de la mise en place des conseils écoles/ collège dans tous les collèges de la ZAP, de visites croisées et d'échanges de services entre professeurs aussi souvent que cela est possible en fonction de la réalité des territoires. Il s'agira également de mettre en place des temps d'inspections croisées dans plusieurs domaines disciplinaires. Le projet sera suivi par les IEN et les principaux participant au groupe de travail « liaison école collège ». Il évoluera au cours des années suivantes pour permettre une réelle mise en œuvre de l'enseignement par compétences et de rénover les pratiques des enseignants. Il s'agit d'un projet qui se déroule à l'échelle d'une ZAP avec une convergence des objectifs prioritaires des deux projets de circonscriptions et un " co pilotage " par les deux IEN de la ZAP.

### Modalités de mise en oeuvre

Pour la première année, elle consiste en : un temps de formation commun sur 10 jours pour 22 professeurs du 1er degré et 60 professeurs du second degré dans toutes les disciplines, autour de l'enseignement par compétences et de l'évaluation. Ce temps permet la collaboration de formateurs issus du 1D (IEN, CPC, CPD), du 2D (IAIPR, chargés de mission, PLC) et de l'ESPE pour des interventions co construites et co animées. La demande de formation a été déposée dans le cadre du PDF. La mise en place des CEC dans chaque collège de la ZAP. La mise en place de temps de concertation écoles/ collèges afin de faire progresser le suivi des PPRE passerelles.

### Difficultés rencontrées

Les difficultés de remplacement des professeurs des écoles et du collège. Temps de préparation d'un tel dispositif : Repérage des formateurs, adéquation des agendas.

### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:*

*Effets sur les pratiques:* Une forte mobilisation se fait sentir tant au niveau des professeurs des écoles qu'au niveau des professeurs des collèges.

*Effets sur le leadership :*

*Effets sur l'établissement:* Une nouvelle dynamique de réflexion au sein des réunions ZAP depuis 6 mois est apparue autour du projet avec des transferts pensés pour la liaison Collège / Lycée. Installation dès le premier trimestre de l'année scolaire 2013 /2014 des conseils école/ collège.

*Effets sur l'environnement :* Une meilleure connaissance du premier degré voit le jour au sein de la ZAP. Les ordres du jour des réunions ZAP apparaissent avec systématiquement un point sur le premier degré.

### Moyens mobilisés

Formateurs 1D et 2D, professeur ESPE

## 6 Penser en cohérence les relations structures familles à l'échelle d'un territoire

**Circonscription 1er degré IEN VICHY I, 3209 VICHY, académie de CLERMONT-FERRAND**

mél: catherine.colonna-d-istria@ac-clermont.fr  
site: <http://pedago.ac-clermont.fr/ien-vichy1/>

*Les parents dans leur grande majorité, et ce dès la petite section de maternelle, s'investissent dans les actions qui leur sont proposées : par exemple, 18 parents sur 20 dans les classes de PS-MS assistent aux rituels et 15 parents de CP et CE1 s'inscrivent à l'aide aux leçons. Les enseignants sont impressionnés et ravis de l'adhésion des parents à ce projet : pour eux, une réelle rencontre parents-enseignants se met en place. Il est maintenant envisagé, entre autres, de sensibiliser les parents de CM2 en dernière période pour préparer la sixième et de poursuivre la coéducation au collège. La réalisation d'un témoignage en vue de mutualiser ces actions dans le cadre de la formation continue mais aussi initiale à l'ESPé, permettra de montrer que les incompréhensions, les tensions autour d'un élève sont généralement liées à une méconnaissance réciproque.*

*Dès l'entrée à l'école maternelle et sous une forme participative, élaborer de façon cohérente les relations école-famille à l'échelle d'un territoire dans un principe de coéducation, tel est le but de cette action touchant un public multiculturel. Cinq écoles dont quatre maternelles implantées en zone urbaine sensible mettent en place des dispositifs adaptés à chaque environnement pour que parents et professionnels apprennent à se connaître, échangent des informations, expriment leurs attentes de façon explicite, construisent une confiance réciproque. Il s'agit d'établir des liens durables dans une perspective éducative au bénéfice du bien-être de l'enfant puis de l'adolescent.*

### Elèves concernés :

Maternelle : Très Petite Section (TPS) et Petite Section (PS) : 153 ; Moyenne Section (MS) : 133 ; Grande Section (GS) : 105 Élémentaire : CP : 38 ; CE1 : 24 ; CE2 : 26 ; CM1 : 23 ; CM2 : 25.

### Description

#### A l'origine

Les écoles de la circonscription en zone urbaine sensible reçoivent un public peu ou pas francophone dont les parents sont pour la plupart culturellement éloignés des enjeux de la scolarité et donc de l'école. La prise en compte des inégalités sociales devient un enjeu majeur. La question de l'équité, sous-jacente, constitutive de l'école républicaine et du projet de refondation est retenue en termes de mise en œuvre au niveau des territoires considérés. Un travail de coordination avec une des municipalités lors de la première inscription des élèves à l'école maternelle a conduit à une invitation en direction des parents : entrer dans l'école, la découvrir matériellement et humainement. Des actions ponctuelles sont menées parallèlement par les écoles : réunions institutionnelles avec les parents, visite de l'école en juin. Pour autant, ces différentes modalités apparaissent limitées en termes d'efficacité.

### Objectifs

Faire en sorte que les parents, tous les parents, investissent l'école pour que la coéducation soit effective et se déroule dans un climat serein. Pour cela :- Réorienter les relations structures familles pour ne plus désorienter les parents. - Permettre aux parents d'appréhender les codes de l'école et d'être ainsi en mesure de manifester un intérêt pour la scolarité de leurs enfants, préalable à la réussite scolaire.

### Description

Dans toutes les écoles les parents, par groupes de 2 ou 3, sont invités à s'inscrire dans le cadre d'un planning. Les actions sont ensuite déclinées en fonction du niveau d'enseignement et de la période de l'année. Elles peuvent être légèrement modulées d'un site à l'autre du territoire concerné. TPS-PS : observation des rituels en période 2, co-interventions lors d'activités motrices en période 3 et lors d'ateliers en période 4. Enfin, en période 5, participation à des jeux de société lors des Activités Pédagogiques Complémentaires (APC). MS et GS : participation des parents avec leurs enfants et l'enseignante à un atelier « jeu de société » au moment de l'accueil ou des APC selon les écoles. Une fois par mois, les parents dont les enfants fêtent leur anniversaire sont invités à venir partager ce moment en présentant leur culture. A partir du CP : une fois

par semaine, accueil des parents volontaires dans un atelier multinationaux d'aide aux leçons encadré par un enseignant.

### Modalités de mise en œuvre

Les 5 écoles entrent dans le dispositif participatif de recherche intervention en promotion à la santé « Éducation Santé territoire » de l'ESPé Clermont - Auvergne en choisissant le module « relations structures familles ». Ce dispositif est piloté par Frank Pizon, MCF au laboratoire Acté - Des actions de formation réunissent les enseignants : par exemple Madame Gaime Elvire (Anthropologue et sociologue Directrice d'Études du Master Scolarisation et Besoins Éducatifs Particuliers), est intervenue sur le sujet Les familles d'aujourd'hui et l'école - Des actions sont élaborées et mises en œuvre dans chaque site- Des conférences ouvertes à tous sont programmées dans les salles des centres sociaux de chaque commune concernée. Ainsi, Monsieur Jean-Louis AUDUC, ancien directeur des études à l'I.U.F.M de Créteil/Université Paris Est Créteil, traitera la question des relations parents-école : un enjeu pour la réussite scolaire des jeunes.

### Difficultés rencontrées

- Un suivi de chaque dispositif exigeant en termes de disponibilité sur le terrain.- Les modalités de concertation pour la mise en œuvre et l'analyse des dispositifs sont chronophages.- La diffusion de cette expérience tant dans le premier que dans le sec

### Dispositif d'évaluation

Nombre de familles participant aux réunions, aux actions. Qualité des relations structures familles (élaboration d'un baromètre au cours des réunions). Amélioration des compétences des élèves.

*Effets sur les élèves:* Attendus : une meilleure construction identitaire de l'enfant qui intègre l'ouverture sur le monde tout en reconnaissant et en valorisant la culture familiale.

*Effets sur les pratiques:* Attendus : le dialogue avec les parents, la connaissance des pratiques familiales permettront de se rapprocher de celles-ci et d'assurer une meilleure individualisation du parcours des élèves.

*Effets sur le leadership :* - le renforcement du travail en équipe a permis d'harmoniser les situations proposées.- l'intensification de la communication entre écoles a conduit à la mutualisation des idées.

*Effets sur l'établissement:* Attendus : des rapports sereins et de confiance avec les parents. Ceux-ci, reconnus et valorisés par les professionnels, oseront alors échanger, exprimer leurs attentes et ainsi trouver des réponses plus adaptées à leurs besoins.

*Effets sur l'environnement :* Le rapprochement avec les centres sociaux Attendus : le rapprochement entre structures prenant en compte de manière globale les différents cadres de vie des enfants.

### Moyens mobilisés

Les 15 enseignants bénéficient de 3 heures d'Animation Formation et de 3 heures de remplacement brigade formation continue. 18 HSE du projet CARDIE. Pilotage et coordination : conseillère pédagogique de la circonscription. Groupe départemental du module Structures Famille : formateurs de l'ESPé Clermont-Auvergne, CPC Vichy 1, Association Départementale de la Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence, PEP de l'Allier.

### Partenariat

Contrat Urbain De Cohésion Sociale 2007 – 2015 : une demande de subvention a été déposée pour la venue du conférencier. Les communes de Vichy et de Cusset mettent à disposition les salles de leur centre social respectif lors des conférences. Les formateurs de l'ESPé Clermont-Auvergne participent à des actions de formation. Le CAVILAM, centre audiovisuel des langues modernes de Vichy, s'implique dans la traduction (échanges écrits ou oraux) et la présentation de faits culturels spécifiques.

### Lien avec la recherche

Travaux engagés avec le dispositif de recherche intervention « Education Santé Territoire » piloté par l'ESPé Clermont-Auvergne, Frank Pizon, MCF au laboratoire Acté. (Formation, accompagnement et évaluation). Références bibliographiques :- Les parents et l - Laboratoire ACTé ESPé Auvergne Franck PIZON

## 7 ADEL : Aide aux Devoirs En Ligne

Collège Blaise Pascal, 15100 SAINT-FOUR,  
académie de CLERMONT-FERRAND

mél: brigitte.barbez@ac-clermont.fr

site: <http://clg-bpascal-saintfour.entauvergne.fr/default.aspx>

*Comment le numérique prolonge l'école et aide les élèves en dehors de l'école : une confiance en soi améliorée, une relation nouvelle professeurs-élèves : ADEL, une aide aux devoirs innovante et hors les murs.*

*ADEL est un dispositif innovant inspiré par le numérique, d'aide à la réalisation des devoirs et à l'apprentissage des leçons via internet et l'ENT. De chez lui, l'élève est en liaison audio /vidéo / tchat avec un enseignant de son établissement.*

### Elèves concernés :

Les 400 élèves du collège sur les quatre niveaux, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> (y compris les élèves de SEGPA).

### Description

#### A l'origine

L'établissement en milieu rural agricole, scolarise 35% d'élèves issus de PCS défavorisées. -Par ailleurs, les équipes ont constaté une démotivation certaine et une insuffisance de travail personnel accentuées par l'isolement.- Ce projet renforce la cohérence du projet d'établissement dont les objectifs sont axés sur la prise en charge des élèves en difficulté.

### Objectifs

Réduire l'inégalité entre les élèves au niveau de l'aide qu'ils reçoivent ou non dans la réalisation de leur travail personnel.-Favoriser la motivation à se mettre au travail à l'aide d'un outil novateur- Apporter une aide ponctuelle et individualisée

### Description

C'est une "hotline" que les élèves peuvent contacter depuis leur domicile via l'ENT. Dans cette classe virtuelle, l'élève est en lien avec un enseignant ou des élèves de sa classe, du collège.

### Modalités de mise en oeuvre

Après avoir inscrit chaque élève à la classe virtuelle (ENT -> Dokeos-cas), un professeur tient une "permanence" (du collège ou de chez lui s'il est équipé) pour répondre aux questions des élèves afin de les aider dans leur travail personnel. Cette permanence est effective une ou deux fois par semaine selon l'affluence, les enseignants s'inscrivent de façon volontaire. La liaison peut-être établie via un canal audio et/ou vidéo et/ou par tchat.

### Difficultés rencontrées

Lourdeur et temps passé pour inscrire individuellement chaque élève (surtout niveau 6<sup>e</sup>)-Difficultés techniques liées au matériel

### Dispositif d'évaluation

- Utilisateurs : profil, fréquence d'utilisation,... - Taux de redoublement faible et en baisse Indicateurs quantitatifs : amélioration des résultats scolaires, baisse des taux de redoublement, acquisition à l'issue des la classe de 3<sup>e</sup>me du DNB avec validation du palier 3 du socle commun / Indicateurs qualitatifs : augmentation de l'estime de soi, remotivation face à la tâche scolaire, comportement davantage en phase avec le règlement intérieur de l'établissement.

*Effets sur les élèves:* Travail personnel facilité et encouragé.- Amélioration de la méthodologie- Amélioration de la confiance en soi

*Effets sur les pratiques:* Travail d'équipe amélioré- Echanges entre enseignants favorisés

*Effets sur le leadership :* - Partage entre enseignants mais également avec l'équipe de direction. Tous sont partie prenante et acteurs du projet.

*Effets sur l'établissement:* Contribution à une image positive de l'établissement à la pointe de l'utilisation des techniques de l'informatique et de la communication. - Les parents sentent une réelle préoccupation de la prise en charge de la difficulté scolaire et de la mise en œuvre de moyens concrets pour y remédier - Les élèves ont des échanges riches avec les professeurs ou avec leurs pairs.

*Effets sur l'environnement :* Les familles des élèves qui ont progressé ont noué de nouvelles relations avec le collège, relations souvent empreintes de davantage de proximité et de confiance renouvelée. Ce dispositif s'adresse aux élèves qui ne peuvent être aidés par leur famille

### Moyens mobilisés

Heures de concertation avec les professeurs volontaires et les enseignants disciplinaires pour harmoniser les demandes et les pratiques pédagogiques.-Rémunération des professeurs volontaires pour la permanence - Professeurs documentaliste et de technologie pour l'inscription individuelle de chaque élève (qui se conserve d'une année sur l'autre) - Outils informatiques

## 8 Espace CréationS

**Collège Jean Macé, 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS,**  
académie de **CRETEIL**

mél: toquet.miguel@wanadoo.fr

site: <http://www.collegejeanmacefontenay.ac-creteil.fr>

- L'Espace CréationS est un dispositif qui a été lauréat de l'appel à projet national 2013 « Aidons tous les collégiens à réussir ! » de la Fondation de France avant sa mise en place dans le collège fin 2013. Les membres de la Fondation de France qui ont

*Comment lutter efficacement contre le décrochage scolaire, améliorer le bien être des élèves et des personnels dans les établissements, éduquer à la prise d'initiative et à la créativité ou encore proposer une nouvelle approche de l'éducation au numérique ou repenser les partenariats Education Nationale/ collectivité pour le bien de tous ? Une seule et même réponse pour un établissement : L'Espace CréationS ! Sous cette simple dénomination se cachent à la fois un lieu, un dispositif, un mode d'organisation et un espace ressource innovants dans l'établissement :*

- une salle (située en face du CDI), espace culturel innovant consacré aux élèves et dédié à l'échange, à l'expression personnelle et collective, à la mutualisation de compétences et de connaissances autour de projets créatifs des élèves, proposés par les élèves pour les élèves dans un cadre ouvert non spécifiquement scolaire
- un dispositif non stigmatisant qui met notamment l'accent sur le potentiel créatif des outils du numérique et qui réunit l'ensemble des acteurs de la communauté éducative dans le suivi et l'accompagnement des élèves des tous niveaux et de tous horizons dans leurs projets créatifs au sein d'une MEME structure commune
- un modèle organisationnel au niveau de l'établissement qui permet de piloter et mettre en cohérence l'action pédagogique, de favoriser et soutenir les actions existantes ou fluidifier la concrétisation des initiatives personnelles ou collectives des acteurs de la communauté éducative
- enfin un espace ressource local au sein de l'établissement qui permet de répertorier les initiatives des élèves ou des professeurs passées, présentes ou à venir et qui contribue à la centralisation d'un réseau opérationnel étendu au collège et hors collège grâce à une politique de partenariat local gagnant/gagnant avec les collectivités et autres partenaires locaux ou nationaux.

### Elèves concernés :

Tous les élèves du collège (classes banales, UP2A et SEGPA) peuvent bénéficier du dispositif que ce soit pour des projets issus d'initiatives individuelles ou dans le cadre de projets concernant des groupes classes. A ce jour, à peine 2 mois après le lancement du projet, 150 élèves (issus de tous les niveaux, incluant l'UP2A, des élèves de SEGPA ou encore des élèves ayant bénéficié de l'atelier relais) bénéficient déjà directement ou indirectement (projets en groupe classe) du dispositif. Les élèves les plus fragiles, repérés par les équipes éducatives et suivi par le Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire, ayant souhaité s'inscrire dans le dispositif bénéficient en particulier d'un accompagnement personnalisé (CPE, professeurs principaux, infirmière, assistante sociale, assistants d'éducation) dans la construction et le suivi de leur projet..

### Description

#### A l'origine

- Le dispositif s'insère dans le contexte de notre collège en zone d'éducation prioritaire et un contexte local de familles majoritairement issues de catégories socioprofessionnelles défavorisées et souvent victimes de la fracture numérique. Par ailleurs un nombre croissant d'élèves sont décrocheurs ou en très grande difficulté, particulièrement dans les modalités écrites de travail. Et nombre d'élèves se plaignent auprès d'interlocuteurs privilégiés comme l'infirmière scolaire, l'assistante sociale ou encore la vie scolaire, d'un climat scolaire qui se dégrade.
- Outre ce contexte, le projet est né d'un constat partagé par l'ensemble de la communauté éducative de la réussite plus large des élèves à l'occasion de projets pédagogiques accordant une place importante à l'oral ou sollicitant des compétences non purement académiques ou purement scolaires.
- Par ailleurs, il apparaît également que des élèves parfois très en difficulté s'investissent et réussissent parfois de manière surprenante dans des modalités pédagogiques en classe ou hors classe favorisant une image positive de soi et de la communauté éducative (oraux de langue en 3e, oral de stage en 3e, oral d'histoire des arts, oraux de sciences, les différents clubs, les projets culturels comme lire du théâtre ou les classes à PAC, etc.).
- Enfin, malgré les efforts départementaux comme l'opération Ordinal du conseil général du val de Marne consistant à équiper tous les élèves entrant au collège d'un ordinateur portable, la

difficulté d'impulser au collège et hors établissement une banalisation des pratiques numériques est constatée par beaucoup de collègues.

- La conviction profonde d'un large ensemble de membres de la communauté éducative du collège de la nécessité d'articuler une pédagogie plus souple pouvant favoriser une expression plus libre des compétences non nécessairement académiques et scolaires de chacun des élèves et pouvant aider à une prise en compte l'élève dans sa globalité a ainsi permis d'inscrire l'Espace CréationS comme outil transversal des 4 axes du nouveau projet d'établissement écrit l'année dernière et de le mettre en place cette année

### Objectifs

- Objectifs à court terme:- Remplacer l'élève au centre de la « communauté collège » en tant qu'acteur, moteur et bénéficiaire dans laquelle ils puissent enfin se sentir un acteur potentiel et légitime.
- Remotiver les élèves pour les apprentissages et lutter contre la rupture scolaire.
- Contribuer à la valorisation de tous les élèves et favoriser l'estime de soi et l'excellence.- Instaurer un nouveau rapport au savoir et un nouvel esprit positif d'initiative et de collaboration entre élèves.- Améliorer le bien être et le vivre ensemble chez les élèves et les personnels.- Favoriser la transversalité et l'éclatement des cloisonnements classiques niveaux ou groupe classe car les projets peuvent réunir des élèves de classe et de niveaux différents et faire collaborer également les personnels et les élèves.- Mettre le numérique au centre du processus créatif et banaliser l'usage du numérique dans les pratiques quotidiennes à l'école et hors école.- Développer la créativité et l'expressivité personnelle dans les domaines artistique, culturel ou citoyen en particulier au travers des TICE.
- Objectifs à moyen terme :- modifier les pratiques pédagogiques des enseignants et des élèves plus résolument tournées vers l'usage banalisé du numérique -Permettre une centralisation collaborative de toutes les initiatives des élèves passées, présentes et à venir pour inspirer les démarches futures des autres élèves grâce à différents supports innovant- Créer une base de données originale et opérationnelle au sein du collège directement disponible pour les personnels avec la centralisation collaborative de toutes les idées de projets potentiels « clés en main » pouvant être proposés aux élèves- Faire de l'Espace CréationS un outil organisationnel et centralisateur qui permet de fluidifier, coordonner, mettre en cohérence et médiatiser au sein de l'établissement toutes les actions conduites au collège par les personnels et les élèves- Constituer un réseau opérationnel local étendu grâce au dispositif organisationnel qui centralise de nombreux contacts et personnes ressources au collège et hors collège, notamment chez les partenaires extérieurs du dispositif.
- Objectifs à long terme :- faire évoluer durablement la conception des rapports entre élèves ou élèves/adultes de la communauté scolaire avec de nouvelles pratiques participatives, collaboratives et solidaires et promouvoir une nouvelle conception de la prise en compte de l'élève au sein de l'éducation nationale en faisant de cet Espace CréationS un modèle adaptable à tous les établissements en fonction des dynamiques territoriales- Former dès le plus jeune âge de manière pratique, effective et locale au sein des établissements scolaires les élèves à la logique de conduite de projets, de travail en réseau, à la créativité et à la prise d'initiative et au partenariat collaboratif propres à embrasser l'évolution du monde numérique et des nouveaux enjeux économiques d'aujourd'hui et de demain- Proposer au niveau national grâce au modèle proposé de construction de partenariat avec les collectivités locales un mode novateur gagnant-gagnant d'organisation, de mutualisation des ressources humaines et matérielles, de répartition budgétaire concerté et de développement des politiques en direction de la jeunesse entre les collectivités locales et l'Education Nationale en fonction des dynamiques territoriales - Promouvoir dans le cadre de ces partenariats une nouvelle conception et une nouvelle stratégie de développement de l'éducation au numérique concertée entre les différents acteurs locaux (municipalité, département, régions) et nationaux (éducation nationale et autres ministères)

### Description

- L'espace Création est d'abord un lieu dédié aux élèves et consacré à leurs « CréationS » au sens large – d'où le S majuscule- sur la base de proposition de projets de la part des élèves : exposition de dessins, d'images, de projet autour de la vidéo ou de la musique, spectacles de théâtre ou de danse mais aussi d'organisation de débats citoyens, d'oraux blancs, etc.
- Les élèves porteurs de projets individuels ou collectifs doivent remplir une fiche décrivant leur proposition de projet, le matériel nécessaire à la conduite ou à la réalisation du projet,

les éventuels adultes contactés partenaires ou référents du projet, fiche qui est ensuite examinée lors de réunions mensuelles par une commission pluridisciplinaire (enseignant, infirmière, vie scolaire, direction, assistants d'éducation, assistante sociale) qui est chargée de centraliser tous les projets et d'organiser le calendrier des différentes monstrations des projets pour mettre en cohérence l'actualité pédagogique et culturelle au sein du collège. • Il est situé en face du CDI, doté d'un vidéoprojecteur et de matériel informatique et audiovisuel spécifique et uniquement accessible en présence d'un adulte sur la base de l'inscription d'un élève dans un projet bien défini. C'est ainsi un lieu d'expression, d'échange et de mutualisation des connaissances et des savoir-faire lors des monstrations, des débats ou des séances de préparation des projets. • Les élèves les plus fragiles bénéficient d'un accompagnement particulier à la fois dans la construction de projet lors d'entretien avec les CPE, les professeurs principaux et tout autre adulte avec qui ils entretiennent une relation privilégiée de confiance suivant leurs aspirations personnelles mais également dans le suivi de leur projet. En particulier des ateliers mis en place grâce à différents partenariats peuvent être proposés suivant la nature du projet, à tous les élèves même s'ils sont préférentiellement proposés aux élèves en difficulté. • Enfin, les élèves qui ne se sentent pas capable de porter seuls un projet peuvent proposer un appel à collaboration aux autres élèves qui est affiché sur un tableau sous verre qui est dédié à cet usage en s'adressant tous les élèves du collège. De même, une partie de ce tableau est consacré aux appels à collaboration émanant des professeurs qui peuvent proposer un appel à collaboration à destination de tout élève dépositaire d'une compétence spécifique (réalisation d'affiche, montage vidéo de séquences filmées en classe ou encore pour venir filmer des séquences pédagogique dans sa classe, faire une bande son). Les professeurs peuvent également proposer à leurs classes des projets faisant appel à l'outil numérique ou à d'autres compétences en sollicitant auprès des élèves volontaires l'utilisation des ressources de l'Espace CréationS pour la conduite du projet. • De manière globale, les ateliers proposés et l'accès rendu possible au matériel audiovisuel et aux ressources informatiques de l'établissement (ordinateurs, caméras, micros, sono, vidéoprojecteur, logiciels) constituent une incitation à l'usage des outils numériques dans le cadre créatif et à la banalisation de leur usage. A terme, avec l'habitude et l'exemple horizontal et collaboratif donné aux autres par les élèves ou les classes ayant déjà réalisé un projet original, une diffusion des connaissances, savoir-faire et pratiques sera à l'œuvre dans l'établissement et de nature à toucher tous les profils d'élèves.

#### Modalités de mise en oeuvre

- Un repérage en amont des élèves fragiles par le Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire (GPDS) qui pourront bénéficier d'un accompagnement particulier dans la construction d'un projet créatif.
- Des ateliers dédiés aux élèves porteurs de projet: réalisation vidéo, montage vidéo, musique assistée par ordinateur, atelier outils bureautique, expression orale et théâtrale, atelier hip hop, atelier création manuelle.
- La construction de la notion d'« élèves ressource » potentiellement mobilisables par tous les élèves et les professeurs pour des projets via le tableau d'appel à collaboration : élèves maîtrisant certaines compétences par exemple suite à des ateliers spécifiques ou par des centres d'intérêt propres. Ces élèves seront à même de pouvoir mutualiser leurs connaissances et leurs savoir-faire.
- Des projets collectifs en groupe classe proposés aux élèves sur la base du volontariat : ceci permet aux élèves plus timides ou moins en confiance de s'inscrire dans un projet créatif plus encadré avant de pouvoir se lancer seul dans la construction d'un projet personnel.
- Des appels à collaboration proposés par des professeurs à tous les élèves concernant des compétences spécifiques dans le numérique (réalisation d'affiche, réalisation vidéo, montage, etc.) qui permettent de faciliter la réalisation de projet pour des professeurs ne maîtrisant pas toutes les étapes techniques du projet et valorisent les élèves qui deviennent des personnes ressource de l'établissement.
- Proposer des temps d'accès libre à l'Espace CréationS sous la présence d'un adulte sur la base d'une inscription volontaire préalable.
- Une mise en ligne des réalisations numériques ou numérisées.
- Mise en place de différents outils organisationnels : fiches, répertoire, tableau d'appel à collaboration, etc.

#### Difficultés rencontrées

Difficultés d'obtention de subventions institutionnelles spécifiques pour l'achat de matériel pour lancer le projet avant de pouvoir développer la stratégie de partenariat avec la municipalité. Problèmes pour obtenir des heures dédiées à la construction du projet, puis à la concertation et au suivi du dispositif - Difficulté à répondre à toutes les sollicitations et les demandes d'inscription dans les ateliers devant le succès, la notoriété

croissante et l'enthousiasme généré par le dispositif chez les élèves en attendant que les premiers élèves bénéficiaires puissent diffuser eux-mêmes leurs savoir-faire



#### Dispositif d'évaluation

- Indicateurs quantitatifs en temps réels :- Nombre d'élèves touchés par le projet, nombre de fiches de proposition de projets, productions des élèves numériques ou numérisées, production collaborative par les élèves de documents dédiés à l'Espace CréationS- Comptes-rendus des sessions des ateliers hebdomadaires- Identification et nombre croissant d'« élèves ressources » ayant acquis des compétences spécifiques via les ateliers pouvant être sollicités par tous les élèves et les membres de la communauté éducative- Validation accrue des élèves des piliers 4(TICE), 6 (sociales et civiques) et 7 (autonomie et initiative) du socle commun de compétences- Baisse du nombre d'absences et de rapports d'exclusion - Constitution d'une base de données opérationnelle (réseau de ressources, répertoire de projets clés en main, etc.)
- Critères qualitatifs :- Amélioration du climat scolaire, amélioration des relations entre élèves et adultes/élèves- Remotivation et esprit d'initiative chez les élèves- Augmentation de l'utilisation du numérique en classe (vidéo, son, image, etc.) par les enseignants et les élèves et aussi hors classe- Prise de confiance et participation orale accrue dans les classes

*Effets sur les élèves:* • Autonomie des élèves et esprit d'initiative : à un stade précoce de déploiement du dispositif, les élèves se montrent déjà entreprenants et communiquent davantage et facilement avec les adultes pour faire part de leurs idées de projets • Compétences en réalisation et en montage vidéo ou en expression théâtrale : les premiers « élèves ressource » collaborent déjà à des projets classes de professeurs • Ambiance positive suite à différentes collaborations d'élèves de classe et de niveau différents (notamment classe banale et SEGPA) • Valorisation de compétences spécifiques d'élèves développées lors du passage de l'atelier relais au sein de l'Espace CréationS

*Effets sur les pratiques:* • Plusieurs collègues qui ne l'avaient jamais fait auparavant ont proposé à leur classe une participation à des concours de courts-métrages en prenant appui sur l'Espace CréationS • De nombreux collègues ont montré un intérêt nouveau pour l'utilisation de la vidéo dans leurs cours : certains ont suivi avec les élèves les premières sessions de l'atelier réalisation vidéo consacré au maniement de la caméra • Des professeurs ont fait appel à des « élèves ressources » pour appuyer leur propre projet classe en leur donnant des prolongements nouveaux : par exemple les élèves inscrits dans un projet de réalisation vidéo ont réalisé un petit documentaire sur la classe à PAC danse (film du spectacle, interviews des professionnels, interviews des élèves) et les élèves désireux de faire du montage vidéo vont monter le documentaire.

*Effets sur le leadership :* • Plus d'échanges en salle des professeurs concernant la conduite des différents projets et la construction de futurs projets : des idées de projets fleurissent pour l'année prochaine grâce à l'Espace CréationS • Une expression plus libre des idées de projet car ceux-ci deviennent réalisables grâce aux nouvelles ressources disponibles grâce au partenariat très riche • Une centralisation des actions conduites dans l'établissement et la gestion du matériel disponible ce qui renforce la cohérence des actions menées, notamment dans la lutte contre le décrochage scolaire • Un pilotage de l'action pédagogique plus aisé avec l'identification plus claire des personnes ressources dans l'établissement et hors établissement • L'équipe de vie scolaire est heureuse de pouvoir s'inscrire dans un projet pédagogique valorisant pour tous les acteurs

*Effets sur l'établissement:* • Le succès du développement de l'Espace CréationS en parallèle d'autres projets innovants dans l'établissement comme les classes Sans Note tend à faire évoluer positivement les mentalités concernant l'opportunité et le bien-fondé de l'évaluation des élèves par compétences • Des relations très positives voient le jour entre des élèves et les adultes de l'établissement • L'usage du numérique via l'Espace CréationS est rendu plus accessible et accompagne favorablement l'équipement de nouvelles classes en tableaux numériques interactifs • L'ouverture sur l'extérieur et le partenariat de fond avec la mairie au sein du collège permet aux nouveaux collègues de découvrir les actions conduites par la mairie et de rencontrer plus facilement les personnels municipaux lors des réunions de suivi

*Effets sur l'environnement* : L'Espace CréationS est à la fois un réceptacle des ressources locales humaines et matérielles qui se trouvent mutualisées mais aussi un outil de promotion et de diffusion auprès des élèves et des familles des actions menées par la mairie en direction de la jeunesse ou des quartiers. C'est ainsi qu'il permet de dynamiser le tissu local et permet la création d'un réseau opérationnel étendu en centralisant des contacts issus de différents horizons. Par essence collaboratif, l'outil bénéficie de toutes les propositions individuelles : ainsi les responsables du SMJ ont déjà de nouvelles idées pour enrichir leur intervention dans le collège dans les prochains mois. Par ailleurs, c'est un outil sur lequel va s'appuyer la liaison école/collège déjà fortement établie dans le réseau. Cela devrait permettre de mutualiser les pratiques numériques en renforçant ainsi l'utilisation du numérique dans les écoles du primaire.



#### **Moyens mobilisés**

- Toute l'équipe éducative du collège, en particulier pour le repérage d'élèves fragiles devant être accompagnés spécifiquement et pour la constitution d'une commission pluridisciplinaire pour le suivi et l'évaluation des projets des élèves.
- Ressources humaines spécifiques : 3 intervenants des ateliers financés par la subvention de la Fondation de France, 3 animateurs des ateliers mis à disposition par le SMJ de Fontenay Sous Bois, 2 accompagnements éducatifs éducation nationale spécifiques (atelier outils bureautique, coordination et suivi des projets).
- Personnels municipaux : responsables du SMJ, chef de projet à l'innovation numérique de la mairie, service culturel de la mairie.
- Ressources matérielles dédiées à l'espace CréationS: Ordinateur, disque dur externe, caméra vidéo, vidéoprojecteur.
- Ressources matérielles partagées : tout le matériel disponible (audiovisuel, informatique, logiciel, salles de classe) dans le collège répertorié par le dispositif

#### **Partenariat**

- Fondation de France : financement initial ayant permis de lancer et mettre en place le projet et de construire les autres partenariats ultérieurs grâce à l'achat de matériel audiovisuel et numérique et au financement des 3 premiers ateliers de l'Espace CréationS. Conseils et expertise concernant le suivi de projets apportés par l'instructrice de la Fondation de France lors de sa visite sur site concernant l'évaluation de la candidature pour l'appel à projet national 2013 du programme enfance « Aidons tous les collégiens à réussir ! ».
- Service municipal de la jeunesse de la mairie de Fontenay Sous Bois: concertation sur le déploiement du dispositif et mise en place de 3 ateliers au sein du collège animés par des animateurs du service mis à disposition par le SMJ. Proposition de nouveaux ateliers grâce au recrutement par le SMJ d'un nouvel animateur en mars. Médiatisation au sein du collège auprès des élèves de l'action municipale en direction de la jeunesse.
- Direction des Systèmes d'Information (DSI) et département de l'innovation numérique de la mairie de Fontenay Sous Bois : proposition d'une formation au sein du collège par la chef de projet à l'innovation numérique concernant l'utilisation d'outils numériques d'aide au travail en réseau collaboratif et proposition d'un catalogue de nouvelles ressources pédagogiques innovantes repérées par le service mobilisables ultérieurement par le dispositif. Assistance du coordinateur de l'Espace CréationS dans la construction d'une demande (en cours de traitement) de prêt de matériel informatique auprès de la DSI et du conseil général. Proposition de médiatisation du nouveau mode d'Education au numérique et du nouveau type de partenariat Education Nationale/ Collectivités locales proposé par le dispositif Espace CréationS grâce à la participation au 5ème colloque de l'internet solidaire de fin 2014 à Fontenay Sous Bois. Soutien de l'action municipale de l'implantation du numérique dans les écoles primaires de la ville grâce au réseau de l'Espace Création et la liaison Ecole/Collège.
- Service culturel de la mairie de Fontenay Sous Bois : Information et proposition d'actions ou d'événements culturels organisés par la mairie pouvant servir de support à l'Espace CréationS dans son déploiement à moyen terme.

#### **Lien avec la recherche**

Antonella Verdiani, Ces écoles qui rendent nos enfants heureux : Expériences et méthodes pour éduquer à la joie, 2012, Actes Sud Editions.

Julien Cohen-Solal, Etre Heureux à l'Ecole ?, 2004, J'ai Lu.

Bernard Stiegler, Ré enchanter le monde : La valeur esprit -

## 9 Tw'Haiku Pour améliorer les compétences d'écriture et éduquer au microblogue

**Circonscription 1er degré IEN CHENOVE, 21300 CHENOVE,**  
académie de **DIJON**

mél: Jonathan.Tesse@ac-dijon.fr

site: <http://tice-ia21.ac-dijon.fr/elementaire/tw-haiku/>  
(basé sur le projet tw'haiku 2013). Les enseignants sont encouragés à enrichir leurs pratiques du fait de l'accompagnement techno-pédagogique et de l'appartenance à une communauté. Les élèves sont enthousiastes à l'idée de produire des haïkus pour les partager. C'est un facteur de motivation important qui garantit de nombreuses productions dans le cadre de l'activité. Elle perdure pour la production d'écrits de type différents.

*Tw'Haiku est une action menée par les circonscriptions de Chenôve (21) et Jarny (54) pour inciter les classes à mettre en place des activités de production d'écrits poétiques et d'éducation à l'usage raisonné du micro-blogue (BabyTwit).*

### Elèves concernés :

Dans la circonscription de Chenôve : 18 classes en pré-inscription Dans toute la France : inscriptions à venir.

### Description

#### A l'origine

La motivation des élèves dans la production d'écrits est alimentée par le plaisir d'écrire des poèmes, leur publication, leur valorisation et les échanges entre classes. Les élèves sont nombreux à être utilisateurs de services en ligne et sont amenés à utiliser des services de type micro-blog ou réseaux sociaux. Les conditions d'inscription ainsi que les règles d'usage à respecter sont rarement maîtrisées. Certains enseignants sont peu aguerris à l'utilisation de service de publication et de communication sur internet, et n'envisagent pas leur utilisation à des fins pédagogiques.

#### Objectifs

Le projet Tw'haiku répond à un double objectif : celui de formation des enseignants et celui d'acquisition de compétences par les élèves. 1. Engager les enseignants dans un projet leur permettant de développer leurs compétences professionnelles. Accompagner les enseignants dans la maîtrise des outils permettant d'intégrer dans leur enseignement l'usage des technologies numériques. Proposer une démarche pédagogique alliant technologies numériques et production d'écrits. Permettre à l'enseignant de participer à l'éducation aux droits et devoirs liés aux usages des technologies de l'information et de la communication. 2. Apporter aux élèves des éléments de motivation et de construction de leurs compétences : Donner aux élèves le goût d'écrire, pour soi et pour les autres, dans une visée artistique, en utilisant un support de communication novateur. Faire maîtriser aux élèves les compétences des items 2.1 et 5.1 du B2i ( « Connaître et tenir compte des conditions d'inscription à un service en ligne ; savoir quelles informations communiquer ; se protéger et protéger sa vie privée », « Connaître et appliquer les règles propres aux différents modes de communication (...), message court, réseaux sociaux, ... » ) Donner à voir aux parents d'élèves les productions de leurs enfants, leur permettre d'interagir avec eux, transmettre des notions de responsabilité des usages en ligne. Travailler en partenariat avec un artiste (Recherche d'un partenaire dans le cadre de l'opération Printemps des poètes 2014)

#### Description

Tw'Haiku est un projet de création de haïkus par des classes de maternelle et élémentaire. Il consiste à faire produire des haïkus aux classes participantes en réponse à une photo. L'action dure quatre semaines, avec la publication d'une photo par semaine. Les enseignants participants disposent de documents de ressources ainsi que d'accompagnement à la mise en œuvre dans la classe. Ils peuvent également participer à un parcours de formation à distance M@gistère. A l'issue des quatre semaines, un recueil des haïkus les plus appréciés est publié.

#### Modalités de mise en œuvre

En début d'année, les enseignants volontaires s'inscrivent au parcours de formation M@gistère (3 heures à distance). A partir de janvier 2014,

les classes participantes s'inscrivent sur le site de micro-blog BabyTwit (<https://babytwit.fr>). Une fois inscrites, elles rejoignent le groupe « Tw'haiku 2014 » sur BabyTwit. Un travail de découverte et de première production de haïkus est mené, ainsi qu'un travail de prise en main de l'outil BabyTwit. L'équipe de conception publie des photographies (libres) chaque lundi durant le temps de l'action (quatre semaines, du 24 mars au 18 avril 2014). Les classes, répondent à cette photo par un ou plusieurs haïkus. Les classes participantes, ainsi que et les visiteurs inscrits au groupe, peuvent signaler les haïkus qu'ils apprécient en les plaçant en « favoris ». Une fois les quatre séquences terminées, l'équipe de conception réalise un recueil poétique virtuel pour valoriser les productions les plus appréciées.

#### Difficultés rencontrées

Les enseignants participants sont parfois novices en pratique des services en ligne tels que les micro-blogs et les réseaux sociaux. Il ne faut pas sous-estimer le temps de découverte et d'apprentissages des règles qui les régissent.

#### Dispositif d'évaluation

Le nombre de classes participantes, ainsi que le nombre de haïkus publiés est un critère d'évaluation. Un recueil des observations effectuées par les enseignants participants est prévu à l'issue de l'action (Envie d'écrire, qualité de l'écrit, régularité de l'écrit, respect des règles des services en ligne,...) A l'issue de l'action, un recueil des avis des participants sera effectué par l'intermédiaire d'un sondage, directement dans babytwit.fr. L'implication des parents pourra également être évaluée par ce biais.

*Effets sur les élèves:* Augmentation de l'envie d'écrire [oui à 89%]\*, Amélioration de la qualité de l'écrit [oui à 71%]\*. Amélioration des connaissances et compétences visées du B2i, en particulier celles liées à l'usage responsable des services en ligne. [oui à 100 %] Résultats de l'évaluation de l'expérimentation tw'haiku 2013

*Effets sur les pratiques:* Appropriation de nouveaux outils, vecteurs de motivation. Augmentation des activités de production d'écrits en classe. [93 % des participants déclarent vouloir continuer à utiliser le micro-blogue via babytwit]\* Résultats de l'évaluation de l'expérimentation tw'haiku 2013

*Effets sur le leadership :* Les enseignants du groupe tw'haiku tissent des relations entre eux et avec d'autres utilisateurs de babytwit, de nouvelles collaborations en découlent. Ces dernières sont soit organisées par l'équipe d'organisation tw'haiku, soit directement par les membres participants.

*Effets sur l'établissement:* Projet fédérateur qui génère une dynamique de classe, d'école et de circonscription, qui rayonne au niveau du département.

*Effets sur l'environnement :* Enrichissement des relations avec les parents, sensibilisation de ceux-ci aux usages d'internet et à l'accompagnement nécessaire. [Dans environ 30 % des classes, entre 75 % et 100 % des élèves ont consulté les productions avec leurs parents]

\*Résultats de l'évaluation de l'expérimentation tw'haiku 2013

#### Moyens mobilisés

Les concepteurs (Animateur TICE et Conseiller pédagogique) produisent les documents d'accompagnement (modes d'emploi, formulaire type, grilles de rédaction, proposition de séances, tutoriels vidéo, parcours de formation m@gistère), accompagnent les classes participantes et produisent le recueil final. La plateforme <https://babytwit.fr> est fournie gratuitement par l'Association AbulEdu.fr.

#### Partenariat

Le travail de préparation et d'accompagnement a été réalisé en partenariat avec la circonscription de Jarny (DSDEN 54), en particulier avec Frédéric Adamczak, l'Animateur TICE. Ce partenariat a permis d'ouvrir le dispositif à toutes les écoles, quelle que soit leur localisation géographique. Pour l'édition 2014, un partenariat est recherché avec un poète, par le biais de l'opération « Printemps des poètes ».

#### Lien avec la recherche

Les pages suivantes ont permis d'étayer la réflexion liées à la mise en place de cette action. <http://abuledu-fr.org/AbulEdu-Zine-no5-special-BabyTwit.html>  
<http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/septembre-2012->

## 10 Intégration des connaissances en neurosciences au service des apprentissages

Lycée polyvalent Ph Delorme, 38081 L'ISLE-D'ABEAU, académie de GRENOBLE

mél: christine.guttin@ac-grenoble.fr

site: <http://www.ac-grenoble.fr/lycee/delorme.isle.abeau>

*Implication croissante des professeurs à la pratique des neurosciences. La transmission par les élèves de leurs connaissances à travers des expériences ludiques auprès d'autres élèves lors de la semaine du cerveau est un réel succès.*

*Projet pilote dans l'académie de Grenoble, ce dispositif, mis en place depuis la rentrée 2011 et acté « innovation pédagogique » dans le contrat d'objectif 2013/2017 du lycée, prend en compte l'apport des neurosciences dans l'organisation du travail et l'apprentissage de l'élève. Création de Neuro-classes afin de multiplier les associations d'idées, de créer des cartes mentales, de reformuler les idées essentielles du cours à la fin d'une séance, de préparer au mieux un devoir, etc. Ce sont des méthodes et stratégies parmi d'autres qui sont expliquées et mobilisées en fonction de leurs actions sur notre cerveau. Vous pourrez en savoir plus en consultant la page « Neuroéducation » du site du lycée : <http://www.ac-grenoble.fr/lycee/delorme.isle.abeau/spip3/spip.php?rubrique134>*

### Elèves concernés :

A la rentrée 2011 : 4 classes participaient à ce dispositif. A la rentrée 2012, 12 classes, soit 310 élèves de la 2nde au niveau BTS (3 classes de seconde, 2 classes de première, 4 classes de terminale, 2 classes de BTS) bénéficient de cette formation, dispensée par leurs « neuro-professeurs ». A la rentrée 2013, 23 classes soit la totalité des classes de seconde, 4 classes de la SEP, des classes de 1ère, terminale et BTS. En avril 2011 et en mai 2012, une cinquantaine de professeurs ont été formés à la neuro-éducation et des formations d'établissements sont programmées en 2013/2014 pour continuer de former des professeurs de collèges et lycées..

### Description

#### A l'origine

Nous avons constaté un manque d'autonomie des élèves et de réels problèmes méthodologiques qui sont souvent la cause des difficultés d'apprentissage.

### Objectifs

Ce dispositif a pour objectif principal de proposer des méthodes d'apprentissage qui facilitent la compréhension et la mémorisation des élèves, en tenant compte du fonctionnement du cerveau.- Favoriser la réussite des élèves- Enrichir et adapter les méthodes d'enseignement en développant leurs capacités cognitives- Rendre visible les classes « neurosciences »

### Description

1. Les séances avec les élèves : 6 ateliers de 2h. Une cinquantaine de professeurs sont formés pour animer auprès des élèves 6 ateliers de 2h dont les thèmes sont les suivants : Séance 1 : présentation de la neuro-éducation + les 3 cerveaux + aménagement espace de travail Séance 2 : comment gérer la mémoire à court terme + évocations mentales. Séance 3 : comment favoriser le stockage durable dans la mémoire à long terme. Séance 4 : les cartes mentales (« mind maps »). Séance 5 : répartition du travail + procrastination + comment se préparer à un DS. Séance 6 : les limites de l'attention + le mythe du multitâches Ces séances sont organisées sur le temps scolaire, le plus souvent sur les heures de l'accompagnement personnalisé. 2. Animation dans le cadre de la semaine du cerveau mars 2012. En mars 2012, dans le cadre de la semaine nationale du cerveau : • des professeurs et élèves ont animé des ateliers ludiques au CDI • la neuroscientifique Bettina DEBÛ, membre de l'Institut de Neurosciences de Grenoble, a animé une conférence-échanges sur « les apprentissages et la mémoire » : 120 personnes ont assisté à cette conférence. 3. Animations en 2013. En mars 2013 organisation d'une conférence avec Mme DEBÛ. En janvier 2013 : présentation du dispositif aux équipes de direction et professeurs des collèges de secteur afin de développer les neuro-classes au collège. Animations dans les collèges d'ateliers auprès de collégiens par

nos élèves lycéens et professeurs formés. Les neuro-classes sont actées « innovation pédagogique » dans le contrat d'objectif 2013/2017 du lycée.

### Modalités de mise en oeuvre

#### Difficultés rencontrées

Mobilisation « chronophage » de la coordination cumulée avec un poste de professeur Les élèves s'ils sont intéressés ont du mal à appliquer les conseils préconisés. Cela suppose une adaptation ou une modification des habitudes, processus qui demande du temps et de la volonté de le faire. Les professeurs reconnaissent la difficulté de modifier leurs pratiques. Il faut donc parcourir en cours d'année les supports de formation et prévoir davantage de travail en équipe-classe.



#### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:* Concernant l'application des conseils, les résultats sont très contrastés en particulier les conseils concernant le travail personnel et la mémorisation. Les outils comme la fiche de synthèse, la carte mentale et les acronymes sont davantage utilisés.

*Effets sur les pratiques:* Les professeurs appliquent les conseils qui sont liés à des pratiques antérieures généralement bien ancrées mais qui étaient parfois délaissées (rappel du cours précédent, objectifs, importance d'un point du cours, questionnement, barème du DS.) Certains conseils qui ne sont pas habituellement utilisés, le sont encore malgré la justification neuroscientifique. Il s'agit surtout des moments de silence, de pause, ne pas enchaîner 2 idées essentielles.

*Effets sur le leadership :* Participation des enseignants initiateurs du projet et coordonnateurs aux formations du plan académique de formation. Participation aux journées académiques de l'innovation.

*Effets sur l'établissement:* Les familles sont intéressées par cette méthode d'apprentissage proposée par les professeurs et sont présentes lors des réunions d'information organisée au lycée. Les neurosciences valorisent l'image du lycée.

*Effets sur l'environnement :*



#### Moyens mobilisés

2 HSA par professeur pour les 2 enseignants qui animent ce dispositif dans le lycée en 2013/2014.

#### Partenariat

En mars 2012, dans le cadre de la semaine nationale du cerveau : La neuroscientifique Bettina DEBÛ, membre de l'Institut de Neurosciences de Grenoble, a donné une conférence sur « la mémoire et les apprentissages ». Participation au Réseau « Asur » : ce partenariat entre l'université Joseph Fourier de Grenoble et différents lycées de l'académie a pour but de créer des échanges de pratiques et de contenus entre enseignants du secondaire et du post bac pour permettre aux lycéens la découverte de l'université. Dans le cadre de la semaine du cerveau, mise en réseau de contacts entre le lycée et le pôle de recherche neuroscientifique de l'UJF.

#### Lien avec la recherche

- la neuroscientifique Bettina DEBÛ, membre de l'Institut de Neurosciences de Grenoble- Docteur Isabelle Lebrun, à l'Institut des neurosciences de Grenoble, Maître de conférences à l'Université Joseph Fourier à Grenoble. Centre de recherche de l'INSERM - la neuroscientifique Bettina DEBÛ, membre de l'Institut de Neurosciences de Grenoble- Docteur Isabelle Lebrun, à l'Institut des neurosciences de Grenoble, Maître de conférence à l'Université Joseph Fourier à Grenoble

## 11 Design Culinaire

**Lycée polyvalent Rivière des Pères, 97100 BASSE-TERRE,**  
académie de **GUADELOUPE**

mél: karine.nicolas@ac-guadeloupe.fr  
site: [projethèque.blogspot.com](http://projethèque.blogspot.com)

*L'orientation d'un élève décrocheur en Design qui a trouvé sa voie, en formation chez un pâtissier renommé en Guadeloupe en prenant appui sur sa participation à ce projet. - La créativité et l'autonomie des élèves dans la dynamique de projet. - La mise en réseau d'établissements autour d'un projet commun, ça marche !*

*Design Culinaire, nouvelle discipline qui marie Design et Cuisine. Le lycée des Métiers du Design et des Arts appliqués et le Lycée des Métiers de L'hôtellerie et du Tourisme se sont mis en réseau, pour expérimenter et découvrir ce métier. L'objectif est de mieux orienter les élèves, de les valoriser en créant une synergie totale entre administrations, équipes pédagogiques pluridisciplinaires, professionnels et élèves autour du projet « revisiter les plats créoles traditionnels ». La dynamique autorise les changements d'approche pédagogique et de pratique de spécialité, de terrain d'application, de moyens de communication, de statut scolaire (uniforme et internat) pour 76 élèves répartis en 11 équipes, 6 enseignants et 3 adultes relais. La valorisation événementielle mettra en lumière les attentes du nouveau baccalauréat technologique: Dynamique de projet et expérimentation, autonomie et initiative des élèves, communication orale des projets en LV1 technologique, Réalisation de synthèses de pratique. Les 11 projets seront évalués et départagés par des professionnels pour leur créativité, audace et professionnalisme.*

### Elèves concernés :

76 élèves : 2 terminales technologiques + une classe multi-niveaux de Mention Complémentaire en Dessert de Restaurant certains sont bacheliers, certains sont employés, d'autre ont un CAP)..

### Description

#### A l'origine

-Un élève en décrochage, mal orienté en Design, souhaite être Pâtissier.- Un nouveau métier possible pour les élèves de 2 spécialités différentes.- Les établissements scolaires sont cloisonnés et communiquent peu entre eux.

### Objectifs

- La découverte d'un nouveau métier : Designer culinaire, alliant 2 domaines éloignés, • Le changement de pratique comme levier de réussite aux examens (valorisation par l'autonomie, la prise d'initiative et le professionnalisme des apprenants), • L'expérimentation et la démarche de projet au cœur de la re-motivation des équipes et des apprenants, • Le décroisement et la mise en réseau d'établissements comme outil de fléchage d'un métier pour une meilleure orientation post-bac, • La découverte d'un autre lycée (logistique, humaine, administrative, philosophique) pour mieux se situer dans son environnement de spécialité et interagir, • L'intégration des professionnels et du public averti dans l'évaluation comme levier de qualité et de viabilisation des projets, • La mise en application des nouveaux programmes du baccalauréat technologique dans un projet concret.

### Description

Ce projet consiste en la mise en réseau du Lycée des Métiers du Bâtiment et des Arts Appliqués de Basse-Terre et du Lycée des Métiers de L'hôtellerie et du Tourisme de Gosier autour de la découverte d'un nouveau métier Designer Culinaire. Il propose une dynamique de changement de pratique pédagogique en impulsant les visites mutuelles des établissements et de leur spécialité (conférence et ateliers), par les 76 élèves acteurs du projet. 11 groupes de travail composés des élèves de Terminale Design et Arts Appliqués, Terminale Hôtellerie et restauration, et de Mention complémentaire en dessert de restaurant, vont prendre la main en élaborant leurs projets à l'aide des réseaux sociaux et d'ateliers improvisés pour tester leurs trouvailles. Les enseignants tuteurs (anglais, Design, Biotechnologie, Pâtisserie, Cuisine) accompagnent à distance et in-vivo les projets sur demande des équipes. Une semaine de laboratoire et expérimentation va permettre de valider les projets et d'élaborer leurs stands de présentation (Designer en cuisine et cuisinier en Design). 32 des élèves sont en internat et en uniforme pour la circonstance pendant une semaine. Un jury de professionnels départagera les 11 équipes et sélectionnera les 5 équipes qui continueront le challenge. La journée de

valorisation permettra au public averti invité de déguster les 500 bouchées issues des 5 projets et mis en scènes dans leurs stands-univers pour l'occasion. Les 5 équipes seront récompensées par les personnalités présentes. Les 11 projets seront proposés sous forme d'exposition pédagogique avec tous les supports utiles à leur communication (plat présenté, flyer, planches et maquette). Les élèves expliqueront aussi leur projet en Anglais LV1 technologique. Le projet coup de cœur du public sera élu en fin de soirée. La communication du projet se poursuivra par les médias et les documents de synthèses fournis par l'équipe. L'ensemble du Projet a été possible grâce à la synergie opérée entre les administrations, les collectivités de rattachement, les enseignants et les communauté scolaires qui ont joué le jeu de l'accueil et de l'ouverture à l'autre.

### Modalités de mise en oeuvre

- Mise en forme du projet par des réunions organisées des équipes sur un plateau, • Découverte d'un autre lycée : organisation de 2 journées de rencontres, visites et conférences dans chacun des lycées. Formation de 11 groupes de challenge. Déplacement en autocar, • Mise en place autonome de communication par les réseaux sociaux, • Mise en place d'ateliers-cuisine improvisés par les élèves, • Organisation d'une semaine laboratoire-atelier pour élaborer les recettes, les maquettes et finaliser les concepts. Les élèves d'un lycée sont en immersion, en internat dans l'autre lycée pour pallier à la distance et au temps de projet, • Organisation d'un jury d'évaluation des 11 projets par des professionnels du Design et des métiers de Bouche, • Valorisation événementielle médiatisée (Télévision et presse): - Présentation des 5 créations gagnantes, produites en 500 bouchées, et disposées dans leurs Stands-univers Design, - Remise des prix par les représentants des collectivités et les figures importantes du domaine, - Présentation des 11 projets par une exposition pédagogique, • Vote du Projet « coup de cœur » du public averti.

### Difficultés rencontrées

- Difficultés de réunir les équipes sur l'autre plateau Lpo Raoul Georges Nicolo, Adhésion et Financement des collectivités de rattachement, - Mise en réseau des services administratifs des lycées (gestion, chefs de travaux).

### Dispositif d'évaluation

Constat du Taux de réussite au baccalauréat performant pour les 2 classes de terminale, - Orientation réussie de l'élève mal orienté en Design vers une Formation Pâtisserie, - Valorisation événementielle et retour positif des acteurs, intervenants et invités, - Continuité médiatique : circulation et communication du projet par l'élaboration d'une vidéo de 8mn, d'une synthèse en Powerpoint,... - Transfert de la mise en réseau d'établissements dans l'ingénierie de nouvelles formations, - Augmentation de la dynamique de projets pluridisciplinaires décroissant dans les 2 lycées, Evaluation à venir sous 5 ans - Réussite de l'orientation métiers des élèves acteurs du projet - Augmentation de la prise d'initiative dans des domaines non familiers de ces acteurs, - Augmentation de demande de partenariat des professionnels avec les lycées, - Décroisement inter établissement. - Le changement de pratique pédagogique, - Taux de Réussite à l'examen des élèves, - Amélioration de l'investissement des équipes pluridisciplinaires, - L'expérimentation et la démarche de projet, - Taux de Prise d'initiative et d'Autonomie des élèves, - Amélioration de l'Attitude professionnelle, La Communication du Projet, - Nombre d'élève capable de communiquer à l'oral en anglais, Orientation post-bac des élèves/ Taux de réussite des parcours d'étude, Mise en réseau des établissements/ Nombre de projets inter-établissement, - Taux de décroisement d'activités - Communication extérieure / Nombre d'articles presse et reportages

*Effets sur les élèves:* Pratiquer une démarche de projet, - Travailler en groupe dynamique, - Communiquer à l'oral en Français et en anglais, - Prise d'initiative (réseaux sociaux et ateliers), - Professionnalisme, - Respect et savoir-être face aux professionnels, - Excellente intégration des élèves dans leur nouvel environnement et leur nouvel uniforme.

*Effets sur les pratiques:* Dynamisme et engouement, - Investissement et initiative, - Faculté d'adaptation à un autre environnement

*Effets sur le leadership :* Accroissement de la convivialité transdisciplinaires et inter établissement, - Confiance et appui des chefs de projets des 2 plateaux, - Respect et reconnaissance des innovations

et de la valeur travail, -Rupture de l'isolement d'une enseignante, -Mise à plat des relations hiérarchiques, -Mise en exergue des rôles interdépendants dans le projet.

*Effets sur l'établissement:* Décloisonnement facilité et bien accueilli, - Assouplissement des procédures

*Effets sur l'environnement :* Ouverture aux autres spécialités et métiers - Portance du projet au delà des lycées -Appels à projet accrus de l'extérieur



#### **Moyens mobilisés**

Ressources humaines des 2 lycées (administrations, enseignants, aide éducateurs), -Ressources humaines professionnelles partenaires des lycées des Métiers, -Plateau technique du Design du Lpo Raoul Georges NICOLO à Basse-Terre, -Plateau technique du Lycée des Métiers de L'hôtellerie et du Tourisme au Gosier, -Transports scolaires en autocar, - Internat pour l'accueil des élèves en immersion, -Matières premières utiles aux ateliers cuisine et Design, -Photographes, -Supports de communication et impression.

#### **Partenariat**

Le lien s'opère par les 2 chefs de projets (un dans chaque établissement), - Nature expérimentale et ponctuelle de la mise en réseau, -Valorisation commune des 2 lycées des métiers, -Elaboration des projets en vraie grandeur, viabilisation, -Mise en commun des ressources humaines et logistiques, -Toutes les décisions se font en binôme, -Les deux établissements sont pilotes.

#### **Lien avec la recherche**

(contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)\*Référence bibliographique : Culinaire Design/ Marc Bretillot/ Editions alternatives« Le design culinaire est une discipline créée par Marc Bretillot, professeur à l'Ecole - (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)\*Référence bibliographique : Culinaire Design/ Marc Bretillot/ Editions alternatives« Le design culinaire est une discipline créée par Marc Bretillot, professeur à l'Ecole

## 12 Lycée de la Nouvelle Chance

**Lycée général et technologique Gaston Monnerville, 97387 KOUROU, académie de GUYANE**

mél: stephane.czyba@ac-guyane.fr

site: [http://webtice.ac-guyane.fr/Gaston\\_Monnerville/](http://webtice.ac-guyane.fr/Gaston_Monnerville/)

*La difficulté majeure dans la lutte contre le décrochage consiste en une prévention lourde et de longue haleine dont il est souvent difficile de percevoir la pertinence. En revanche, donner une*

*solution quasi immédiate aux décrocheurs avec ce dispositif de réinsertion LNC permet de constater instantanément les résultats positifs en termes d'estime de soi, de dignité recouvrée, de réhabilitation de la culture et de la confiance en l'éducation dans un processus de réussite partagée. Cette innovation est facilement transférable à tous les lycées volontaires, dans la mesure où sont mobilisées des compétences existantes sur place en recrutant grâce aux données recueillies par la nouvelle plate-forme du décrochage mise en place cette année. Ce qu'il faut retenir c'est l'extraordinaire enthousiasme généré par cette expérience depuis trois mois, sentiment qui impacte toute la vie de l'établissement voire au-delà.*

*Le Lycée de la Nouvelle Chance (LNC) est destiné à de jeunes adultes entre 20 et 30 ans qui ont décroché en classe de seconde ou première et qui souhaitent réussir un baccalauréat en deux ans, au moins cinq ans après avoir décroché. Les enseignements sont « allégés » et complétés par du tutorat, du télé-enseignement et des stages intensifs pendant les petites vacances. Les rythmes et méthodes pédagogiques sont adaptés à ce nouveau public, les outils fabriqués « sur mesure » en fonction de ce nouveau défi.*

### Elèves concernés :

21 étudiants de 20 à 30 ans préparés en 2 ans au bac L..

### Description

#### A l'origine

21% chômeurs en Guyane, mais seulement 4,4% avec un diplôme à bac+2 et 12% avec le bac. 53% des vœux d'orientation en fin de 3ème collège vers le professionnel. Décrochage important chez les 16-20 ans. Les moins de 20 ans représentent 43,7% de la population. 51% boursiers. Le taux d'accès au baccalauréat est très faible. Il existe une forte demande de formation chez les décrocheurs qui se tournent vers des organismes privés 5 ou 10 ans après s'être déscolarisés.

### Objectifs

Diminuer les sorties sans qualification. Dans un premier temps : aider les récurrents à reprendre confiance, regagner l'estime de soi, recréer du lien social, cultiver leur motivation. En deux ans les préparer au baccalauréat littéraire (qui est plus simple à mettre en place, avec moins de matières enseignées, des horaires allégés.)

### Description

Ce projet vise à former au baccalauréat littéraire de jeunes adultes qui, pour des raisons diverses, ont décroché du système scolaire.

### Modalités de mise en oeuvre

15 heures de cours/semaine en fin de journée, le mercredi après-midi et le samedi, pendant les petites vacances sous forme de stages intensifs (LVE surtout), cours de philo et de français répartis sur 2 ans, épreuves anticipées présentées au terme de la 2ème année en même temps que les épreuves de terminale.

### Difficultés rencontrées

1.Extrême hétérogénéité (plusieurs étudiants viennent de systèmes éducatifs étrangers)2.Situation socio-économique difficile, étudiants travailleurs ou au RSA.3.Pilotage « à vue » (absence de recul, dispositif inédit.)

### Dispositif d'évaluation

21% chômeurs en Guyane, mais seulement 4,4% avec un diplôme à bac+2 et 12% avec le bac. 53% des vœux d'orientation en fin de 3ème collège vers le professionnel. Décrochage important chez les 16-20 ans. Les moins de 20 ans représentent 43,7% de la population. 51% boursiers. Le taux d'accès au baccalauréat est très faible. Il existe une forte demande de formation chez les décrocheurs qui se tournent vers des organismes privés 5 ou 10 ans après s'être déscolarisés.

*Effets sur les élèves:* Sur les acquis des élèves:Regain de confiance, d'estime de soi et de dignité, création de lien social. Absentéisme quasi nul.

*Effets sur les pratiques:* Remise en cause des méthodes « classiques », réflexion sur ses pratiques. Disponibilité et polyvalence (tutorat, approche transversale systématique, démarche par compétences plutôt que par connaissances), fabrication d'outils inédits adaptés aux nouveaux enjeux. Niveau supérieur de réflexion et de conceptualisation avec les cours filmés (MOOCS.)

*Effets sur le leadership :* Constitution d'une vraie équipe éducative avec concertation constante (réunions et/ou communication e-mail.) Apparition de relations apprenant/enseignant d'un type nouveau et responsabilisant avec un degré d'implication inédit.

*Effets sur l'établissement:* La mise en place du dispositif LNC rejaillit sur l'établissement en termes de rayonnement, de lycée capable d'innover et de se remettre en question (malgré les très bons indicateurs déjà relevés.) Amélioration de l'Effet établissement.

*Effets sur l'environnement :* Le maillage avec la MGI, Pôle Emploi, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale (CUCS), la municipalité et les associations, produit du sens et procure un sentiment de force et de cohérence dans la vie de la cité.



### Moyens mobilisés

12 enseignants volontaires rétribués en HSE, coordinateur « préfet des études » payé avec 2 HSA, salle de classe dédiée ; mise en place d'un tutorat : 1 intervenant pour 2 étudiants sur la base de soutien méthodologique, conseils pour le travail personnel, détection des points faibles, suivi psychologique et aide à l'orientation. Constitution d'une banque de cours filmés par les enseignants et mis en ligne (type MOOCS.)

### Partenariat

Ce dispositif n'a pour l'instant aucun équivalent nulle part et nous nous sommes dans l'innovation pure. Nous allons collaborer avec la nouvelle plate-forme de décrochage, la MGI et Pôle Emploi. L'entité administrative du LNC est au Rectorat avec un RNE commun et un conseil d'administration académique présidé par un proviseur vie scolaire.

### Lien avec la recherche

Bibliographie : Black P., William D, 1998, Inside the Black Box : Raising Standards through Classroom Assessment, London, King's College of Education. Inspection Générale Rapport n° 2013-072 Juillet 2013. Astolfi Jean-Pierre, L'erreur, un outil pour en -

## 13 Flipped Classroom and gamification classe (classe inversée et jeux)

 **Lycée polyvalent Giraux Sannier, 62280 SAINT-MARTIN-BOULOGNE,**  
académie de **LILLE**

mél: mhfasquel@gmail.com

site: <http://sharingteaching.blogspot.fr/>

*Le plaisir que les élèves éprouvent à travailler en classe dès que nous leur donnons l'occasion de mettre en valeur leurs talents et leurs points forts, leur engouement pour l'expression écrite et orale dès lors qu'il s'agit de communication authentique avec des jeunes de leur âge et non plus dans le cadre fermé d'une salle de classe.*

*Ce projet se compose d'une double expérimentation : de la classe inversée (« the flipped classroom ») et de l'utilisation des jeux dans un contexte international (« gamification »). Il s'agit de développer l'autonomie et l'apprentissage des élèves dans diverses matières en collaboration transversale et internationale. L'usage de l'anglais, langue de communication commune, dans un contexte authentique donne une valeur ajoutée au projet. L'usage intensif des TICE, l'ouverture à l'international, la mise en place de concours en classe d'anglais, sont autant de facteurs de (re)motivation.*

### Elèves concernés :

24 en 2nde A (expérimentation en anglais uniquement) 18 en 2nde B (projet d'équipe conduit par Monsieur Chrétien Professeur de mathématiques) 28 en 1ère ES2 (expérimentation en anglais uniquement).

### Description

#### A l'origine

Une certaine démotivation des élèves. Des résultats assez moyens dans la majorité des matières. Besoin de donner une impulsion et de redonner un goût pour le travail et l'apprentissage.

#### Objectifs

Proposer un apprentissage plus individualisé dans les différentes matières (mathématiques, histoire-géographie, anglais, etc.). - Faire progresser les élèves. - Redonner envie d'apprendre à des élèves qui ont tendance à se sentir exclus du système. - Proposer une ouverture à l'international. - Permettre un travail collaboratif - Conduire les élèves à utiliser la langue anglaise en tant que véritable outil de communication. - Favoriser une prise de conscience de l'importance de l'ouverture à l'Autre (camarades de classe mais aussi partenaires étrangers) et du travail collaboratif. - Développer l'autonomie.

#### Description

- Mise en place progressive des deux pédagogies. - Prise de contact avec d'autres communautés en ligne. - Recherches et analyse des meilleurs outils en ligne. - Création de podcasts, glogs (posters interactifs), livres électroniques, vidéos, ... mis en ligne et partagés avec les partenaires. - communication directe entre les élèves des différents pays sur le Twinspace (blog eTwinning). - Travail avec les jeux créés par les partenaires. - échanges virtuels mais aussi rencontres (projet Comenius: visite en Italie, visite dans notre lycée d'environ 40 élèves et 20 professeurs de 6 pays).

#### Modalités de mise en oeuvre

• La première phase a été celle de la recherche de partenaires et de collègues au sein du lycée qui étaient intéressés par le projet (année 2012-2013) • La deuxième phase a également commencé en 2012-2013 : recherches et veille numérique. • La troisième phase est en cours également : mise en œuvre - Travail de recherches, sélection des meilleurs outils du Web 2.0 pour mettre en place le projet. - Collaboration (en ligne, organisée par le professeur d'anglais, Marie-Hélène Fasquel et par la coordinatrice Italienne du projet GAMES et au sein du lycée, organisée par le professeur de mathématiques, Bernard Chrétien). - Partage de pages web spécialement créées pour le projet afin de proposer des ressources aux élèves et autres enseignants (Tout le projet est fondé sur la collaboration et le partenariat entre collègues et entre élèves). - Mise en place progressive des deux pédagogies. - Prise de contact avec d'autres communautés en ligne (simple k 12, Ning: the flipped classroom) et des collègues américains expérimentés (Elisabeth Smith par exemple) dans le domaine de la classe inversée et celui des jeux : formation suivie au plan national par Monsieur Chrétien Bernard sur les thèmes « l'attractivité des

mathématiques » et « enseigner à l'heure du numérique » du 12 au 13 décembre 2013, atelier en ligne « Electronic Village Online », intitulé « Gamification », par madame Fasquel en janvier et février 2012, Participation au 32ème Colloque de TESOL France et à deux conférences sur la Classe Inversée, une sur les jeux par Madame Fasquel et Madame Cathia Gaita (lycée Maurice Genevoix). - Réflexion constante sur les progrès réalisés, les problèmes rencontrés et remédiation. Voici quelques travaux déjà en ligne et des liens vers des pages web créées pour le projet : Livret électronique conçu pour la 1ère rencontre (Projet Comenius GAMES, en Italie, en novembre 2013) : [http://issuu.com/mariehel2/docs/benevento\\_meeting-logbookLivret](http://issuu.com/mariehel2/docs/benevento_meeting-logbookLivret) électronique de jeux sur les nouvelles technologies (créé par les 1ère ES2 du lycée G. Sannier) : [http://issuu.com/mariehel2/docs/games\\_about\\_new\\_technologies2ndlivret](http://issuu.com/mariehel2/docs/games_about_new_technologies2ndlivret) sur les nouvelles technologies : [http://issuu.com/mariehel2/docs/2nd\\_ict\\_ebookLivret](http://issuu.com/mariehel2/docs/2nd_ict_ebookLivret) de présentations (pour les différents partenaires) sous forme de jeu : 2nde A : [http://issuu.com/mariehel2/docs/ebook\\_2a--introductions2nde](http://issuu.com/mariehel2/docs/ebook_2a--introductions2nde) B : [http://issuu.com/mariehel2/docs/e-book\\_2\\_b-final\\_-\\_introPadlet](http://issuu.com/mariehel2/docs/e-book_2_b-final_-_introPadlet) conçu pour l'organisation de la 2nde rencontre (nous allons accueillir les partenaires au lycée en mars 2014) : <http://padlet.com/wall/boulogne-meetingPadlets> conçus pour partager des ressources avec les élèves du projet : <http://padlet.com/wall/voc-gamesRessources> pour la 1ère séquence inversée en anglais en 2nde : Let's introduce ourselves! : <http://padlet.com/wall/introductions-2nde> Pour la 2nde séquence en anglais : Celebrations <http://padlet.com/wall/new-year-2nde> en 1ère ES2, en anglais : New Technologies <http://padlet.com/wall/new-technologies> Lien vers le blog du projet GAMES : <http://www.comenius-games.eu/index.php/getting-started>

#### Difficultés rencontrées

• La difficulté de se dégager du temps en même temps pour se réunir au sein du lycée. • La difficulté de travailler au même rythme dans les différents pays (due aux différences de dates de vacances, d'horaires...). • La difficulté d'obtenir des prix pour les nombreux concours mis en place en anglais.

#### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:* • Les élèves étudient avec plaisir : cet effet en lui-même permet de les faire progresser. • Ils se sentent valorisés et ont davantage envie de travailler, sont plus investis dans leurs apprentissages. • Ils ont envie de présenter un travail réussi en ligne et sont bien plus motivés. • Ils essaient donc d'améliorer leurs productions et font des efforts dans tous les domaines. • Il ne s'agit que du début de l'expérimentation mais les résultats sont déjà visibles : intérêt accru pour la correction grammaticale en anglais : par exemple.

*Effets sur les pratiques:* • Mise en place de nouvelles pratiques par le biais de la recherche, de l'expérimentation, de la mise en place de deux pédagogies complémentaires : la classe inversée et les jeux. • Mise en place d'un groupe de travail transversal. • Travail sur tablettes qui permet la mise en place progressive d'une différenciation pédagogique, d'une autonomisation des élèves et d'une individualisation de l'apprentissage.

*Effets sur le leadership :* • Plus de communication.

*Effets sur l'établissement:* • Multiplication des projets • Intérêt des collègues pour le travail transversal • Création de groupes de travail

*Effets sur l'environnement :* • Ouverture à l'international. • Ouverture d'esprit accrue.

#### Moyens mobilisés

• Recherche de partenaires européens et turcs, • Création d'un projet eTwinning, • Participation à un projet Comenius, organisation de l'accueil de nos partenaires (environ 50 élèves et 20 enseignants de 6 pays), • Demande de tablettes pour les classes concernées (en particulier les 2nde B, classe sélectionnée pour l'expérimentation dans la plupart des matières), • Recherches et formations,

#### Partenariat

2 partenariats principaux :- Partenariat international d'expérimentation de la classe inversée sur eTwinning.- Un partenariat Comenius sur les jeux et une expérimentation du principe de « Gamification » (l'usage des jeux et la création de jeux par les élèves pour approfondir les notions nouvelles pour enseigner) impliquant 7 pays : La France, la Pologne, l'Italie, La Sardaigne (Italie), La Finlande, L'Espagne, La Turquie.- Offre de séminaires en ligne gratuits sur la classe inversée et les jeux par Madame Fasquel : - compte-rendu d'expérimentation de la classe inversée dans le contexte d'un projet eTwinning 05. 05. 2014 – 19:00h – 20:30h Lien d'accès : <https://webconf.vc.dfn.de/flipped/> Informations : <http://v.gd/flipped-> Les jeux (sérieux ou pas) pour apprendre 02. 06. 2014 – 19:00h – 20:30h Lien d'accès : <https://webconf.vc.dfn.de/gamification/> Informations : <http://v.gd/gamification-> Experimenting with the flipped classroom 15. 09. 2014 - 19:00h - 20:30h Lien d'accès : <http://webconf.vc.dfn.de/flippedclassroom/> Informations : <http://v.gd/MHFflipped-> Implementing gamification in our classrooms 13. 10. 2014 - 19:00h - 20:30h Lien d'accès : <http://webconf.vc.dfn.de/implementing> Informations : <http://v.gd/implementing>

## 14 Le collège autrement

**Collège Jean Monnet, 23210 BENEVENT-L'ABBAYE,**  
académie de **LIMOGES**

mél: egougeaud@ac-limoges.fr

site: <http://www.clg-monnet-benevent.ac-limoges.fr/>

ouverture culturelle et sportive- la multiplication des approches  
pédagogique, notamment le travail par projet

Amener tous les élèves à la réussite grâce à une organisation  
différente du temps scolaire et des apprentissages.

*Effets sur l'établissement:* les parents sont en général satisfaits de cette  
expérience-mise en place de nombreux partenariats- inscription de  
l'établissement dans son environnement

*Effets sur l'environnement :* visibilité du collège

### Moyens mobilisés

-HSE - Subventions DRAC - Subventions rectorat

### Partenariat

DRAC- Associations sportives- Structures culturelles

### Elèves concernés :

Ensemble des élèves du collège..

### Description

#### A l'origine

Le Collège Jean MONNET est un collège rural où l'on constate :- Un  
manque d'ambition et de mobilité des élèves - Un déficit de  
curiosité et d'ouverture culturelle et sportive. ° - Un besoin de  
soutien et d'accompagnement scolaire individualisé - Une passivité des  
élèves, pour lesquels l'école ne fait plus sens °De ce diagnostic ressort :- La  
nécessité de réévaluer les pratiques pédagogiques en valorisant celles  
permettant de rendre l'élève acteur de son apprentissage ;- D'aller  
davantage vers l'élève : le former à être un futur citoyen ;- De proposer un  
collège qui ait du sens pour l'élève et sa

### Objectifs

- Redonner du sens au collège et aux enseignements- Motiver les élèves,  
les rendre acteurs, responsables, autonomes, coopératifs

### Description

Le temps de cours classique traditionnellement établi sur la base de 55  
minutes est ramené à 45 minutesLe temps gagné peut être utilisé sous des  
formes variées :- Pour tous les niveaux : Heure de vie de la classe  
hebdomadaire ; 2 créneaux d'ATP (groupes de 10 élèves pour une réelle  
mise au travail et la réalisation des devoirs);- Pour le niveau 6e : 1h de  
PPRE (groupe de 10 élèves encadrés par 5 enseignants) ;- Ateliers sportifs  
& culturels en 6e et 5e (2 \* 1h30 par semaines à choisir parmi 14 ateliers)-

Pour le niveau 4e : deux créneaux de travaux pluridisciplinaires  
- Pour le niveau 3e : deux créneaux « approfondissements » pour travailler  
par compétences2/ Evaluation par compétences en 6e et 5e - Absence de  
notes chiffrées, avec un suivi de l'évaluation par l'application "sacoché" -  
Toutes les évaluations sont reliées au S3C Validation du LPC3/  
Enseignement de la seconde langue vivante - allemand et espagnol – dès  
la classe de sixième- Continuité pédagogique entre le premier et le second  
degré- accroître le nombre d'élèves atteignant le niveau A2 , voire B1  
dans deux langues vivantes4/ Découverte des démarches scientifiques en  
6e- La démarche pédagogique est de faire découvrir aux élèves la  
démarche scientifique : observation ; expérimentation ; argumentation &  
raisonnement. Les élèves seront confrontés à une démarche de recherche  
et d'investigation- Développer les compétences dans le domaine de la  
réflexion scientifique et de l'expression orale et écrite

### Modalités de mise en oeuvre

#### Difficultés rencontrées

-moyens financiers (HSE et coût des ateliers) - difficultés à  
trouver des partenariats

#### Dispositif d'évaluation

Taux de maîtrise du socle en fin de 3ème. - Résultats du DNB. – Taux  
d'orientation en 2GT.-Motivation des élèves - impact sur la vie scolaire-  
Ouvertures culturelle et sportives (nombre d'actions).

*Effets sur les élèves:* Meilleur accompagnement scolaire des élèves-  
Ouvertures culturelle et sportives (nombre d'actions).

*Effets sur les pratiques:* - travail d'équipe disciplinaire et  
interdisciplinaire- réflexion sur les pratiques didactiques et  
pédagogiques- réflexion sur le travail par projet, - réflexion sur  
l'anticipation et la remédiation

*Effets sur le leadership :* Le projet par son ampleur et sa cohérence génère  
des échanges et des questionnements de la part des collègues

## 15 "L'énergie c'est la classe" ou comment responsabiliser les élèves par une pédagogie de scénario ?

 **Lycée général et technologique Louis Aragon, 69700 GIVORS,**  
académie de **LYON**

mél: fabien.tora@ac-lyon.fr

site: [http://lyceelouisaragon.fr/cite\\_scolaire/](http://lyceelouisaragon.fr/cite_scolaire/)

*Cette méthode a été reconnue au niveau européen car le lycée Aragon a été lauréat de l'appel à projet U4energy lancée par l'union européenne dans la catégorie "meilleure pratique pédagogique". D'autres régions (PACA, Pays de la Loire, Auvergne, Champagne Ardenne) sont intéressées par la démarche pédagogique. Les collectivités locales comme la mairie de Givors travaillent avec l'Agence de l'Énergie des Lycées de leur territoire. Un projet d'appartement pédagogique témoin dans une des cités proche de l'établissement a été réalisé. Des élèves suivent également durant toute une année deux familles afin de les conseiller et d'installer chez eux des solutions techniques pour qu'elles réalisent des économies d'énergie.*

*Le projet "L'énergie c'est la classe" permet de responsabiliser les élèves et de donner du sens à leur apprentissage en utilisant une pédagogie de scénario. Elle les immerge dans des problématiques concrètes en lien avec le Développement Durable. Montaigne disait "apprendre ce n'est pas remplir un vase mais allumer un feu". Cette citation n'a jamais été autant d'actualité que dans le dispositif des Agences de l'Énergie des Lycées mis en place depuis 3 ans, dans 20 établissements de la région Rhône Alpes. Ce dispositif fonctionne en véritable réseau pédagogique favorisant l'entraide et l'échange de pratiques entre les 100 personnels adultes (enseignants, chefs de travaux, intendants, agents techniques, services de la Région, associations et entreprises) et entre les 400 lycéens qui participent au projet. D'autres régions (PACA, Pays de la Loire, Auvergne, Champagne Ardenne) sont intéressées pour se lancer dans cette aventure qui permet aux élèves de continuer à "vivre" leur scolarité, en apprenant mieux, dans un climat plus serein, et avec un véritable ancrage sur le territoire. Donnons l'opportunité à certains de reprendre confiance dans l'école.*

### Elèves concernés :

En 2011-2012 17 élèves en spécialité EE(30% de la filière) dont 4 seulement en premiers vœux d'orientation et 0 fille (sur 1 dans la filière). En 2012-2013 30 élèves (55% de la filière) dont 30 premiers vœux d'orientation et 6 filles (75%) En 2013-2014 20 élèves (50% de la filière) dont 20 premiers vœux et 4 filles (100%) Cette action est réalisée en classe de premières STI2D spécialité énergie et environnement. Le lycée comportant 3 spécialités en tout. Concernant le projet dans sa globalité, c'est à dire au niveau régional 400 élèves sont concernés. Des statistiques similaires à celles du lycée Aragon sont en cours de réalisation..

### Description

#### A l'origine

Au niveau de l'état, la réforme du baccalauréat S.T.I 2D (Sciences et Technologie de l'Industrie et du Développement Durable) affiche clairement son ambition: - Rendre la filière attractive et plus lisible que l'ancien bac S.T.I et attirer plus de jeunes filles (6% actuellement)- Permettre aux élèves d'avoir une autre perception de cette filière.- Permettre une démarche plus scientifique et moins professionnelle- Permettre le lien entre développement durable, innovation et compétitivité- Se positionner dans un contexte européen avec un apprentissage de deux langues vivantes dont une partie dans les enseignements technologiques- Personnaliser le parcours de l'élève pour son orientation après le baccalauréat. Au niveau du lycée, depuis cette année notre projet d'établissement, qui permet d'impulser la politique générale du lycée, fait apparaître clairement deux axes intitulés "valorisation des filières scientifiques et technologiques" et "éducation au développement durable"

#### Objectifs

Dans les nouveaux bacs STI2D en spécialité énergie environnement, conformément au BO spécial N°3 du 17 mars 2011, la pédagogie mise en œuvre repose sur le projet technologique qui a pour objectif général de formation « faire vivre aux élèves les principales étapes d'un projet technologique justifié par l'amélioration de l'efficacité énergétique d'un système, la modification d'une chaîne d'énergie, l'amélioration de

performances dans un objectif de développement durable ». Nous avons souhaité aller beaucoup plus loin en intégrant le projet technologique dans une pédagogie de projet beaucoup plus globale intégrant une scénarisation des séquences. Le projet « l'énergie c'est la classe » a ainsi été mis en place au lycée Louis Aragon à la rentrée scolaire 2011. Le projet a été porté par les élèves qui s'étaient constitués agence locale de l'énergie. Cette nouvelle approche pédagogique dite de scénario a permis d'immerger les élèves dans des problématiques concrètes. Ils étaient acteurs des choix effectués et prenaient pleinement conscience des enjeux liés au développement durable.

#### Description

Donner du sens à l'apprentissage en utilisant une séquence pédagogique annuelle scénarisée. Les élèves sont confrontés à des situations réelles en lien avec le Développement Durable et le territoire. Ce projet consiste à proposer aux enseignants d'utiliser les bâtiments du lycée comme terrain d'expérimentation pour leurs travaux pédagogiques tout au long de l'année scolaire. Plus précisément, les AEL se fixent comme objectif d'identifier et de mettre en œuvre des pistes d'amélioration de la maîtrise des consommations de fluides du lycée selon trois axes :- Diagnostic, analyse et suivi des consommations du lycée- Actions de sensibilisation et de communication de toute la communauté scolaire- Propositions de petits travaux pour réduire les consommations Une Agence d'Énergie de Lycée répond donc à la commande de son client : la Région. Celle-ci demande des propositions concrètes pour réduire les consommations d'énergie du lycée. Les AEL ont un fonctionnement calqué sur celui d'un bureau d'études thermique professionnel, dont le client serait la Région et plus particulièrement la direction de l'immobilier des lycées. Suivant le cahier des charges du client région Rhône Alpes, les élèves ont effectué un diagnostic sur les consommations d'énergie du lycée et ont proposé des solutions qui ont été validées et ont donné lieu à une subvention de 23000 euros pour que les travaux d'améliorations puissent être entrepris.

#### Modalités de mise en oeuvre

Tout au long de l'année scolaire, les classes de Première participantes ont consacré 5 heures hebdomadaires à ce projet (au sein des heures dites 'd'enseignement de spécialité'). Nous avons été accompagnés par l'espace info énergie du Rhône HESPUL, des Designers, l'Institut National de l'Énergie Solaire, EDF, l'association citoyenne ANCIELA et une structure d'éducation populaire faisant partie des CÉMEA. La région a également mis à notre disposition des moyens humains avec le chef de projet développement durable et les ingénieurs en charge des opérations immobilières dans les lycées. Le déroulé de l'agence a été le suivant : Période 1 : Création de l'agence Les élèves mettent en place l'agence (choix d'un nom, d'un logo, ...) et créent des outils de communication (flyer, carte de visite, site internet,...). Des représentants de la Région viennent présenter leur commande aux élèves, expliquer le financement des travaux du lycée et l'enveloppe de 23 000 euros. Les élèves ont dans un premier temps établi un état des lieux énergétique du lycée. Celui-ci s'est fait à partir des informations et documents fournis par la Région, mais aussi et selon les établissements, avec l'aide d'intervenants extérieurs, de l'intendant ou des agents techniques. Période 2 : Analyse et diagnostic du lycée Grâce à l'étude des informations récoltées (rencontre avec le fournisseur, l'agent comptable) il faut savoir lire une facture d'énergie, étudier les fournisseurs d'énergie (toutes énergies et tous types). Une visite des installations avec les agents et des réalisations des schémas de distribution sont faits. Un diagnostic de performance énergétique (étiquette énergie et émission de gaz à effet de serre) pour le lycée est effectué. Une chasse aux gaspillages est effectuée ainsi qu'une évaluation des déperditions thermiques d'un bâtiment par thermomètres enregistreurs et caméra thermique. Période 3 : Projets d'amélioration et réalisation de prototypes Les élèves proposent ensuite des pistes d'amélioration et vivent les principales étapes d'un projet technologique justifié par l'amélioration de l'efficacité énergétique d'un système. Les solutions amélioratives décrites précédemment ont toutes donné lieu à des réalisations de prototypes qui permettent de valider si ces solutions sont viables ou non. A partir des résultats de leur étude, chaque agence a cherché des solutions techniques ou comportementales pour réduire les consommations d'énergie. De même que pour l'étape de recherche, les agences ont parfois fait appel à des ressources extérieures. Période 4 : Présentation finale Tous les lycéens ont été reçus, toute une journée à l'hôtel de région à

confluence, pour présenter l'avancée de leurs projets devant leurs confrères, les enseignants et les représentants de la Région. Une présentation finale dans chaque établissement, en fin d'année et devant les représentants de la Région et également réalisée devant le chef de projet développement durable pour les lycées, une élue régionale et présidente de la commission lycées, et le chargé d'opération.

#### Difficultés rencontrées

1-Cette pédagogie nous oblige nous enseignant à avoir un certain lâcher prise dans notre façon d'enseigner. Les connaissances ne sont plus descendantes. 2-La vision des collègues qui ne comprennent pas la manière dont se passent les cours en lien avec l'agence. 3-L'aspect énergivore en temps de cette pédagogie mais également la mise en place des séances qui impose énormément de travail dans l'anticipation.

#### Dispositif d'évaluation

Nous avons conçu des questionnaires qui ont été remplis en ligne et réalisé des entretiens en face à face ou téléphoniques. Les questions étaient en partie à choix multiple, en partie ouvertes. Ces bilans ont été fait avec l'aide des deux espaces info énergie que sont HESPUL et Rhône Alpes Énergie Environnement. L'objectif de ces questionnaires était d'évaluer :-l'évolution des connaissances et des comportements des élèves-le temps passé par les enseignants et les méthodes pédagogiques utilisées, leur évaluation des résultats obtenus, et de leurs besoins en accompagnement-la collaboration entre les différents acteurs au sein des lycées et de la Région-la répartition des rôles entre enseignants, Assistants à Maître d'Oeuvre, associations, entreprise et Région-les difficultés rencontrées par chaque acteur-la satisfaction de chaque acteur. D'autres part un bilan interne à été réalisé sur l'impact de l'action vu de la vie scolaire:- Fidélisation des élèves en STI2D et absence de décrochage.- Motivation importante des élèves (peu de problème de vie scolaire, faible absentéisme)- Rayonnement à l'intérieur du lycée et à l'extérieur dû à une communication efficace.- Les effectifs ont doublé à la rentrée en spécialité Energie Environnement. Et enfin l'infirmerie qui fait partie prenante du projet à également réalisé un bilan:- Mal être personnel et/ou scolaire- Déscolarisation, voire l'hospitalisation- Suivi psychologique.- Confiance en eux, re-scolarisation et décrochage

*Effets sur les élèves:* Afin d'évaluer la pertinence d'une telle pédagogie. Un test a été effectué dès la première séance de cours sous forme de questionnaire en anglais et sous forme de quizz. A la fin de l'année les mêmes questionnaires seront à nouveau proposés afin de voir si les élèves se sont impliqués et s'ils ont été sensibilisés à la nécessité de réduire la consommation d'énergie. Sans préjuger de ces résultats finaux, on peut d'ores et déjà considérer que cette pédagogie qui met l'élève au centre de nos enseignements est une réussite. La motivation constatée tout au long de l'année scolaire montre que responsabiliser les élèves est une clef de la réussite. Nous avons constaté grâce à cette méthode pédagogique active des impacts forts dans les relations engendrées entre les élèves, mais également dans la relation entre les élèves et les adultes de l'établissement et dans les relations entre les élèves et les parents. Les élèves: « Ce que j'ai aimé dans le projet, c'est le fait d'avoir travaillé pour aider à faire des économies d'énergie et d'argent au Lycée, et surtout de l'avoir fait en groupe. », « Nous connaissons mieux le lycée : le fonctionnement de la cuisines, les lieux de certains chauffe-eau, la climatisation (26 kW) pour une salle de 14 m<sup>2</sup> et la consommation du lycée ... » Attitude des élèves. Tout cela a contribué à la motivation, l'implication et la responsabilisation des élèves... mais aussi des différents partenaires. Les élèves conseillent aux futures AEL : « Vivez ce projet à fond », « Bien s'investir dans le projet. Ne pas décrocher du projet en cours de route même si parfois c'est dur. », « Être tous impliqués » Les enseignants : « Les élèves ont été enchantés : Motivation, investissement, autonomie, responsabilités. », « Implication des élèves car acteurs de leur formation » Une chef de travaux : « Dynamique de groupe qui n'existait pas avant. Pas d'absentéisme. Les jeunes sont acteurs de leur formation » Une Conseillère Principale d'Education : « impact très positif sur la discipline des élèves »

*Effets sur les pratiques:* - Aspect concret. L'AEL est un projet concret où les bâtiments du lycée servent de cas d'étude aux élèves en STI2D. Cet aspect concret, avec un client réel, a été plébiscité tant par les élèves que par les enseignants.- Lien avec le programme. L'AEL s'ins

*Effets sur le leadership :* Fort du soutien de la direction et de l'ensemble des personnels administratifs, nous souhaitons poursuivre sur la dynamique créée par notre reconnaissance au niveau régional et

européen. Le lycée souhaite se lancer dans une démarche de certification ISO50001 pour que soit mis en place un Système de Management Énergétique digne de ce nom.

*Effets sur l'établissement:* Dans le cadre de son projet d'établissement le lycée est très impliqué dans les problématiques énergétiques. Depuis maintenant 6 années nous sommes labellisés établissement éco responsable. Nous avons participé à plusieurs projets en lien avec l'éducation à l'énergie : 2010 Lauréat du concours régional Fluid'Art "L'objet animé par la consommation de mon lycée" ou comment rendre visible l'invisible. 2011 Lauréat National dans la catégorie C Meilleure campagne de sensibilisation en efficacité énergétique au concours U4 Energy avec le Picagon et son arbre de vie 2011-2012 Dans le cadre de la réforme des STI2D spécialité énergie environnement création d'une agence de l'énergie dans le lycée en partenariat avec la région Rhône-Alpes. 10 Lycées sont engagés dans l'aventure. 2012-2013 Le bilan très positif de cette initiative justifie sa reconduction à la rentrée 2012, avec 20 nouvelles Agences de l'énergie des lycées

*Effets sur l'environnement :* En signe de conclusion à cette action nous tenons à signaler que parmi les trois grands axes d'améliorations énoncés au début de ce document, le changement de comportement nous semble le plus efficace. Le paradoxe de Jevons, (économiste britannique William Stanley Jevons en 1865), énonce qu'à mesure que les améliorations technologiques augmentent l'efficacité avec laquelle une ressource est employée, la consommation totale de cette ressource peut augmenter au lieu de diminuer. Un effet rebond est constaté ! Cela signifie que des économies d'énergie initialement prévues par l'utilisation d'une nouvelle technologie sont complètement compensées suite à une adaptation du comportement de la société (obsolescence, effet de mode,...). La notion d'efficacité énergétique n'est donc pas systématiquement un facteur de diminution de la consommation. Quelle que soit la technique, quelles que soient les économies faites, si on ne change pas de comportement, toutes les mesures prises seront inefficaces. Remettre l'humain et l'élève au centre de notre dispositif éducatif, comme le fait ce projet, est essentiel à une utilisation efficace de l'énergie et donc à l'environnement.

#### Moyens mobilisés

Cette année le projet a pris encore plus d'envergure en fonctionnant en véritable réseau pédagogique. Ce réseau se veut un outil de dialogue entre professionnels pour aider à tirer vers le haut la qualité des réalisations de chacune des 20 AEL. Il favorise l'entraide et l'échange de pratiques grâce à la mise en réseau des 100 personnels adultes (enseignants, chefs de travaux, intendants, agents techniques, services de la Région) et des 400 lycéens qui participent au dispositif. La mise en place d'outils collaboratifs permet une efficacité des échanges. Citons la création d'un forum, proposé en complémentarité avec le site internet des AEL déjà existant auquel les enseignants ont accès et qui est quant à lui destiné à centraliser des documents de référence (ex : présentation de réalisations des AEL des années précédentes, fiches techniques...). Chaque enseignant et encadrant inscrit au Forum internet des AEL a accès à tout l'espace d'échange, qui est organisé par rubrique technique. Il peut y lancer de nouveaux sujets de discussion, poser ses questions, proposer des solutions, partager un résultat, faire part d'une difficulté rencontrée ou d'une erreur à ne pas reproduire. Un espace d'échange spécifique est également créé à destination des lycéens, qui peuvent y partager des idées et demander de l'aide ou des solutions techniques à leurs camarades d'autres lycées. Des formations inter académiques permettent également de mobiliser l'ensemble des moyens humains du projet. Les enseignants n'ont pas beaucoup de temps à consacrer aux échanges, un outil ne suffit pas. Il faut absolument réfléchir à l'animation et la structuration du réseau, et s'assurer qu'en y dédiant peu de temps, les enseignants trouvent un intérêt à y participer. L'animation inter académique permet de motiver les enseignants, de les relancer... La structuration permet de s'assurer que la participation des uns et des autres est équilibrée et que les éléments mis en commun sont organisés. L'utilisation de l'ENT se veut également un outil indispensable pour la pédagogie des enseignants en interne. Un tel projet demande des outils informatiques adaptés afin de construire une dynamique éducative digne de ce nom. L'enseignant ressent constamment le besoin énorme d'utiliser une plateforme permettant d'utiliser l'outil web conférence pour discuter en direct avec les nombreux partenaires extérieurs, de partager des documents et les consulter à l'extérieur du lycée afin de pouvoir s'imprégner du

projet en dehors des cours, d'ouvrir des forums de discussions pour le déploiement des idées lors des phases de créativité, d'organiser des réunions, de gérer un agenda partagé permettant de programmer les échéances de l'agence et de se projeter sur du moyen et long terme pour comprendre la complexité de gérer la temporalité au cours d'un projet, d'envoyer des courriels collectifs aux groupes projets, de réserver du matériel technique spécifique comme les caméras thermique, les enregistreurs de température, d'utiliser le cahier de texte comme un tableau de bord afin d'assurer un suivi de leur projet et de ceux des autres élèves de l'agence. Durant la démarche de projet nous nous sommes reposés sur un logiciel de création de carte mentale pour la phase de brainstorming et la visualisation des idées. De plus un tel outil nous permet une optimisation dans la gestion du projet (planning, ressources matérielles et humaines) grâce à la réalisation de diagramme de GANTT. Le travail effectué tout au long de l'année repose sur de l'investigation de terrain. Pour cette raison on retrouve du matériel comme la caméra thermique, des Énergimètres,... Nous avons utilisé des logiciels pour la réalisation des diagnostics de performance énergétique, pour réaliser des Analyses du Cycle de Vie, et pour effectuer des simulations de modélisation comportemental multi domaine. Durant la phase de diagnostic nous nous sommes reposé sur l'étude de nombreux plans (architecturaux, distribution des fluides) ainsi que de factures et rapport de courbes de charges.

### **Partenariat**

La mise en place de partenariats a permis une dynamique d'échanges et une confrontation de points de vue. Par leurs compétences différentes et leurs complémentarités, les acteurs du partenariat enrichissent les contenus disciplinaires et permettent l'évolution de la conscience des élèves. Le partenariat offre à l'école une approche de la diversité des valeurs et donc la possibilité de la prise en compte de l'autre. C'est donc une plus value en terme d'informations mais aussi en terme d'éducation. Nous nous sommes appuyés sur des rencontres avec des experts. Leur explication sur les stratégies en termes de maîtrise des énergies nous ont été d'une aide précieuse. Citons l'association HESPUL qui est l'espace info énergie du Rhône avec laquelle un suivi régulier technique du projet a été effectué. Un expert technique est intervenu une fois lors de la phase de diagnostic et également lors de la phase de réalisation des solutions. Ils nous ont apporté un soutien logistique lors du lancement de l'agence. Citons également EDF qui nous ont permis de suivre sur le terrain, un audit énergétique d'une installation électrique équivalente à notre lycée. Et enfin citons le CEMEA (éducation nouvelle) qui a permis aux élèves de s'outiller dans le domaine de la méthodologie de projet, d'apprendre à communiquer sur son projet, dans un débat, dans un groupe. Des designers sont également venus apporter durant plusieurs séances leur façon d'appréhender le projet. Et enfin citons le partenaire principal la région Rhône-Alpes, sans qui le scénario n'existerait pas. De part sont statut, ce client a apporté du professionnalisme et de la crédibilité à la démarche. C'est le facteur déclenchant à la motivation énorme des élèves.

## 16 Mobile learning

**Lycée polyvalent Jules Guesde, 34060  
MONTPELLIER,**  
académie de **MONTPELLIER**

mél: [stegerp@wanadoo.fr](mailto:stegerp@wanadoo.fr)  
site: <http://www.wapeduc.net>

*L'école en poche « WapEduc » permet une disponibilité constante de la connaissance, une proximité du savoir et de l'accompagnement pédagogique telles que nous ne les avons jamais connues. Les grands écrans actuels et les mobiles « ordinateurs de poche » vont accélérer la tendance à l'accompagnement pédagogique par téléphone portable.*

*Depuis cinq ans, 62.000 élèves ont révisé leurs cours sur leurs mobiles et le développement de cette application nomade « WapEduc » permet aux élèves et aux enseignants d'améliorer leur relation pédagogique. / L'élève se connecte à l'application : il peut consulter et réviser ses cours, être en relation avec son enseignant, s'exercer sur des tests (notes sur 20) et recevoir un compte-rendu mensuel de sa progression*

### Elèves concernés :

Tous les élèves, du collège à Bac + 2, et principalement ceux qui sont en classe d'examen..

### Description

#### A l'origine

On observe, pour la première fois dans l'histoire de la transmission des connaissances, un objet qui peut permettre aux apprenants de communiquer et de progresser où ils veulent, quand ils le souhaitent : le téléphone portable. Cette possibilité d'une pratique hors temps scolaire doit être envisagée comme une opportunité de consulter un support d'une grande richesse afin d'obtenir une information, un renseignement, une réponse ou un conseil.

### Objectifs

L'accès de l'élève sur son mobile à ses propres synthèses, à des tests par QCM tout au long de l'année va permettre à l'élève la continuité dans son travail (transports scolaires, attentes diverses, vacances sans ordinateur connecté. C'est un des conseils le plus souvent rappelés dans les commentaires des enseignants sous la forme : « Travaillez plus régulièrement ».

### Description

Cette possibilité d'une pratique hors temps scolaire doit être envisagée comme une opportunité de s'auto-évaluer ou de consulter des ressources sur un support d'une grande richesse afin d'obtenir une information, un renseignement, une réponse ou un conseil.

### Modalités de mise en oeuvre

La consultation de « l'école en poche » est envisagée en dehors de l'établissement scolaire (sauf expérimentation en accord avec l'enseignant, comme la baladodiffusion) car l'usage des mobiles y est interdit. L'élève a accès gratuitement à une base de données de 1400 cours en ligne et de tests accessibles par mobile sur [www.wapeduc.mobi](http://www.wapeduc.mobi)

### Difficultés rencontrées

- La difficulté à faire connaître l'application- Le manque de moyens pour la développer- L'exigence des mises-à-jour constantes

### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:* Grand intérêt dans le fait d'avoir toujours ses cours à disposition dans sa poche. Les élèves apprécient l'aspect « Serious Game » de la plate-forme et pensent que le récapitulatif des notes obtenues aux tests les a fait progresser. De nombreux élèves de l'Afrique francophone utilisent cette plate-forme.

*Effets sur les pratiques:* Les enseignants peuvent dire à leurs élèves : - « J'ai mis un cours en ligne, vous pouvez le consulter sur votre mobile »- « Vous trouverez un test sur Wapeduc vous permettant de vous auto-évaluer » Au-delà des expériences actuelles, on a pour la 1ère fois une véritable plate-forme adaptée au mobile, considéré comme un véritable terminal d'apprentissage.

*Effets sur le leadership :* Très bien accueilli par l'administration. Pourrait faciliter le travail collaboratif. Les enseignants apprécient l'idée de nous

faire parvenir leurs synthèses de cours afin que nous puissions les mettre en ligne sur [www.wapeduc.mobi](http://www.wapeduc.mobi) Alors que la consultation paraissait déraisonnable lorsque les élèves possédaient de petits écrans, elle paraît actuellement performante sur les grands écrans des smartphones.

*Effets sur l'établissement:* Le lycée Jules Guesde de Montpellier est le seul lycée français qui a mis en place cette pratique. Elle est appréciée par les élèves. Mais de nombreux autres élèves francophones se connectent, surtout à l'approche des révisions. Après plusieurs pilotes, la rentrée de septembre 2014 sera le grand lancement de WapEduc dans l'Académie de Montpellier.

*Effets sur l'environnement :* Une sensibilisation à la mobilité. La consultation de ressources peut améliorer la perception de l'environnement professionnel (des ressources sur l'orientation, la santé sont proposées). Une participation à la réhabilitation du téléphone portable : il n'est plus un « Toc de société », mais bien un outil d'amélioration constante des connaissances et de progrès personnels.



### Moyens mobilisés

- Une plate-forme mobile de 1400 cours (Bdd) gérée par le président- Un site internet : [www.wapeduc.net](http://www.wapeduc.net) - Un site mobile : [www.wapeduc.mobi](http://www.wapeduc.mobi) - Un collectif de 47 enseignants qui offrent leurs ressources sous licence « Creative commons »- Une équipe pédagog

### Partenariat

Un récent partenariat avec le collectif « Sillages » permet la consultation de cours universitaires ([www.sillages.mobi](http://www.sillages.mobi)) ///Objet des partenariats : Echange de cours avec des associations éducatives en contrepartie de la mise en ligne de ceux-ci sur notre plate-forme mobile WapEduc ///Allo-Education.fr Parents, enfants ou étudiants, tous sont concernés par le choix d'un établissement scolaire / MONANNEAUCOLLEGE.COM Toutes les ressources en SVT pour le collège et maintenant des cours pour le lycée /MAPHILO.NET Toute la philo de terminale /ECONOMIE200.COM Toute l'économie pour concours et examens / WEBPEDAGOGIQUE Des blogs d'enseignants, des quizz, des vidéos pour partager la connaissance /EXOMATH Les maths pour le collège : fiches et exercices /COMPTALIA.COM 1er Centre de formation comptable en ligne /VIDEO-MATHS.FR Vidéo-Maths : cours de maths par vidéo /EDITIONS-EPICURE.COM Editions Epicure : presse collège et lycée /CAFEPEDAGOGIQUE.NET Le Café-pédagogique : presse en ligne sur l'Education / LESMETIERS.NET Les métiers.net : vidéos sur les métiers / PROJETICE.fr Projetice est une association qui cherche à promouvoir l'intégration des TIC dans les pratiques pédagogiques des enseignants /QUIZZ.BIZ Tous les tests pour se détendre et enrichir ses connaissances /OBOULO.COM Publication et recherche de documents /Association canadienne pour la santé des adolescents Ressources pour la santé des adolescents /E-Orientations : Tout sur l'enseignement supérieur et l'orientation post bac. Retrouve des infos sur les écoles de commerce, les bts, les prépas, les iut, des fiches métiers / Connexion-mobile.net : Nomadisme et actualités de l'informatique /Le français au lycée : Madame SOULIE : Des podcasts pour réviser le français du bac /JOB ETUDIANT PARIS Le site avec les meilleurs liens pour étudiants

### Lien avec la recherche

- Un prix et un partenariat « Sillages 2012 » pour l'enseignement supérieur (Mini-MOOC)- Une reconnaissance de l'UNESCO dans une étude parue en 2012- Recherches personnelles depuis 10 ans sur le « Mobile learning » : nombreux articles publiés sur Internet- -

## 17 Les maîtresses ne parlent pas français : classes d'immersion en anglais à l'école élémentaire

Ecole primaire Jean Jaurès, 54000 NANCY, académie de **NANCY-METZ**

mél: sylvie.colin@ac-nancy-metz.fr

site: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article645>

*L'expérimentation montre qu'il est possible de mettre des élèves de CP en immersion langue anglaise sans que cette immersion les pénalise dans les apprentissages obligatoires.*

A partir du CP les élèves de l'école élémentaire J. Jaurès à Nancy suivent des enseignements à mi-temps en français et en anglais. Deux enseignantes par classe prennent en charge ces enseignements, l'une en français, l'autre en anglais, par demi-journées. Toutes les disciplines au programme de l'école élémentaire sont prises en charge, à parité dans les deux langues. Ce projet fait suite à une proposition de la DAREIC (Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération). Le projet prévoit une montée en puissance de cet enseignement qui doit concerner tous les enfants de toutes les classes durant leur scolarité dans l'école.

### Elèves concernés :

Une école élémentaire, deux classes de CP : 41 élèves..

### Description

#### A l'origine

Cette action répond à une proposition de la DAREIC (Délégation Académique aux Relations Européennes, Internationales et à la Coopération).

#### Objectifs

Amélioration des compétences en langue anglaise des élèves. Obtention pour les élèves du niveau A2 du cadre de référence européen en fin de cursus élémentaire au lieu du A1 visé par les programmes.

### Description

Le principe des classes d'immersion est une procédure pédagogique visant à assurer la maîtrise de toutes les compétences attendues dans les programmes, en assurant une partie des enseignements et des activités pédagogiques de la grille horaire dans une autre langue que le français. L'acquisition progressive de la « langue cible » choisie est un objectif incontournable. Le choix de l'anglais a été fait pour ce projet, puisqu'il s'inscrit dans le programme « Jules Verne » et dans le cadre d'un jumelage franco-américain. Le programme Jules Verne est un programme de mobilité internationale pour les enseignants

### Modalités de mise en oeuvre

Organisation en parallèle des deux classes sur une demi-journée. Choix de deux enseignantes sur le cycle. Pratique exclusivement en anglais pour l'enseignante chargée de cet apprentissage, tant auprès des élèves que de l'équipe pédagogique. Implication soutenue des parents d'élèves. Pas de choix d'élèves ; tous les élèves d'une cohorte sont dans le dispositif.

### Difficultés rencontrées

1- Investissement très importants en temps pour l'équipe pédagogique. 2- La professeure qui enseigne en anglais est davantage sollicitée par les parents qui se heurtent à la barrière de la langue : elle parle uniquement en anglais avec les élèves dans l'espace scolaire, il est nécessaire de prendre un rendez vous sans l'enfant pour avoir avec elle un entretien en français. 3- L'organisation de l'emploi du temps est très rigoureuse et les deux enseignantes observent que lorsqu'un enfant est absent, elles ont plus de difficultés que dans une classe ordinaire à revenir de façon personnalisée sur certains apprentissages.

### Dispositif d'évaluation

A partir du CP les élèves suivent des enseignements à mi-temps en français et en anglais. Deux enseignantes prennent en charge ces enseignements, l'une en français, l'autre en anglais, par demi-journées. Toutes les disciplines au programme de l'école élémentaire sont prises en charge, à parité dans les deux langues. Evaluations régulières des compétences des élèves, référées aux compétences du socle commun de compétences et de connaissances, respect des paliers 1 et 2.

**Effets sur les élèves:** Les élèves ont tous adhéré au projet et ont réussi à s'adapter au fonctionnement de la classe. Les progrès sont réguliers dans les activités de compréhension en anglais. Les apprentissages en mathématiques suivent la progression prévue. Il n'y a pas d'élève en grande difficulté du fait d'une mauvaise compréhension de la langue. Pour l'apprentissage de la lecture il n'a pas été observé de « parasitage » entre les deux langues. L'apprentissage du code ne pose pas de problème spécifique. A noter qu'il n'existe pas d'apprentissage phonologique régulier en anglais durant la première période. Les évaluations réalisées dans le quotidien d'une pratique de classe attestent d'une progression régulière d'élèves aux compétences hétérogènes.

**Effets sur les pratiques:** Entre les deux enseignantes de CP, les échanges sont quotidiens. Elles se sentent soutenues par l'équipe pédagogique. Dans la cour, les échanges entre les enseignants sont en anglais puisque le postulat de départ est que la professeure qui enseigne en anglais ne parle qu'anglais dans l'enceinte de l'école.

**Effets sur le leadership :** Renforcement très fort des coopérations professionnelles et pilotage efficace par la directrice et l'IEN.

**Effets sur l'établissement:** Le projet a donné à l'école une personnalité forte : il permet de promouvoir l'enseignement de l'anglais dans l'école.

**Effets sur l'environnement :** Fort intérêt porté à l'école par les partenaires dont la ville de Nancy.

### Moyens mobilisés

Deux enseignantes sont impliquées : l'enseignante « habituelle » de la classe de CP qui est engagée dans le projet et l'enseignante qui a exercé pendant 2 ans dans l'Utah. L'IEN a pu, grâce à un voyage en Utah, organisé par la DAREIC, aller constater sur place, les mises en œuvre particulières de cet apprentissage, les compétences des élèves soumis à ces enseignements et les contraintes que ce projet impliquait.

### Partenariat

L'académie de Nancy-Metz partage avec celle de Grenoble ce projet d'échanges : les deux académies travaillent en partenariat. L'académie de Nancy-Metz s'inspire de l'expérience grenobloise et de celle des pays européens voisins : un premier contact a été établi avec une école de ce type située en Belgique ; des représentants de l'académie ont été reçus à des fins d'observation et d'analyse de la situation. Des documents pédagogiques ont été élaborés à la suite de cette visite : informations préalables aux familles, modèles d'emploi du temps, évaluation du dispositif.

## 18 Le Cartable Voyageur, un espace numérique d'accompagnement scolaire au service des élèves à besoins éducatifs particuliers

Inspection académique de la Vendée, 85020 LA ROCHE-SUR-YON, académie de NANTES

mél: julie.nauleau@ac-nantes.fr

site: <http://cartablevoyageur.ac-nantes.fr/> [http://www.ia85.ac-nantes.fr/1380652968708/0/fiche\\_\\_\\_actualite/&RH=09\\_EPvoya](http://www.ia85.ac-nantes.fr/1380652968708/0/fiche___actualite/&RH=09_EPvoya)

*Un nombre croissant de demandes de professeurs des écoles (référénts EFIV ou non) de toute la France malgré une communication qui s'est limitée au département. Par définition, les familles itinérantes sont amenées à se déplacer partout. C'est pourquoi cet outil sera pleinement efficient s'il est déployé au niveau national. Pour aller dans ce sens une première étape pourrait être un déploiement académique. Cet objectif est actuellement à l'étude.*

*Le Cartable Voyageur est un outil d'apprentissage de la lecture destiné en premier lieu aux élèves issus de Familles Itinérantes et de Voyageurs (EFIV) dans les classes ordinaires. Il se veut innovant dans sa forme numérique et sa capacité à favoriser de manière personnalisée les acquisitions vers la maîtrise de la langue française. Il favorise l'inclusion de tous les élèves en facilitant le suivi et la continuité de leurs apprentissages, contribuant ainsi à la prévention de l'illettrisme.*

### Elèves concernés :

En 2012-2013, le Cartable Voyageur a été expérimenté auprès d'une trentaine d'EFIV par les enseignants référents du CASNAV85. Depuis le 7 octobre 2013, il a été ouvert à tous les enseignants de Vendée. Au 16 décembre 2013, 31 comptes enseignants ont été créés et 39 élèves ont accès à un espace de travail individualisé. Les élèves sont âgés de 6 à 11 ans et scolarisés dans des classes du CP au CM2. Il s'adresse aux EFIV mais aussi à d'autres élèves à besoins éducatifs particuliers qui ne seraient pas entrés dans la lecture ou qui commenceraient à être lecteurs mais rencontrant des difficultés à produire de l'écrit..

### Description

#### A l'origine

L'équipe enseignante du CASNAV 85 pôle EFIV réfléchit depuis une dizaine d'années à des outils qui faciliteraient le suivi et la continuité des apprentissages scolaires de base, plus particulièrement en lecture à destination des élèves itinérants. Constats liminaires : La nécessaire prise en compte des obstacles culturels dans l'apprentissage de la lecture ; réflexion qui a débouché sur la création d'une méthode de lecture interculturelle « Angelo, Laura, Dalila, Jonas ... et les autres » destinée aux EFIV non lecteurs entre 7 et 14 ans. Elle a été éditée en 2004 avec l'aide du Fond Social Européen. Les limites des outils papier (livret de suivi, méthode de lecture...) trop souvent égarés, oubliés ou peu renseignés car ils ne font pas forcément sens pour les familles. En 2009, l'équipe du CASNAV 85 s'associe donc à trois animateurs du groupe TICE 85 (ATICE) et un conseiller pédagogique en maîtrise de la langue pour réfléchir à la création d'un outil numérique de suivi et de continuité des apprentissages. Il s'agit de proposer à chaque élève un espace numérique personnel d'accompagnement scolaire, avec notamment une ressource au service de l'apprentissage de lecture. L'appropriation des nouvelles technologies par les jeunes EFIV est évidente. Elle s'explique par un fonctionnement du numérique en phase avec leur époque et proche de leur mode d'apprentissage familial : observation, imitation, tâtonnement. L'enseignant peut se saisir de cet intérêt pour construire les savoirs, favoriser la continuité et le suivi des apprentissages.

### Objectifs

Cet espace numérique d'accompagnement scolaire permet à une équipe enseignante accueillant un nouvel élève EFIV de l'accompagner dans son parcours de formation. En disposant d'un tel outil, l'équipe peut lui proposer : 1) un suivi scolaire plus cohérent, visant l'autonomie et la poursuite des apprentissages ; 2) une mise en réseau des différents acteurs autour de son projet personnalisé ; 3) une mise en œuvre des compétences des piliers 1 et 4 du socle commun, conduisant pour ces dernières à la validation du B2i. Ainsi, au fur et à mesure des déplacements de la famille, l'enfant peut retrouver dans l'école où il vient d'être inscrit, son espace personnel dans lequel son enseignant et lui

trouvent des outils pour qu'il continue son parcours d'apprentissage... De fait, l'élève se retrouve responsabilisé puisque c'est lui qui va guider son maître dans un espace qui est le sien...

### Description

L'espace numérique Le Cartable Voyageur propose à l'élève de travailler sur des cahiers numériques (réalisés avec le logiciel Didapages). La démarche d'apprentissage s'appuie sur la découverte et la compréhension initiale d'un texte. Dans ce premier volume, 11 épisodes tirés de la méthode papier « Angelo, Laura, Dalila, Jonas ... et les autres » permettent une entrée progressive dans la lecture et l'écriture. Chaque épisode est composé de six cahiers abordant un domaine spécifique de la maîtrise de la langue : se préparer à lire et comprendre un texte, s'approprier la forme de la langue, identifier les composantes sonores du langage, établir les correspondances entre l'oral et l'écrit, lire le mot, la phrase, produire de l'écrit.

### Modalités de mise en oeuvre

L'enseignant adapte les activités aux besoins de chaque élève, assurant ainsi une progression des acquisitions. Les consignes sont à la fois orales et écrites, et les images utilisées systématiquement accompagnées d'une ressource sonore afin d'éviter les quiproquos lexicaux. Il suffit à l'enseignant de faire une demande d'ouverture de comptes pour obtenir ses codes d'accès et ceux des élèves concernés. Elle se fait à partir d'un formulaire en ligne accessible sur <http://cartablevoyageur.ac-nantes.fr/> en cliquant sur « ouvrir un compte ».

### Difficultés rencontrées

Le besoin de formation pour faciliter l'utilisation des différentes fonctionnalités de l'outil. L'aide disponible dans le menu de l'espace enseignant ne peut suffire seule ni remplacer les conseils donnés en présentiel soit par le référent soit par l'animateur TICE de circonscription. Les problèmes de connexion (coupure internet, pas d'accès dans les classes...) et des équipements qui soit font défaut (pas ou peu de postes dans les classes, pas toujours d'ordinateur portable ou de casque audio) soit sont obsolètes (problème de maintenance, de mise à jour...).

### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:* Motivation, implication pour des élèves en classe de CP sans année de retard. Le Cartable Voyageur complète les activités suivies en classe. Les EFIV mettent plus de sens sur les apprentissages proposés à l'école ce qui contribue à prévenir un décrochage. Une appropriation évidente de l'outil par les élèves. Ils comprennent rapidement les différents éléments de leur espace grâce à la simplicité d'utilisation. Les enseignants mettent en avant un gain d'autonomie et d'implication face à l'écrit pour ces élèves voyageurs.

*Effets sur les pratiques:* Une meilleure prise en compte des difficultés de ces élèves. Le Cartable Voyageur permet une personnalisation du parcours d'apprentissage. Les enseignants se sentent moins démunis et peuvent proposer de réelles situations d'apprentissage.

*Effets sur le leadership :*

*Effets sur l'établissement:*

*Effets sur l'environnement :*

### Moyens mobilisés

2 administrateurs pour la gestion des espaces : 1 ATICE et la coordonnatrice CASNAV 85 pôle EFIV. 3 professeurs des écoles (CASNAV 85), 3 ATICE 85 et un conseiller pédagogique pour la réalisation des cahiers Didapage.

### Partenariat

### Lien avec la recherche

Une double page a été consacrée au projet dans un numéro spécial "Classes numériques-FLE,FLES,FLSCO" CNDP juin 2013 -

## 19 Ce que soulève la jupe

Rectorat, académie de Nantes, 44326 NANTES,  
académie de **NANTES**

mél: carole.gancia@c-nantes.fr

site: [NR](http://NR)

*L'action initiée et portée par les élèves, a été conduite dans le respect de chacun et la convivialité. Cette action intéresse des groupes d'élèves de Seattle et de La Haye.*

*La lutte contre le sexisme est un combat quotidien, c'est pourquoi la commission Anti-Discrimination / Citoyenneté du Conseil Académique à la Vie Lycéenne a, depuis le début de sa mandature, élaboré une journée académique de sensibilisation contre le sexisme. La journée, intitulée « Ce que soulève la jupe » (tiré de l'ouvrage de Christine BARD), propose aux établissements, en partenariat avec notre commission, des animations, dont le port de la jupe, permettant d'ouvrir le débat pour lutter contre les constructions stéréotypées des rapports sociaux de sexe.*

### Elèves concernés :

De la seconde à la terminale pour l'ensemble des lycéens de l'Académie. 20 lycées se sont engagés en avril 2013, élèves et enseignants..

### Description

#### A l'origine

Sentiment de discrimination (garçons-filles) partagé par les élu(e)s au CAVL.

#### Objectifs

Créer un processus de réflexion intégrant un temps fort pour lutter contre les discriminations, le sexisme et les préjugés.

### Description

Le 12 avril 2013, les élèves et les adultes, filles et garçons des établissements étaient invités à porter une jupe ou un autocollant « je lutte contre le sexisme, et vous ? ». Chaque établissement s'est emparé des propositions d'animation des élus au CAVL : cafés citoyens, débat sur la pause méridienne avec supports filmographiques et romans-photos, entrée dans l'établissement en piochant des citations stéréotypées qui invitaient les élèves à s'interroger sur les préjugés, série d'affichage.

### Modalités de mise en oeuvre

En amont de la journée-phare les élus au CAVL ont mené une réflexion sur les formes de sexisme rencontrées dans les établissements scolaires et dans la société ; rencontré différents partenaires locaux engagés dans la lutte contre le sexisme ; recherché des supports de communication facilitateurs de dialogue dans les établissements : films, textes de slam, phrases de réflexion ; présenté leur projet au recteur lors du Conseil Académique de la Vie Lycéenne ; fait du phoning auprès des CPE et vice président du CVL pour les sensibiliser et les mobiliser ; présenté l'action lors des inter-CVL départementaux ; présenté l'action auprès d'élèves de Seattle accueillis dans l'un des lycées. Chaque CVL des lycées impliqués s'est approprié le projet ; a mené une réflexion suivant les spécificités de son lycée ; s'est saisi des supports proposés par le CAVL pour animer la journée « ce que soulève la jupe » ; a adapté les modalités d'action au sein de son établissement sous forme de café citoyen, ciné-débat, stand d'exposition et tableaux d'expression, lecture de textes... Lors de la journée-phare les élus aux CVL ont animé la journée, de l'accueil des élèves jusqu'au questionnaire d'évaluation ; les lycéens et adultes soutenant l'action étaient invités à porter la jupe ou le badge. Après la journée-phare les élus aux CVL ont réalisé la synthèse des questionnaires ; les élus au CAVL ont réalisé la synthèse académique et mené une réflexion sur l'évolution et le développement du projet pour l'année suivante.

### Difficultés rencontrées

Certains élus aux CVL ne se sont pas sentis concernés par cette question. Difficultés des élu(e)s à mobiliser leur établissement : manque d'explicitation de l'action, information tardive, manque de soutien des équipes éducatives ... Difficultés à mettre en forme l'animation des actions. L'objectif de l'action a été flou pour quelques élus aux CVL et personnels d'établissement.

### Dispositif d'évaluation

Nombre de citations piochées par les élèves. Nombre d'élèves qui ont porté la jupe ou un badge : 40% des élèves ont soutenu l'action. Nombre de lycées participant à l'action.

**Effets sur les élèves:** Compétences personnelles développées : travailler en équipe ; développer des idées et les exprimer ; développer la confiance en soi ; d'avoir se remettre en question ; créativité ; autonomie. Compétences techniques : s'adapter aux personnes aux personnes et aux situations ; mobiliser des lycéens et personnels des établissements ; mettre en œuvre un projet ; construction de savoirs sur la formation et élaboration d'action d'animation. Compétences sociales : accepter les différences ; travailler avec différents interlocuteurs ; partager ses centres d'intérêts. Compétences civiques : s'engager pour plus d'égalité sociale ; défendre et porter ses idées. Les élus CVL et CAVL ont acquis avec cette action une expertise dans la construction et conduite d'un projet, des compétences orales et d'animation. De nombreux élèves d'autres lycées souhaitent mettre en place une journée « Ce que soulève la jupe » cette année le 16 mai 2014.

**Effets sur les pratiques:** Les élèves souhaitent une collaboration plus importante avec les enseignants. Les enseignants n'ayant pas été directement impliqués en amont, par manque de temps, les effets sur leurs pratiques ne sont pas mesurables pour l'action passée. Pour une meilleure mise en œuvre du projet, les élus au CAVL contacteront les référents « égalité garçon-fille » de chaque établissement pour présenter et personnaliser l'action pour chaque établissement.

**Effets sur le leadership :** Les élus aux CVL et au CAVL ont acquis avec cette action une légitimité et une expertise qui leur permettront un meilleur positionnement dans une équipe professionnelle.

**Effets sur l'établissement:** Renforcement du sentiment d'appartenance des lycéens à leur établissement. Amélioration du climat scolaire. Réaffirmation des valeurs citoyennes au sein des établissements scolaires.

**Effets sur l'environnement :** La jupe ayant été portée hors des établissements sur le trajet, ce phénomène a généré un questionnaire citoyen au-delà des lycées. Comme diraient les jeunes, « ça a créé du buzz ». La journée sera exportée à Seattle par les élèves présents lors de l'action. Volonté de développer l'action en rencontrant des jeunes ambassadeurs de La Haye, pour diversifier et enrichir les formes d'action pour cette journée citoyenne. Recherche d'un autre CAVL volontaire pour créer une dynamique inter-académique. Les élèves à l'initiative du projet souhaitent pérenniser l'action en créant une association qui continue à porter le projet au sein des lycées et dans la cité.

### Moyens mobilisés

En personnes : la déléguée académique à la vie lycéenne, les 19 élu(e)s au CAVL et leurs suppléants, les 10 élu(e)s aux CVL des établissements concernés, les adultes des établissements concernés (CPE, infirmier(e)s, proviseur(e)s). Moyens : Impression des affiches et des badges.

### Partenariat

AROEVEN : participation au suivi du projet (co-animation de réunions, travail sur les supports,...). Centre d'information du droit des femmes et des familles (CIDFF) : échanges sur le projet. Centre Simone de Beauvoir (espace de défense et de promotion des droits des femmes à Nantes) : travail sur le visuel et l'animation de l'action et échanges sur le projet.

### Lien avec la recherche

Sociologue : Christine Bard, Publication : Ce que soulève la jupe. Identités, transgressions, résistances Paris, Autrement, 2010, 170 p. -

## 20 Repenser l'espace et le temps scolaire pour rendre les élèves responsables de leur scolarité et faire d'eux des futurs citoyens

Collège Jacques Decour, 37703 SAINT-PIERRE-DES-CORPS,

académie de ORLEANS-TOURS

mél: sylvie.lazard@ac-orleans-tours.fr

site:

<http://respire.eduscol.education.fr/pg/file/read/96703/projet-rythmes-jdecour>

- La prise en compte des rythmes et de la parole de l'élève vers l'amélioration des relations entre pairs et des relations adultes/élèves.- Globalement amélioration du climat scolaire.

A partir de constats sur les difficultés d'adaptation au collège des élèves de 6ème et des travaux de recherche et d'analyse des étudiants de master en gestion et psychologie des temps éducatifs, l'équipe du collège a envisagé une nouvelle conception du temps scolaire qui prend en compte les variations attentionnelles des élèves de 6ème, au cours de la journée et de la semaine.

### Elèves concernés :

En 2011/2012 : 2 classes de 6ème (soit 44 élèves). En 2012/2013 : 3 classes de 6ème (soit 66 élèves) + 2 classes de 5ème dans la continuité du dispositif. En 2013/2014 : 64 élèves de 6ème + 48 élèves de 5ème + 63 élèves de 4ème concernés par la continuité du projet en particulier les conseils coopératifs..

### Description

#### A l'origine

Des élèves de 6ème qui mettent à mal l'ambiance du collège par leur manque de repères et leurs difficultés d'appropriation des codes du collège. Le taux des incivilités est élevé sur ce niveau, l'autorité des enseignants est contestée, les habitudes de travail sont difficiles à installer, les élèves de 6ème donnent même le tournis à leurs aînés. Un risque accru d'échec et de décrochage pour les élèves les plus fragiles scolairement résultant d'un changement radical des exigences de travail et d'une relation famille/école qui ne s'autorise plus la proximité très présente à l'école élémentaire. De manière générale les bouleversements engendrés par :- les nouveaux horaires et la segmentation du temps,- l'organisation spatiale et son lot de déplacements,- les rythmes de travail et la variation des exigences des nombreux interlocuteurs, insécurisent les élèves et accroissent les risques de rupture, insécurisent les adultes, démunis face à des comportements bien éloignés de la représentation qu'ils ont de ce qui serait exigible.

### Objectifs

Améliorer le climat scolaire en agissant sur ses déterminants majeurs : la sécurisation du cadre, la qualité des relations entre acteurs. - Dédramatiser le collège en s'appuyant sur les écoles élémentaires du réseau. S'appuyer sur le travail et les acquis des élèves en CM2 pour faciliter leur appropriation des codes du collège. Repenser le temps scolaire. Le faire coïncider le plus possible aux capacités attentionnelles des élèves. En faire un outil de socialisation et de responsabilisation des élèves. - Neutraliser l'effet travail personnel à la maison dans le renforcement des inégalités en permettant aux élèves d'effectuer la totalité ou presque du travail demandé, au collège.

### Description

La mise en place à la rentrée 2011/2012. 1) L'entrée dans l'année : • Un temps d'école ouverte optionnel de réactivation ludique des savoirs ; • La semaine d'intégration : une semaine complète consacrée à l'accueil des 6ème avec alternance de temps d'intégration, d'apprentissage des règles et modes de fonctionnement du collège connaissance et de temps d'apprentissages disciplinaires. Objectifs : permettre aux élèves d'appréhender l'espace et le temps collège et de s'approprier les règles. 2) Entrée et fin de journée : • Des ateliers passerelles 3 jours par semaine avec accès libre de 8h à 9h vers 4 ateliers (CDI, Révisions, Echanges, Apprentissages autour des jeux de société). Objectifs : permettre à l'élève de se rassurer et d'entrer sereinement dans les apprentissages. • Temps de devoirs obligatoire pour tous de 16h15 à 17h15 avec une répartition en 4 espaces (CDI ; un espace d'aide aux

devoirs avec un professeur ; un espace d'aide aux devoirs avec l'assistante pédagogique ; un espace d'accès à l'autonomie). Objectif : faire en sorte qu'une grande partie du travail soit faite au collège. 3) Sortie de semaine : • Le conseil coopératif. Objectifs : développer des compétences de communication (interactions, écoute et positionnement), une mise à distance des conflits, la rencontre de l'autre et de son point de vue, la possibilité d'aborder des sujets de fond, l'apprentissage de l'esprit critique, de l'autonomie et de la prise de responsabilité. 4) La semaine interdisciplinaire (SID) : Objectifs : donner du sens et du rythme aux périodes scolaires (maintien de la motivation), impliquer les parents et valider des compétences.

### Modalités de mise en oeuvre

1) Les ateliers passerelles proposent aux élèves de 6ème de participer à différents ateliers afin de se rassurer, d'approfondir son travail personnel, de débiter la journée calmement. Elle se déroule sur l'heure de 8h à 9h, il est possible d'arriver à 8h30. Les élèves s'inscrivent par le biais du responsable des ateliers (rôles qui changent chaque semaine) et se dirigent ensuite vers les différents ateliers proposés : - Atelier de révision : par le biais de divers outils présentés dans la partie "boîte à méthode", les élèves viennent se rassurer, revoir et ou approfondir leurs connaissances.- Atelier échanges : possibilité de parler de sujets d'actualité, de débiter sur un thème.- Atelier C.D.I. : lectures à voix haute, réalisation de fiches de lecture et d'affichage sur les nouveautés.- Atelier de jeux de société qui permet de travailler de façons différentes le langage, la formulation de la question, l'écoute de la réponse, la stratégie, la concentration (voir Méthode et boîte à outils dans le diaporama présenté dans la fiche synthétique).- Atelier « Echange » pour favoriser l'échange sur une thématique prédéfinie.- Apprendre à écouter et attendre son temps de parole.- Travailler la retransmission écrite. 2) L'aide aux devoirs : l'heure d'aide aux devoirs est une heure qui a lieu chaque soir des lundi, mardi et jeudi, de 16h15 à 17h15, afin de réaliser au sein de l'établissement les devoirs aidés de l'adulte (professeur, documentaliste, professeur et assistante pédagogique). 3) Le conseil coopératif : chaque fin de semaine, juste sous le regard bienveillant d'un adulte (professeur, CPE, Principale) les élèves, en fonction des rôles sociaux déterminés, reviennent sur le déroulement de leur semaine selon le mode : "je critique, je propose, je veux en parler". En 2012/2013, la mise en place des conseils coopératifs est précédée d'une formation au "vivre ensemble" de 15 séances. 4) La semaine interdisciplinaire : le trimestre se construit autour de travaux interdisciplinaires déclinés en tâches complexes qui donnent lieu à une production présentée aux familles en fin de période.

### Difficultés rencontrées

Un collège de 200 élèves avec une petite équipe pédagogique et éducative dont 20% est en poste partagé. Les ressources mobilisables sont de ce fait restreintes. • Une résistance aux changements d'une partie des personnels due à un manque de formation aux pratiques issues de la pédagogie institutionnelle et à un assujettissement aux programmes scolaires dans un contexte de grande difficulté scolaire. • Un manque de temps de concertation et d'élaboration collective.

### Dispositif d'évaluation

Incivilités constatées (punitions, sanctions). - Nombre de retards et d'absences constatés. - Taux de passage à l'infirmerie. - Nombre de cas abordés en commission de suivi. - Taux de participation aux ateliers passerelles (6ème). - Taux de participation aux activités optionnelles (sportives, culturelles). - Implication des élèves, en particulier de 6ème dans les instances représentatives du collège.

*Effets sur les élèves*: Validation d'items en particulier des compétences 6 et 7.- Mise au travail plus aisée.- Baisse des incivilités et donc des punitions et sanctions.- Baisse du nombre de retards.

*Effets sur les pratiques*: Engagement réel des enseignants à la rentrée 2012. - Modification des pratiques pédagogiques de certains enseignants, en particulier grâce à l'ouverture sur les pédagogies institutionnelles. - Prise en compte de la parole de l'élève, reconnu comme un interlocuteur « valable ». - Intérêt stimulé, remotivation de quelques enseignants par le biais du projet. - Motivation et valorisation de l'équipe vie scolaire.

*Effets sur le leadership* : Si le leadership s'est d'abord imposé par la voie hiérarchique, le travail sur les contenus et la mise à disposition d'outils par la Principale (Mme Faisandier) et la CPE ont permis de rassurer les

équipes et d'obtenir une adhésion au projet, adhésion visible à la rentrée 2011.

*Effets sur l'établissement:* - Amélioration du climat scolaire, baisse des incivilités constatées.- Début d'une évolution vers des pratiques pédagogiques plus collectives.- Amélioration de l'image de l'établissement, relation apaisée et collaborative avec les familles.

*Effets sur l'environnement :* L'appropriation par les élèves des valeurs civiques et des notions de respect sont difficilement exportables et ne peuvent pas surpasser les lois du quartier.



#### **Moyens mobilisés**

Une partie de l'enveloppe accompagnement éducatif fléchée sur ce projet. Des heures de service des AED et en particulier celles de l'assistant pédagogique fléchées sur ce projet. Des temps de concertation réservés à l'élaboration du projet. La constitution des équipes sur la base de l'adhésion au projet. Dispositif mallette des parents. Des HSE pour les projets interdisciplinaires.

#### **Partenariat**

Les écoles élémentaires du réseau de réussite scolaire. L'IEN.

#### **Lien avec la recherche**

- Travaux de UFR Tours (GPTE).- Echange et visite du collège expérimental Clithène à Bordeaux.- Travaux de R. Clarisse et F. Testu sur la chronopsychologie.- Travaux de P. Feunten sur les pratiques pédagogiques. - UFR Tours (chronopsychologie, GPTE).

## 21 Pédagogie de projet collaboratif : construction d'une sonde spatiale

**Lycée polyvalent Diderot, 75019 PARIS 19E**  
**ARRONDISSEMENT,**  
 académie de **PARIS**

mél: ce.0750713T@ac-paris.fr  
 site: [www.ac-paris.fr](http://www.ac-paris.fr)

*Des établissements de plusieurs académies (Paris, Créteil, Versailles, Limoges) ont répondu à l'appel d'offre du CNES et se sont engagés à créer un démonstrateur d'une sonde spatiale, Phileas, conçue pour prélever des échantillons sur la comète Churyumov-Gerasimenko. Le projet est intitulé Phileas, puisque la sonde à construire, loin d'être une simple reproduction, devra prendre en compte des impératifs différents (pesanteur, répétabilité de la mission...) et rester dans un budget contraint. Chacun apportera sa pièce au projet, des pièces concrètes, modules de la sonde, mais aussi le site lié au projet, la scénographie et le décor de la présentation de la sonde.*

### Elèves concernés :

Une cinquantaine d'étudiants et d'élèves participent à ce projet ; élèves de baccalauréat professionnels, de BMA, de baccalauréats technologiques, étudiants de STS et de licence (bac.pro. technicien d'usinage et conducteur transport routier de marchandises ; BMA graphiste et décor ; bac. STI2D et STD2A ; STS services informatiques aux organisations, industrialisation de produits mécaniques, systèmes électroniques, électrotechniques, design de produits, design d'espace, systèmes constructif bois et habitat, informatique et réseaux pour l'industrie et les services, conception de produits industriels : licence ingénieries simultanées en constructions mécaniques).

### Description

#### A l'origine

L'équipe du lycée Diderot à l'origine de la réponse à l'appel d'offre a fait le constat que les étudiants s'engagent et apprennent, développent de nombreuses compétences quand ils travaillent dans le cadre de projets ambitieux.

#### Objectifs

- Permettre aux élèves de différents niveaux et formation d'être parties prenantes dans un projet collectif complexe que vise et accompagne un grand établissement public destinataire du produit fini- Renforcer leur motivation pour leurs études grâce à une

#### Description

Ayant l'habitude de travailler en projet dans le cadre de la préparation du BTS IRIS, l'équipe du lycée Diderot, intéressée par l'appel d'offre du CNES, a contacté divers établissements pour être à même d'y répondre. Quatre académies, onze établissements sont engagés. De nombreuses formations sont impliquées. A intervalles réguliers, l'ensemble des parties prenantes, professeurs et élèves, se retrouvent pour présenter au CNES l'avancée des travaux.

#### Modalités de mise en oeuvre

- Partage des tâches, structure organisationnelle : une analyse orientée "objet" met en évidence une arborescence de premier niveau. la conception et la réalisation de chaque module sont confiées à des équipes. les équipes et les groupes coopèrent, les ét

#### Difficultés rencontrées

- ce type de projet demande un engagement extrême- nombreuses contraintes administratives et réglementaires (conventions, respect des règles de la comptabilité publique...)- identification de ressources scientifiques et techniques

### Dispositif d'évaluation

Réalisation en un temps très court d'un objet complexe (réplique d'une sonde spatiale)

*Effets sur les élèves:* Engagement, motivation, collaboration, coopération, capacité à s'engager, capacité à s'exprimer sur son activité ; connaissances d'autres formations et de leurs apports ; confrontation à d'autres équipes et d'autres groupes : ce type de formation contextualise l'acquisition de savoirs, savoir-faire et compétences multiples (techniques,

communication, relations avec les autres, sens des responsabilités, sens du collectif...)

*Effets sur les pratiques:* Montage de projets complexes, partage d'expérience, obligation de résultats, extrême stimulation de la collaboration avec un institution telle que le CNES

*Effets sur le leadership :* Les relations entre les professeurs et les étudiants et les élèves sont modifiées par la méthode de mise en projet : le savoir n'est plus transmis, mais mis en oeuvre dans une pédagogie active fondée sur la réflexion et l'action collective.

*Effets sur l'établissement:* le projet est fédérateur des énergies ; il permet la notoriété des formations et des établissements engagés

*Effets sur l'environnement :*



### Moyens mobilisés

- plateforme collaborative permettant à chacun de suivre l'avancement de l'ensemble des travaux- Crédits accordés par le CNES pour la réalisation du démonstrateur

### Partenariat

Partenariat avec le CNES qui est le commanditaire et le destinataire du projet

### Lien avec la recherche

- les travaux sur l'apprentissage par projet : pédagogie contextualisée- les travaux sur la motivation dans les apprentissages tels que les travaux de Barbara L. McCombs -

## 22 Vers une évaluation positive

Collège Gérard Philipe, 79010 NIORT,  
académie de POITIERS

mél: corine.salvatierra@ac-poitiers.fr

site: <http://etab.ac-poitiers.fr/coll-gerard-philipe-niort/>

*je dirai simplement innovez! osez innover ! si nous voulons réussir la démocratisation de l'enseignement pour la meilleure réussite de tous, nous devons changer nos pratiques, ouvrir les fenêtres, faire rentrer l'oxygène !*

Notre action s'intitule « Vers une évaluation positive » ou « Evaluer sans dévaluer ». Elle s'inscrit résolument dans une volonté de considérer l'évaluation comme un élément essentiel de la formation. Nous considérons que l'abandon de l'évaluation chiffrée pour l'évaluation par compétences permet à chaque élève de progresser à son rythme, de donner le meilleur de lui-même sans se décourager. Nous ne sommes plus dans une évaluation sanction qui sélectionne mais dans une évaluation formative qui permet de mieux apprendre sans perdre l'estime de soi, ni la confiance en soi qui font souvent défaut aux élèves français (cf. résultats enquêtes internationales « L'élève français préfère ne pas répondre que de se tromper ».) Cette approche profite à tous car l'élève n'est plus en compétition avec ses pairs mais avec lui-même.

### Elèves concernés :

\*2012/2013 : 5 classes de 6° (135 élèves) \*2013/2014 : 5 classes de 6° + 5 classes de 5° (275 élèves).

### Description

#### A l'origine

Face à la diversité des publics accueillis (élèves à besoins particuliers : « dys » « précocité » « PPRE de passage CM2/6° ») et au constat que les heures de remédiation pour les élèves en difficulté ne permettaient pas d'obtenir des résultats satisfaisants, souvent bien au contraire (!) nous avons mené une réflexion approfondie sur l'évaluation. La 1<sup>re</sup> sensibilisation s'est faite à partir de la conférence d'A. ANTIBI sur « la constante macabre ». Puis l'évaluation par compétences à travers le socle et LPC. Les classes sans notes se sont imposées comme une évidence. Nous ne soupçonnions pas encore tous les aspects positifs que cette action allait nous apporter...

### Objectifs

\*Passer d'une évaluation sélective à une évaluation positive en abandonnant les notes.\*-Faire de l'évaluation un outil de progrès.\*-Supprimer le stress lié à l'évaluation et les atteintes à l'estime de soi.\*-Pour les plus fragiles supprimer le risque de démotivation voire de décrochage.\*-Aller vers une évaluation qui permet de mieux apprendre et de mieux se construire sur le plan personnel.\*-Au delà de l'évaluation développer des pratiques communes, changer les postures des enseignants.

### Description

\*Evaluation par compétences sur tout le niveau 6° et 5°, dans toutes les disciplines.\*Utilisation du logiciel SACOCHE élaboré par SESAMATH, pour les bilans trimestriels des compétences.\*Utilisation du logiciel PRONOTE pour les appréciations.\*Possibilité pour les parents de suivre au jour le jour grâce à un identifiant et à un mot de passe remis à la rentrée les acquis de leur enfant bien plus parlants qu'une note !

### Modalités de mise en oeuvre

Nombreux échanges avec les parents et les enseignants de manière formelle et informelle en amont (réunion parents d'élèves, conseil pédagogique, assemblée générale des enseignants, conseil d'administration...)

### Difficultés rencontrées

\*Les programmes dans certaines disciplines (lettres, histoire géo) n'ont pas été pensés en fonction des compétences.\*Le temps de concertation très important et nécessaire nous fait parfois défaut.\*L'intégration des nouveaux collègues.\*Lutter contre les « croyances naïves » et « le formatage de la note ».

### Dispositif d'évaluation

\*Effets sur l'estime de soi et la confiance en soi.\*Relations de confiance à l'enseignant.\*Climat de classe.\*Evolution des pratiques pédagogiques\*Valorisation des acquis et remédiation ciblée et efficace.\*Renforcement du lien avec les familles.

*Effets sur les élèves:* Aucun élève n'a décroché en 6° contrairement à d'autres années, il sera très intéressant de suivre cette cohorte...la remédiation est ciblée et se fait dans la classe, l'élève est réévalué jusqu'à validation parfois sans s'en rendre compte. Certains enseignants disent qu'ils évaluent de manière naturelle.

*Effets sur les pratiques:* L'évaluation par compétences et la réflexion menée par les enseignants nous ont conduits plus loin que nous ne l'imaginions au départ. Les pratiques et les postures sont en train de changer. Nous avons proposé d'organiser l'espace classe autrement. Les tables sont installées en îlots pour la pratique des « îlots bonifiés » dans certains cours d'anglais, d'histoire-géo, de mathématiques, de français ou bien pour des cours en groupe. Réorganiser l'espace classe renvoie le bureau de l'enseignant dans un coin de la salle et l'enseignant est au milieu de ses élèves, ce qui induit inévitablement un changement de posture de l'enseignant. C'est alors que peut s'installer enfin la pédagogie différenciée ; pour certains cours les groupes sont homogènes à d'autres moments ils sont hétérogènes. Lorsque l'enseignant fait un travail de remédiation avec un groupe sur une compétence chutée il peut mettre d'autres groupes sur un travail avec un niveau d'exigence plus important. Ce qui permet également de prendre en charge les élèves précoces ou à besoins particuliers de manière plus efficace. Chacun peut y trouver son compte ! Certains enseignants s'intéressent à la tâche complexe, à terme cela mènera vers le décloisonnement et le travail pluridisciplinaire renforcé. Un travail important est en cours pour l'amélioration des appréciations sur les bulletins, plus valorisantes, plus complètes, plus personnalisées. Donc vraiment, un vrai changement de pratiques est en route et donne tellement de satisfactions à tous que la décision de la montée en charge sur le niveau 5° a été prise à l'unanimité.

*Effets sur le leadership :* Ce qui assure le succès ou l'échec d'une telle innovation ce sont les valeurs partagées, s'il y a conflit de valeurs cela peut conduire à l'échec. L'école de la république et les valeurs qu'elle véhicule sont le ciment de notre action, de nos missions. Ces valeurs sont le socle de nos arguments face à ceux qui résistent ou ont peur. On a le droit d'avoir peur mais pas d'essayer !

*Effets sur l'établissement:* Cette action, ces actions ont renforcé un climat d'établissement positif, une culture d'établissement. D'autres projets et d'autres actions ont pris encore plus de sens ; je pense par exemple à l'engagement du collège en Agenda 21 ou à la mise en place d'un parcours artistique et culturel, tout va dans le même sens, tout est compétences, tout est évaluation. Nous sentons une certaine fierté d'appartenance au collège au sein de la communauté éducative.

*Effets sur l'environnement :* Nous avons tissé des liens très forts de confiance avec les parents qui ont échangé et collaboré à nos réflexions au fil des années. Il faut les associer et accepter leurs critiques très utiles, car c'est au croisement de l'expertise des parents et de la nôtre que peut exister la coéducation. Des liens également très importants avec les partenaires extérieurs, très précieux : les écoles du 1<sup>er</sup> degré, les structures associatives, mairie, conseil général, maison de quartier...

### Moyens mobilisés

Aucun...mais beaucoup d'énergie, de temps d'échange et de valeurs partagées !

### Partenariat

travail avec Jean-Claude CROIZET, du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) professeur – Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU.

### Lien avec la recherche

\*Travail avec Jean-Claude CROIZET, du Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA) professeur – Université de Poitiers et un de ses doctorants, Sébastien GOUDEAU.\*Références bibliographiques : \*« Evaluer sans dévaluer » de Gérard de Ve - Jean-Claude CROIZET, professeur à l'Université de Poitiers. Branche CERCA du CNRS: Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage.

## 23 Module interculturel en BTS Commerce International.

**Lycée général et technologique Hugues Libergier**  
**Lycée des Métiers des biotechnologies et de l'assist,**  
**51095 REIMS,**  
 académie de **REIMS**

mél: jean-marc.lutz@ac-reims.fr  
 site: [www.libergier.fr](http://www.libergier.fr)

*La participation et la présence dans les associations et réseaux européens Netinvet, Erei Vet, Agefa PME Mobilité et Erasmus + pour multiplier les relations partenariales académiques et/ou professionnelles.*

*Accueil au sein de l'établissement de 25 étudiants et professeurs étrangers, lors d'un séminaire interculturel d'une durée de trois semaines dispensé en langue anglaise. Déclinée en contenus d'enseignements, conférences, ateliers, visites culturelles, l'expérience commune partagée entre les étudiants étrangers et les étudiants en BTS commerce international rémois ainsi que les échanges pluriels entre les enseignants concrétise une réelle ouverture à l'international participant à la construction des compétences pédagogiques, linguistiques et interculturelles de l'ensemble des acteurs.*

### Elèves concernés :

59 étudiants de 1ère et 2ème année de BTS Commerce International auxquels s'associent ponctuellement 53 étudiants de 1ère et 2ème année de BTS Assistant de Manager..

### Description

#### A l'origine

Les BTS à référentiel européen du lycée Libergier (Commerce International, Assistant de Manager, Assistant de Gestion PME PMI) s'inscrivent dans une stratégie de développement de la mobilité en première et/ou en deuxième année. <br><br> Bien que partie intégrante de la formation, cette mobilité est loin d'être admise naturellement par certains étudiants qui, par les démarches adjacentes et l'aspect financier, peuvent se retrouver déstabilisés au point de nécessiter un accompagnement particulier. <br><br> Les jeunes accueillis dans l'établissement, issus de milieux sociaux moins favorisés se retrouvent plus souvent sur la ligne de fragilisation dans cette problématique. <br><br> Par conséquent la mise en place d'un séminaire interculturel répondrait à un certain nombre d'objectifs énoncés par la suite qui concernent : <br>- les étudiants du lycée et leurs professeurs. <br>- les étudiants et professeurs des établissements partenaires étrangers. <br>- Il contribue à la progression des pratiques de modularisation en BTS et celle de l'évaluation sous forme de crédits européens de formation. <br>

### Objectifs

Le contrat d'objectifs du Lycée LIBERGIER projette un axe amélioratif dédié à l'ouverture culturelle des Lycéens et des Etudiants. <br> Les jeunes accueillis dans l'établissement, issus de milieux sociaux moins favorisés se trouvent sur une ligne de fragilisation dans l'appropriation culturelle, la dimension interculturelle et l'appétence à la mobilité. Or, les rénovations des diplômes à référentiel commun européen ainsi que la modularisation et la mise en crédits européens des formations tissent un contexte d'où émergent de nécessaires pratiques de mobilité à des fins de formation. <br><br> Administrateur du réseau NETINVET et membre du réseau EREI-VET, signataire de la Charte Erasmus +, l'Etablissement tout en s'appuyant sur ces ressorts logistiques y puise une véritable stimulation. <br><br> Encourager, favoriser, faciliter et promouvoir les mobilités entrantes et sortantes se trouvent être au cœur d'un travail déjà entrepris au sein du Lycée. Il y a nécessité de le poursuivre et d'en amplifier les effets par le renouvellement des projets porteurs. <br><br> A ce titre le séminaire interculturel en commerce international a pour objectifs : <br>- D'ouvrir et développer le partenariat vers d'autres établissements, d'autres régions/pays, d'autres contenus de formation (AM). <br>- Développer des échanges de professeurs et des personnels entre établissements afin d'enrichir les pratiques professionnelles. <br>- Conforter la modularisation des formations de BTS à référentiel européen avec la perspective de mutualiser les modalités d'évaluation. <br>- Promouvoir la reconnaissance des acquis de la mobilité par les crédits ECTS (European Credits Transfer System). <br>- Cultiver une ouverture d'esprit et sa curiosité en construisant des compétences interculturelles. <br>- Maîtriser la dimension de l'interculturel dans les échanges

commerciaux internationaux et les situations professionnelles de l'assistant manager à l'étranger.

### Description

Mobilité entrante pour 18 étudiants étrangers (espagnols, hollandais et russes) sur un séjour de trois semaines accueillis au sein de l'établissement pour participer à un séminaire interculturel avec les étudiants de BTS CI et AM au cours duquel les enseignements, conférences, ateliers et visites culturelles se déroulent en anglais et en espagnol.

### Modalités de mise en oeuvre

Participation des professeurs étrangers qui s'ajoute au travail de l'équipe pédagogique sur place en co-animation des activités en langue anglaise.

### Difficultés rencontrées

Mise en adéquation des disponibilités et des contraintes des enseignants sur place et à l'étranger. <br> Financement des HSE pour les enseignants du lycée et budget de fonctionnement. <br> Faire croître et diffuser le projet en le reconduisant sans systématisation, tout en tenant compte de l'évolution des relations avec les partenaires étrangers.



### Dispositif d'évaluation

attestation de participation au module interculturel (type ERASMUS)/ \* Grille d'évaluation unique pour tous les enseignements du module interculturel conçue par l'équipe pédagogique / \* Validation des compétences homologuées par le corps d'inspection académique et transposable dans le parcours de formation de l'étudiant étranger.

*Effets sur les élèves:* Un départ en stage à l'étranger en première année stimulé et facilité après le vécu du séminaire. <br> Renforcement des compétences linguistiques. <br> Prise de conscience de la citoyenneté européenne et de l'interculturel européen et à l'international. <br> Implication dans l'exercice de mises en situation de stratégies commerciales en grandeur nature avec les étudiants étrangers.

*Effets sur les pratiques:* Extension du domaine d'exercice et enrichissements par les interactions et échanges des pratiques entre professeurs. <br> Mise en œuvre de la compétence avertie d'enseignements dispensés en langue étrangère. <br> Valeur ajoutée par la construction progressive du projet vécu de façon collective.

*Effets sur le leadership :* Décloisonnement des disciplines et ouverture des cadres professionnels.

*Effets sur l'établissement:* Innervation au long cours de projets à l'international : Voyages pédagogiques à l'étranger avec ou sans partenariat inscrits dans le parcours culturel des élèves du secondaire. Enrichissements mutuels des expériences croisées pré et post bac par les enseignants. Projection en amont d'élèves du secondaire pour intégrer en post bac la section de BTS CI du lycée.

*Effets sur l'environnement :* Compétences culturelles et professionnelles enrichies et partagées au profit des élèves et des étudiants.



### Moyens mobilisés

5000 € CGI, 10000 € AGEFA, 2700 € Erasmus.

### Partenariat

Rectorat de Reims, CROUS de Reims, CIS de Reims, Conseil Régional de Champagne-Ardenne, Mairie de Reims. <br> Champagne Pommery, Biscuiterie Fossier. <br> Le lycée a développé ses propres partenariats internationaux vers les Pays-Bas, la Russie, l'Espagne et la Belgique : <br> Albeda Collège de Rotterdam depuis 2007. <br> L'Université D'Etat d'Orel juin 2010. <br> HSPB – Samara Institute juin 2013. <br> L'Institut Joaquim MIR à Vilanova i la Geltru depuis octobre 2010. <br> Les partenaires à l'international : Albeda Collège de Rotterdam depuis 2007, l'Université D'Etat d'Orel depuis le 23 juin 2010, l'Institution BBS 11 de Hanovre depuis le 12 octobre 2010, l'Institut Joaquim MIR à Vilanova i la Geltru depuis le 18 octobre 2010, L'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française de Bruxelles depuis le 4 février 2011) <br> L'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française de Bruxelles février 2011).

## 24 Intergener@tions : la rencontre entre des personnes âgées et des élèves de classe relais autour d'internet et du multimédia ( )

**Collège privé Brest-Rive Droite-Javouhey, 29238 BREST,**  
académie de **RENNES**

mél: monique@argoulch.fr  
site: [www.drrivedroite.infini.fr](http://www.drrivedroite.infini.fr)

*Echange de courriels pour l'organisation d'un tournage : Courriel d'un élève à une personne âgée : "Monsieur R., j'ai changé de sujet je voudrais que nous deux nous apprenions à filmer ensemble et je voudrais savoir si vous êtes disponible le mercredi 4 avril le matin ? Je viendrai à la maison de retraite avec le dispositif relais et Jean-Luc. C'est K." Réponse de la personne âgée : "K. merci pour tout bien sur que je suis d'accord tu es un pote mais tu me donnes trop d'honneur je pense à nous deux on peut tout merci à bientôt salut"*

*En 2003 des élèves de classes relais se rendent deux fois par semaine dans une résidence pour personnes âgées, dans le but de montrer Internet et de former les résidents et des personnes âgées du quartier à utiliser Internet. Ce projet perdure depuis, et les pratiques se sont modifiées au gré de l'évolution des outils numériques, de la population de la résidence qui est devenue un EHPAD (établissement pour personnes âgées dépendantes), et des réflexions pédagogiques alimentées par des rencontres lors de la présentation du projet (forum des enseignants innovants, colloques ...) ainsi que par les échanges sur les réseaux sociaux.*

### Elèves concernés :

15 à 20 élèves de collège (de 6ème à 3ème) par année scolaire.

### Description

#### A l'origine

1- Il n'existe pas un profil type de l'élève accueilli en classe relais, par contre on peut repérer des invariants : les élèves ont une image dégradée d'eux-mêmes, ils ne se sentent pas capables de réussir et ils adoptent des comportements de fuite, de destruction, de repli ... ils s'ennuient en cours, les pratiques d'internet et des outils numériques sont restreintes (ils font toujours les mêmes choses). 2- Outre la transmission de connaissances et de compétences, l'école doit aussi faire partager des valeurs : le « vivre ensemble » : Il n'existe pas de lieux dans la société où les personnes âgées et les adolescents se rencontrent de manière spontanée. La solidarité : La mise à l'écart des personnes âgées de la société s'accroît si elles n'ont pas la possibilité de se saisir de l'outil informatique.

#### Objectifs

Viser l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (les compétences 1, 4, 5, 6 et 7) Valoriser l'estime de soi

Avoir une utilité sociale réelle : une mission est confiée aux participants (les jeunes ont un rôle de formateur, les vieux participent à l'éducation)

Reconnaître un savoir car il est demandé aux participants de transmettre des connaissances : les jeunes, l'utilisation de l'informatique et d'Internet ; les vieux, leurs expériences. Communiquer, s'ouvrir, se décentrer, sortir de son monde, comprendre le fonctionnement de l'autre. Développer des pratiques d'aide, encourager, motiver l'autre, adopter une attitude positive. S'impliquer dans un projet dans la durée. Respecter les différences, s'adapter. Réaliser des démarches inhabituelles. Créer des relations avec d'autres groupes pour permettre de vivre la notion de société, et éviter l'exclusion, le corporatisme, facteurs de violence. Développer et enrichir les pratiques d'Internet : s'informer, communiquer, créer. Favoriser une attitude critique, réfléchie et responsable vis à vis d'Internet.

#### Description

Formation des élèves à l'utilisation construite, combinée et raisonnée d'internet, sensibilisation à la posture de formateur, animation de ateliers (utilisation de la souris, clavier, courriels, recherches diverses, écouter musique, visionner films ...) Ajouts au fil de l'évolution des outils numériques. Collaboration avec des élèves ingénieurs pour adapter les tablettes numériques aux personnes âgées. Utilisation des outils numériques pour communiquer. Créer des tutoriels sur divers supports (diaporamas, capsules vidéos ...)

#### Modalités de mise en oeuvre

Dans un premier temps, les élèves sont formés à l'utilisation réfléchie d'Internet, puis ils reçoivent une formation de formateur par l'animatrice de l'Association Infini. Ensuite, ils se rendent chaque semaine (une ou deux séances) dans une résidence de personnes âgées pour initier les résidents et autres personnes âgées fréquentant la Résidence à l'informatique et à internet. A chaque séance, un élève intervient auprès d'une à 3 personnes âgées et s'adapte aux souhaits, possibilités des personnes qui lui sont confiées. Au-delà de l'initiation, chaque année, un cadre différent ou complémentaire en lien avec l'évolution des outils numériques, est proposé pour aller plus loin dans les échanges : mise en place d'un site : écrits communs, rédaction de modules de formation participation à la collecte de mémoire sur le thème « Se soigner autrefois » et mise en ligne sur un wiki initié par la ville de Brest. Wiki-brest création d'un blog intergénérationnel intitulé « blog@ges » réalisation d'un premier reportage vidéo sur le projet. Mise en place de blogs personnels pour les personnes âgées. Réalisation d'un second reportage sous la forme d'interviews menées par les élèves, avec enregistrement d'un clip (co-interprétée d'une chanson et co-réalisation de portraits en arts plastiques par les élèves et les personnes âgées). Co-réalisation de vidéos par des équipes mixtes personnes âgées et élèves du DR et mise en ligne sur un mediasp. Les sujets et genres des vidéos sont à l'initiative des équipes. Le projet 2012/14 est davantage orienté sur la réalisation de portraits numériques d'artistes accueillis dans un lieu culturel de la Ville proche des locaux de la classe relais et ouvert à toutes les disciplines artistiques. Collaboration avec des étudiants de Telecom Bretagne sur des projets d'étude « appropriation des tablettes numériques par les personnes âgées » : les élèves de la classe relais remplissent un questionnaire d'observation préparé par les étudiants puis ils communiquent aux étudiants leurs observations « mettre les tablettes tactiles au service des personnes âgées » : à partir des observations faites par les élèves, les étudiants vont proposer des applications (existantes ou à développer) et les élèves de la classe relais les font tester aux personnes âgées. Ce travail de collaboration ouvre aussi des possibles qui concernent plus l'aspect d'intégration et de mixité, lié à la relation que le groupe d'étudiants de Telecom Bretagne instaure avec les élèves. Cela passe par des échanges via les réseaux sociaux, un travail en commun lors de la recherche et de la sélection des applications, des visites sur le campus de Télécom Bretagne avec par exemple une visite de la plate-forme Loustic, ou la mise en place d'ateliers d'initiation, afin de démystifier le travail de l'ingénieur en mettant au niveau des collégiens les mystères du développement d'applications en leur montrant le processus d'élaboration d'une application sur tablette. Et dernier volet la communication en utilisant les outils numériques : Nous encourageons les élèves à écrire des articles sur le site du DR pour informer sur l'avancement du projet ; chaque élève a un compte et est formé à l'utilisation de Twitter pour communiquer de manière rapide sur le projet, chaque élève a aussi un « compte professionnel » et a signé une charte d'utilisation de ce compte. Les élèves du DR ne sont pas présents à toutes les séances (accueil en temps partagé) d'où l'importance dans ce travail de coopération et de collaboration de communiquer. Les intervenants sur les projets sont sollicités pour partager sur Twitter, et lors des cercles de parents nous proposons aussi aux parents une formation à l'utilisation des outils de communication utilisés au DR car nous avons aussi le souci d'impliquer les parents dans la scolarité de leurs enfants.

#### Difficultés rencontrées

Arrivée trop tardive de certains élèves en classe relais et réussir à les faire venir au départ et donc initier quelque chose avec eux est compliqué. Mettre en mouvement les élèves car à leur arrivée en classe relais, ils sont souvent très passifs. Leur proposer des tâches complexes et « utiles » c'est leur montrer qu'on croit en eux et souvent c'est un déclencheur. Vigilance pour garder le cap dans un projet qui n'est pas habituel : besoin constant d'expliquer, de justifier. Coordonner les plannings (les élèves sont en temps partagé avec leur collège, les étudiants ont des créneaux d'intervention sur le projet fixes, les personnes âgées ne sont souvent pas prêtes le matin).

#### Dispositif d'évaluation

Retourner, de manière durable, dans un système ordinaire de formation. Valider des compétences du socle. Expérimenter le plaisir d'apprendre.

*Effets sur les élèves:* Réelle maîtrise des TICE car les élèves se retrouvent en situation d'expliquer. Progrès dans la maîtrise de l'écrit et de l'oral : ils écrivent pour de vrai : publier des articles, rédiger des tutoriels, écrire des courriels pour prendre des rendez-vous, tweeter ... ils sont amenés à faire des présentations par le vidéoprojecteur lors des ateliers, à créer des capsules vidéos, à donner des explications ... Estime de soi : effet le plus remarquable. Les personnes âgées remercient les élèves, les félicitent ; le projet est connu sur la Ville et régulièrement les élèves sont amenés à en parler, les vidéos les aident à s'approprier leur image, à s'exprimer à l'oral, à poser leur voix ... Ils sentent qu'ils sont utiles.

*Effets sur les pratiques:* Collèges de rattachement : changement de regards sur les élèves, nous avons le souci de "montrer à voir" les productions : les vidéos étant en ligne leurs enseignants sont invités à les visionner, ainsi que les articles rédigés par les élèves

*Effets sur le leadership :* Rencontres enrichies : intervention en Master « handicap et vieillissement », collaboration avec Telecom-Bretagne, réflexion sur le concept « utilité sociale », sollicitation régulière de la Ville pour présentation du projet, participation au vendredi contributif du CNN sur les décrocheurs

*Effets sur l'établissement:* Intérêt des collègues sur la pédagogie de projet, la conduite de projet, mise en œuvre du projet, avec notamment des échanges autour du socle.

*Effets sur l'environnement :* Ce projet a participé à l'amélioration du « vivre ensemble ». Des liens entre élèves et personnes âgées perdurent au-delà du temps en classe relais (mais cela nous échappe et c'est bien). La résidence a intégré les ateliers intergénérationnels dans les animations de la résidence et la salle est ouverte aux familles : internet est réellement entré dans cette résidence. Notre projet est à l'initiative d'une réflexion autour de l'accessibilité à Internet dans les EHPAD de Brest. Les élèves seront associés à cette réflexion.



#### **Moyens mobilisés**

une enseignante à temps plein  
une volontaire en service civique depuis 2011  
Des intervenants extérieurs sur les aspects plus techniques  
Des enseignants de Télécom-Bretagne

#### **Partenariat**

Association Infini (formation internet)  
Association Arénicole (arts plastiques)  
Un intervenant extérieur (vidéo, son, musique)  
Résidence municipale pour personnes âgées (atelier intergénérationnel dans une salle dédiée en présence de l'animatrice)  
Club de retraités  
Ecole Télécom-Bretagne  
Salle Mac Orlan (équipement culturel municipal)  
Collèges de rattachement des élèves  
Partenariat financier  
Ville de Brest (CUCS)  
Ville de Brest (Appel à projets)  
Région (Appel à projets)  
Association Don Bosco (volontaire en service civique)  
Groupe scolaire Javouhey/Rive Droite (structure où est implantée la classe relais)

#### **Lien avec la recherche**

Forum des usages juillet 2012/2014  
Coordination : Elisabeth Le Faucheur Joncour (Ville de Brest - Association CRÉATIF) et Annabelle Boutet (Marsouin)  
Faire reconnaître la valeur sociale de la médiation numérique - Forum des usages Brest "mesurer l'utilité sociale"  
Collaboration avec l'école des Ingénieurs Télécom-Bretagne

## 25 Ecole Henri Lapierre : Zambroculture.

Ecole élémentaire Henri Lapierre, 97450 SAINT-LOUIS,  
académie de REUNION

mél: ce.9740280L@ac-reunion.fr  
site:

<http://respire.eduscol.education.fr/pg/groups/79310/zambro-team/>

*Depuis quelques années, Zambroculture est en cours dans l'école, et nous avons pu constater qu'une grande partie des défis de départ (favoriser la motivation des élèves, améliorer l'estime de soi, dynamiser les liens entre les enseignants, réduire les inégalités des chances...) ont été relevés. Ce dispositif, adaptable à différentes écoles, enrichit et renforce les liens existants entre la communauté éducative, les élèves et leurs parents. Ainsi chacun a pu progresser en vivant et en apprenant ensemble. Nous sommes cependant persuadés qu'une amélioration des moyens (financiers, numériques, partenariats) reste nécessaire pour une réussite optimale.*

*Zambrocal : riz épicé de la Réunion. Culture : en philosophie, désigne ce qui est commun à un groupe d'individus, ce qui le soude. Zambroculture est un projet pluridisciplinaire axé sur la mise en œuvre du socle commun. Le postulat de départ est que l'accès à la culture peut amener à un meilleur comportement d'élève par une revalorisation de soi. L'objectif est de réduire les inégalités des chances en développant la connaissance culturelle, la pratique artistique, la curiosité scientifique et technologique. Du côté des enseignants c'est aussi un projet qui vise une mutualisation des pratiques et un renforcement du travail en équipe.*

### Elèves concernés :

2009/ 2010 : cycle 3 : 25 élèves de CM2, 24 élèves de CE2/CM1, 11 élèves de CLIS 1, 6 élèves suivis E. 2011/2012 : Cycle 2 : 50 élèves de CP, 50 élèves de CE1, 18 élèves de CLIS 1, 5 élèves suivis E. Cycle 3 : 65 élèves de CM2, 24 élèves de CE2/CM1, 26 élèves de CM1. 2012/2013 : Cycle 2 : 60 élèves de CP, 50 élèves de CE1, 15 élèves de CLIS 1, 6 élèves suivis E. Cycle 3 : 50 élèves de CM2, 31 élèves de CE2, 66 élèves de CM1..

### Description

#### A l'origine

De nombreux dispositifs culturels dans l'école sans lien réel entre eux, - Un tiers des élèves de l'école en grande difficulté scolaire, création d'un poste E sédentarisé, - Présence de deux CLIS 1 avec une volonté d'inclusion collective, - Absence d'ouverture culturelle dans la ville (pas de bibliothèque, ni de musée.) ainsi que dans les familles (peu de parents travaillent, esprit communautariste).

### Objectifs

Faire vivre le socle commun en donnant du sens aux apprentissages, en créant des liens entre les disciplines, - Donner aux élèves des possibilités de transférer et réinvestir leurs compétences, - Améliorer l'estime de soi en développant des habiletés manuelles, technologiques, scientifiques et artistiques, - Travailler différemment (thèmes, supports, modalités de découloissements et d'organisation pédagogique), - Accompagner chaque élève dans son parcours d'excellence.

### Description

Le dispositif comprend 2 actions différentes, les binômes de compétences et les ateliers d'éducation créatrice, qui se positionnent chacune sur une demi-journée de la semaine sur une ou plusieurs périodes.

### Modalités de mise en oeuvre

Les binômes de compétences : plusieurs enseignants se regroupent pour travailler sur un seul et même thème. Des binômes se forment ensuite pour co-construire et co-animer les séquences. Le thème est décliné dans différents domaines qui correspondent soit à des compétences particulières des enseignants soit à l'inverse, à des compétences qu'ils souhaitent travailler parce qu'ils ne les maîtrisent pas assez. Les ateliers d'éducation créatrice : découloissement de l'école par groupe de quatre classes de cycle et de niveau différents sur des ateliers d'éducation créatrice (jeu de peindre, drôles de maison, musique illustrée, jeux de forme et jeux de mot). Cette année sont prévus également des ateliers jeux culturels mathématiques pour le CP.

### Difficultés rencontrées

Manque crucial de moyens financiers pour les sorties culturelles, scientifiques, les intervenants, le matériel ainsi que le manque de moyens

numériques pour les séances en grands groupes : tableau numérique, tablettes... - Nécessité d'un investissement personnel important dans la production et la mise en œuvre des séances et dans l'organisation au départ qui est toujours compliquée : plus il y a de classes qui participent plus l'organisation devient difficile, - Faire comprendre « l'esprit » de Zambroculture aux nouveaux arrivants et les particularités des binômes de compétences (éclater les classes pour avoir des groupes hétérogènes et générer de l'entraide entre pairs, enseigner à deux en préparant des séances « exceptionnelles » dans la mise en œuvre didactique, dans le contenu « d'excellence », dans les moyens techniques employés.

### Dispositif d'évaluation

Evaluation collégiale : En amont, sur la pertinence des thèmes choisis et l'adaptation des séquences aux objectifs. En aval, par un retour sur les pratiques par l'enseignant qui observe et le réinvestissement des élèves en classe. Qualité des expositions de valorisation des travaux d'élèves.

*Effets sur les élèves:* Les élèves sont plus motivés et davantage impliqués dans leurs apprentissages. Ils s'approprient plus facilement les notions et réinvestissent les acquis à l'oral, dans les productions d'écrits ou productions artistiques mais aussi dans les évaluations sommatives. Les élèves, hors de leur groupe-classe et dans des situations pédagogiques différentes, ont pu exprimer leur potentiel (sociabilité, curiosité, habiletés spécifiques dans un ou plusieurs domaines). Zambroculture permet également que les inclusions des élèves porteurs de handicaps se fassent de manière naturelle.

*Effets sur les pratiques:* Meilleure cohésion de l'équipe : les enseignants travaillent ensemble et sont stimulés pour faire évoluer leurs pratiques pédagogiques.

*Effets sur le leadership :* Les inclusions de partenaires extérieurs (intervenants de classe à PAC, scientifiques de l'ASTEP, intervenants de centre de lecture) enrichissent le travail de l'équipe pédagogique.

*Effets sur l'établissement:* Les projets communs et concertés entraînent un réel dynamisme de l'école et favorisent les interactions entre les enseignants et entre les élèves de différentes classes. Il en ressort alors une vraie cohésion d'école, un groupe plus soudé. Les projets peuvent rassembler toute l'école pour le carnaval, des performances artistiques ... Ces mêmes projets égayent les kermesses, spectacles. Les expositions des productions des élèves valorisent leur participation.

*Effets sur l'environnement :* L'équipe Zambroculture a participé à une animation pédagogique au niveau de la circonscription (retour positif) et au niveau de la formation des enseignants spécialisés (à venir). Dans ce projet, la place du directeur a consisté à veillé à l'inscription de l'action dans le projet d'école, à encouragé l'expérimentation (art 34) qui donne à la fois du sens aux apprentissages et favorise également la mise en œuvre du socle.

### Moyens mobilisés

Des intervenants classes à PAC pour certains projets, - Diverses associations, - Moyens humains et financiers internes à l'école.

### Partenariat

Essentiellement les dispositifs existants : classe à PAC, CALE, école au cinéma, « un livre pour l'été », programmation d'école en Histoire des Arts, sciences .... 2010/2011 : - « Corpus danse » (danse et corps) intervenants classe à PAC danseurs de la compagnie ARTEFACT , Journées « Récréadance » (représentation à la Possession) - « Les explorateurs de l'imaginaire » (surréalisme) intervenante classe à PAC conteuse I. Cillon de Ti graind'sel, le CALE de Saint-Leu. Chambre des métiers de Saint-Louis (lieu d'exposition). 2011/2012 :- « Africanou » (sur l'Afrique ) : conseillère pédagogique D. Perrin pour prêt d'instruments traditionnels africains, intervenante classe à PAC conteuse I. Cillon de Ti graind'sel, intervenante mosaïste pour une classe à PAC N'Débélé, carnaval africain : chacune des 16 classes de l'école représentait un pays africain, exposition MONDOMIX à Saint-Denis sur « les musiques noires dans le monde » en partenariat avec le MOCA. 2012/2013 : - « H2o » (sur l'eau), les TAAF (cf recherche), MOBILOSCIENCE (intervention à l'école sur « le parcours d'une goutte d'eau »), l'ASTEP, GIP (parc marin), GLOBICE (intervention sur les cétaqués), classe de mer (Centre Jacques TESSIER), liaison avec les professeurs du collège de Plateau Goyaves. (A confirmer)- « Les sans

différences » (vivre ensemble avec nos différences), représentants des lieux religieux de Saint-Louis (hindou, musulman, catholique), associations pour l'égalité homme/femme, IME et IEM (échange avec des enfants en situation de handicap).

**Lien avec la recherche**

Elaboration et publication de séquences et de jeux pédagogiques (pour les cycles 1, 2, 3) sur les Terres Australes et Antarctiques Françaises (TAAF) pour Zambro H2o, siège à Saint-Pierre. -

## 26 Donner du sens au collège : entrer en 6ème en douceur

**Collège Manuel Azana, 82000 MONTAUBAN,**  
académie de **TOULOUSE**

mél: esoula@ac-toulouse.fr

site: <http://azana.entmip.fr>

*LE BIEN ÊTRE DES ENFANTS et la SATISFACTION DES PARENTS ET DES PERSONNELS. VERS UNE ENTREE AU COLLEGE EN DOUCEUR qui favorise la réussite dans les classes supérieures et une bonne estime de soi.*

*Pas facile d'entrer au collège quand on sort de primaire ! Alors nous avons inventé tous ensemble un moyen d'entrer en sixième en douceur...et de sortir de troisième fier de nous avec une orientation voulue.*

### Elèves concernés :

143 élèves, sont concernés les 6èmes, les 6ème ULIS et SEGPA..

### Description

#### A l'origine

Décrochage scolaire : absentéisme perlé, violence nombreuse dès la sixième Trop de changements d'activités dans la journée occasionnant des pertes de temps et agitation Implication des familles trop faible Les mauvaises notes stigmatisent les 'mauvais élèves' Attention faible des élèves due à la fatigue dès le matin Pas de temps d'adaptation et de mise en route à l'arrivée à 8h00 Cartable trop lourd, 'zapping' des matières, pas assez de temps pour développer des certaines notion Participation très active des personnels TOS.

#### Objectifs

Annualiser les cours en ayant des séquences de 1h30 Proposer un accueil calme le matin : lecture, jeux, paroles, petits déjeuners.. Réduire le poids des cartables Utiliser les compétences avec sacoches, créer des groupes de compétences en français et maths Valoriser les compétences extra scolaires : théâtre, sports.. Faire disparaître les heures d'étude au profit d'ateliers vie scolaire Avoir des surveillants référents par classe Décaler les récréations avec les 'grands' afin que les sixième se sentent en sécurité.

#### Description

Il s'agit de donner aux élèves de 6ème l'envie d'apprendre et de leur inculquer une culture de travail qui les valorisent au-delà de leurs résultats par compétences : avoir une attitude de respect et citoyenne en les faisant participer largement à la vie de leur collège afin qu'ils ne regrettent plus leur école primaire. Cette 6ème doit être un tremplin au « bien être » et « bien faire » au collège durant toute leur scolarité. En quelque sorte passer en douceur du CM2 à la 5ème.

#### Modalités de mise en oeuvre

Accueil de toutes les classes de 6ème entre 8h/8h30 ou 9h00 par tous les personnels confondus Un surveillant par classe qui est référent pour les élèves de 600 Séquence cours de 1h30 Supprimer les études au profit d'atelier vie scolaire : devoirs encadrés, arts, lecture... Groupes de compétences alignés sur collège/SEGPA/ULIS en français et maths Ateliers de type IDD Annualisation des cours : EPS, arts Favoriser un enseignement intégré des sciences et technologie de type EIST Avoir des récréations en décalage avec le reste des autres élèves. Participation active dans la vie du collège/liens forts avec les surveillants Mettre les matières artistiques, sportives et scientifiques l'après midi Revisiter la manière de faire les conseils de classe Création d'un nouvel outil de liaison avec les familles. Liens très forts entre familles/CPE/enseignants et Direction Travailler avec sacoches par compétences Créer un espace en français et maths pour de la remédiation. Bilan langue Anglais et espagnol Création d'un PPRE de liaison pour la 5ème EDT adapté qui conditionne le reste du collège Permanence aménagée en îlots par thématique pour favoriser l'envie de travailler

#### Difficultés rencontrées

- 1) ORGANISATIONNELLE : il n'est pas facile de faire vivre cote à cote deux emplois du temps différents avec deux organisations différentes.
- 2) La réticence de certains personnels et le scepticisme de certains personnels et parents, car il y a eu au départ de la construction du projet un manque de dialogue avec les parents de CM2 et les enseignants du primaire.
- 3) Difficultés malgré la bonne volonté à

travailler par compétences. (nouveau et remise en question pédagogique).

### Dispositif d'évaluation

Diminution du nombre de décrocheurs et absents en sixième. Faire baisser la violence qui s'installe dans la phase de décrochage. Baisse des mouvements dans l'établissement. Diminution du poids du cartable. Augmentation des résultats des élèves. Que l'élève sache s'auto évaluer d'après ses compétences évaluées. Diminution des passages à l'infirmerie. Diminuer le stress des personnels

*Effets sur les élèves:* Sensiblement les mêmes qu'à N-1. Nous n'avons pas fait de plus value dans les acquis scolaires sauf légèrement en mathématiques. Par contre un acquis formidable a été fait dans le rapport aux règles du collège, dans l'assiduité et dans l'acquisition de la « REGLE » ; Un rapport plus doux au collège si bien que dans les statistiques ils ne sont que 20% à regretter le CM2 alors qu'ils étaient à N-1 plus de 60%.

*Effets sur les pratiques:* Changements dans les pratiques chez la plupart des enseignants qui sont dans l'expérimentation. Pour certains un fort désir d'avoir une continuité de l'évaluation des compétences en 5ème (qu'ils mettent en pratique de manière informelle). Un besoin d'avoir des cours de 1h30 en français et en mathématiques sur les autres niveaux.

*Effets sur le leadership :* Très bonnes relations professionnelles entre la Direction et les personnels. Une écoute empathique et une transparence totale dans le projet a permis d'amener à bien ce projet d'expérimentation. Un soutien permanent et un dialogue de proximité est développés par l'Equipe de Direction, de même qu'un fort investissement de la CPE.

*Effets sur l'établissement:* Un effet positif sur tous les personnels qui petit à petit se mettent à penser par compétences et à réfléchir à une continuité en 5ème et 4ème. Moins de problème de discipline en 6ème, aucun SIM faits sur les 6ème, peu de retards et d'absences. Pas d'absences perlées et aucun décrochage scolaire. Un travail de mise en place sur l'expérimentation et un regard croisé avec les enseignants du CM2. Un désir de travailler ensemble avec des scientifiques (M TRICOT). Une adhésion des parents au projet car nous avons expliqué l'expérimentation. (déplacement dans les écoles) Un retour positif des parents d'élèves de 6ème, de 5ème et de CM2.

*Effets sur l'environnement :* Une belle image à l'extérieur. Le collège attire et à une bonne réputation, il est considéré comme avant-gardiste et comme tenant compte des diverses difficultés d'apprentissages et de comportement des enfants.

### Moyens mobilisés

Nous travaillons à moyen constant avec la DGH que l'on nous donne. C'est-à-dire 556,5 heures.

### Partenariat

Les partenariats sont divers selon les actions menées :  
• Municipalité de Montauban,  
• Fabien SCHMITT, Educateur Environnement CPIE Midi-Quercy (schmitt.cpie82@orange.fr Maison du Patrimoine et de l'Environnement Labarthe 82160 CAYLUS tel : 05.63.24.06.26), il intervient avec les 6èmes sur le thème du tri des déchets dans le cadre de l'éco collège.  
• Police Nationale et Assistante Prévention Sécurité, Mme MENISSIER Magali, qui participe au projet des ateliers 6ème : "risques nouvelles technologies" avec une mise en relation des enseignantes avec le Policier formateur, Major PROVO. Avec l'aide et le soutien des IA IPR et du CARDIE au Rectorat de Toulouse.

### Lien avec la recherche

Désir très fort de travailler en lien avec M TRICOT. (Contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action).  
• Intervention de M TRICOT le 5 juillet 2013 pour les personnels enseignants. ( bilan de ses recherches sur les conséq - Professeur André TRICOT, Responsable de la fédération de Recherche Apprentissage, Enseignement, Formation ESPE TOULOUSE et université Toulouse Mirail

## 27 P.H.A.R.E : Projet à Horaires Aménagés pour la Réussite des Elèves

Collège Pierre Darasse, 82300 CAUSSADE,  
académie de **TOULOUSE**

mél: Pascale.Perez@ac-toulouse.fr

site: <http://pierre-darasse.entmip.fr/espace-pedagogique/p-h-a-r-e/>

*Les ateliers, qui permettent aux élèves de travailler autrement (en groupes, en autonomie, axés vers la réalisation de projets) et permettent une évaluation pluridisciplinaire des compétences du Socle Commun.*

*P.H.A.R.E est un Projet à Horaires Aménagés pour la Réussite des Elèves mis en place au Collège Pierre Darasse de Caussade (82) depuis la rentrée 2011. Ce projet propose des séquences de cours d'une heure trente, un accueil de l'élève chaque matin, des études encadrées par les enseignants et des ateliers hebdomadaires interdisciplinaires orientés vers des réalisations de projets et propices à une évaluation des compétences du Socle Commun. Il prend en compte les préoccupations de rythmes scolaires, d'aménagement de la journée et de la semaine pour un bien-être de l'élève et une meilleure efficacité pédagogique.*

### Elèves concernés :

Deux classes de cinquième et deux classes de quatrième. Soit 107 élèves en 2013-2014..

### Description

#### A l'origine

La baisse de la motivation des élèves. - La perte de sens des apprentissages. - Les cloisonnements disciplinaires générant un réinvestissement aléatoire des compétences. - Le manque d'attention et de concentration en classe. - L'accroissement des incivilités entre les différents acteurs de la communauté éducative.

#### Objectifs

Motiver en donnant du sens aux apprentissages. - Privilégier la transversalité dans l'acquisition et l'évaluation des compétences. - Favoriser le bien-être au collège, comme lieu d'apprentissage et de vie. - Instaurer une communication apaisée. - Accompagner de façon personnalisée la réussite des élèves.

#### Description

Un accueil de l'élève par ses professeurs (temps encadré d'une demi-heure chaque matin pour échanges, révisions, accompagnement, ...). - Des séquences de 1h30 de cours, dans la plupart des disciplines (diminution du nombre de séquences par jour). - Une diminution des horaires-plancher dans certaines matières, compensée par les temps d'ateliers. - Des temps d'ateliers pluridisciplinaires et hebdomadaires, sur une pédagogie de projet. - Une heure de concertation pédagogique hebdomadaire. - Des temps d'études encadrées (appelées « Vie de l'élève »). - Un aménagement de la pause-déjeuner sur une durée d'1h30.

#### Modalités de mise en oeuvre

2010-2011: Conception et définition du projet sur la base de réunions d'équipe. Rentrée 2011: Mise en œuvre du projet pour deux classes de cinquième. Rentrée 2012: Extension à deux classes de quatrième et deux classes de cinquième. Rentrée 2013: Maintien sur deux classes de quatrième et deux classes de cinquième.

#### Difficultés rencontrées

L'implication d'un nombre d'enseignants suffisant pour couvrir les besoins des ateliers sur les deux niveaux. Le recrutement d'autres professeurs volontaires. Les contraintes d'emplois du temps des classes PHARE par rapport aux autres classes de l'établissement.

#### Dispositif d'évaluation

Un suivi comparatif entre les classes P.H.A.R.E et les autres classes de même niveau pour l'évolution des résultats des élèves, la note de vie scolaire, le suivi de l'absentéisme et le nombre de passages à l'infirmerie. - Une enquête de ressenti sur le bien-être des élèves et des adultes.

*Effets sur les élèves:* Les élèves inscrits dans le dispositif sont totalement partie prenante et souhaitent le voir perdurer. Les acquis en matière d'autonomie, de solidarité et d'initiative (Compétence 7 du Socle) nous semblent significatifs.

*Effets sur les pratiques:* La préparation et la mise en œuvre des ateliers nécessitent une progression concertée, un travail d'équipe et supposent une ouverture d'esprit, une adaptabilité et un renouvellement des pratiques pédagogiques pour les enseignants.

*Effets sur le leadership :* L'équipe d'enseignants P.H.A.R.E. est soudée. Elle se caractérise par un dynamisme et un volontariat au service de la réussite des élèves et à l'écoute des familles. Bonne ambiance au sein de l'équipe P.H.A.R.E. - Scepticisme et quelquefois incompréhension des autres enseignants malgré le souci de communication de l'équipe P.H.A.R.E.

*Effets sur l'établissement:* Suite à la mise en œuvre de P.H.A.R.E, impulsion d'autres projets reprenant des aménagements précis de ce projet. (Ateliers interdisciplinaires en SEGPA, heures d'études encadrées pour 4 classes de 6ème)

*Effets sur l'environnement :* Soutien fort des parents d'élèves et des 2 Associations à ce projet. - Nombre de candidatures d'élèves en constante augmentation pour rejoindre le dispositif.

### ➤ Moyens mobilisés

Année 2011-2012 : 7 HSA. Année 2012-2013 : 14 HSA. Année 2013-2014 : 16 HSA. HSE Accompagnement éducatif pour le temps d'accueil des élèves.

### Partenariat

#### Lien avec la recherche

La conception du projet a été accompagnée de plusieurs interventions et conseils de Nicole DELVOLLE, enseignant chercheur à l'IUFM de Toulouse. -

## 28 La médiation par les pairs par la Communication Non Violente ou la gestion enrichissante des conflits

Collège Victor Hugo, 95200 SARCELLES,  
académie de **VERSAILLES**

mél: pgbahode@free.fr  
site:

[http://fr.nvcwiki.com/index.php/Coll%C3%A8ge\\_Victor\\_Hugo\\_Sarcelles\\_%2895%29](http://fr.nvcwiki.com/index.php/Coll%C3%A8ge_Victor_Hugo_Sarcelles_%2895%29)

*La Communication NonViolente est un outil qui permet d'apaiser les tensions cristallisées dans nos moyens de communication. Les élèves y adhèrent et se l'accaparent à une vitesse incroyable et ne limitent pas le champ d'application. Quel joie d'observer deux élèves sortir d'une médiation, reconnaître que chacun a eu un mot, une action qui a pu fortement stimuler l'autre et proposer d'eux-mêmes des excuses ou autres mesures de réparation. Et que cela soit validé par le Conseiller Principal d'Education et les personnels de direction.*

*La médiation par les pairs est un outil, je dirais même une philosophie, une façon de vivre, d'associer les adultes, garants de l'autorité, de la sécurité, de l'intégrité, et les enfants (pré ados et ados) dans le traitement des conflits, des incivilités, des violences. Favoriser la responsabilisation, la prise de conscience, l'association aux mesures de réparation, en accord avec le règlement intérieur : voilà en quelques mots ce que permet la médiation par les pairs. Et ce, avec la pleine adhésion des protagonistes, accompagnés par leurs pairs, eux-mêmes supervisés par des adultes, avec qui ils partagent la formation dont certains temps sont communs... Acteurs de son quotidien, du climat scolaire... Mots des formateurs : Notre projet de médiation par les pairs - une gestion enrichissante des conflits, a pour objectif de contribuer à la qualité des relations et à la coopération dans l'établissement afin de :- désamorcer et transformer la colère et la peur, les miennes comme celles des autres,- faciliter la prévention et la résolution des conflits en expérimentant des alternatives aux sanctions,- permettre une communication bienveillante et respectueuse et contribuer à créer un environnement où les besoins de chacun peuvent être reconnus, satisfaits,- relever ce qui me fait du bien et nourrit mes relations avec les autres*

### Elèves concernés :

38 élèves répartis sur les niveaux 5°, 4° et 3°. (26 élèves ,recrutement 2012-2013 et 13, recrutement 2013-2014).

### Description

#### A l'origine

Nos élèves, pour la plupart, respectent le règlement intérieur, par crainte, sans avoir mené de réflexions autour des valeurs qu'il défend, autour des besoins individuels et de groupes qu'il permet de satisfaire. Il s'avère pourtant qu'un sentiment d'injustice ou d'incompréhension soit ressenti, et ce, malgré toute la pédagogie dont la communauté éducative fait preuve dans l'application des mesures disciplinaires. Le recours à un vocabulaire stimulant l'autre (violences verbales notamment), même sous couvert de jeux, est un autre élément qui vient appuyer la certitude qu'un tel projet apaise et accompagne là où adultes et règlement intérieur, garants du respect et de la sécurité, ne peuvent pas toujours agir au moment où un fait se produit, où un mot reçu comme violent par l'autre, est prononcé. Notre expérience de l'année scolaire 2012-2013, grâce à l'investissement de toutes les équipes, appuyés par le projet de médiation par les pairs, nous a permis de constater une amélioration qualitative de l'attitude et du niveau de conscience des élèves engagés dans le projet. Le peu de temps (10 jours) que les élèves ont passé sur le terrain ne permet pas de mesurer quantitativement les retombées. Les élèves ayant bénéficié d'une médiation, pour l'avoir acceptée, ont exprimé apaisement, soulagement d'avoir compris l'autre et conjointement fait émerger des solutions convenant à chacun. Les sondages et réflexions autour de la charte des médiateurs, ont amené les équipes éducatives à poursuivre le travail de réflexions sur le règlement intérieur et, plus généralement sur les punitions et sanctions, moments appuyés par le renouvellement du projet d'établissement dans lequel figurera le projet médiation par les pairs.

### Objectifs

Pour l'élève • Respecter le règlement intérieur pour le sens et la sécurité que cela lui confère au sein de l'établissement. • Gagner en autonomie et en initiative • S'engager dans une citoyenneté qui prône la paix • Prise de

conscience de l'existence d'autres outils de communication. • Prise en considération de ses propres besoins et de ceux des autres. • Réflexion autour de la violence, des conflits. • Rechercher des solutions aux conflits qui répondent aux besoins de chaque personne impliquée (processus de médiation). • Faire l'expérience des mesures de prévention et des alternatives bienveillantes aux sanctions • Formation de médiateurs, formation au dialogue, à la pacification Pour l'équipe éducative • Ouvrir de nouveaux espaces de communication • Construire des solutions dont l'élève est co-acteur • Moins solliciter punitions et sanctions • Valoriser l'investissement des élèves en dehors de la salle de classe • Formation des adultes à la médiation et donc évolution professionnelle, travail interprofessionnel • Perception différentes de certains conflits • Permettre à certains élèves d'évoluer • Diffuser une culture de la médiation dans l'EPLE Pour la famille • Prolongement des apprentissages et expériences menés dans le cadre de ce projet : pouvoir faire vivre les acquis des élèves dans leurs foyers Pour l'établissement • Baisse des rapports et exclusions. • Baisse des mesures disciplinaires. • Diminution des tensions entre élèves en vie scolaire (en dehors des salles de classe) • Amélioration du contact adulte / élève • Cela contribue à un de nos axes du Projet d'établissement sur la prévention de la violence : « Le collège : un lieu de vie collective et d'apprentissage du respect Lutter contre les violences vécues dans le collège. Aider les élèves à lutter contre la violence et à résister aux pressions diverses. Faire baisser les diverses incivilités, développer un esprit citoyen. »

### Description

L'idée centrale est de former des adultes et élèves à la médiation afin d'installer une structure et des moments de médiation entre pairs dans l'établissement scolaire et d'insuffler une culture équivalente. La formation est par nature très interactive, afin de permettre aux participants de vivre le processus de la Communication NonViolente\* en le voyant notamment en action à travers la dynamique de groupe. Tous les exercices proposés permettent aux participants de travailler sur des situations concrètes et d'intégrer ce qu'ils ont appris.\* Les deux formateurs sont en cours de certification par le CNVC (Center for NonViolent Communication : [www.cnvc.org](http://www.cnvc.org))

### Modalités de mise en oeuvre

2012-2013 : En décembre 2012: sensibilisation des élèves de 5° et de 4° par deux représentations de théâtre-forum (une par niveau), suivies de la présentation du projet de médiation et du lancement de la phase de dépôt de candidature. Les candidats dont les écrits ne permettent pas de connaître la motivation sont reçus en entretien. De janvier à juin 2013 : formation. 4 demi journées de formation adultes 4 demi journées de formation collégiens 2 demi journées de formation conjointe adultes – collégiens En juin 2013 : médiations de terrain supervisées par le(s) adulte(s) du groupe 6 groupes d'élèves et adultes formés à la médiation ont été constitués et chaque groupe a bénéficié de deux heures de supervision et suivi en plus de l'accompagnement proposé par le ou les adultes du groupe. 2013-2014 : De septembre à novembre 2013 : réactivation du processus pour les élèves et adultes formés à la médiation, relance du dispositif. En novembre 2013: sensibilisation des élèves de 5° par deux représentations de théâtre-forum, suivies d'échange autour de la violence et de la médiation, définies par les élèves eux-mêmes. La séance se termine par la présentation du projet de médiation et l'intervention d'élèves médiateurs qui partagent ce que cela a changé pour eux dans leur quotidien au collège comme à l'extérieur. Approfondissement de la formation du groupe d'adultes recrutés en 2012 – 2013 et supervision par groupe de novembre 2013 à mars 2014 Formation initiale (session de recrutement 2013 – 2014) de janvier à avril 2014 4 demi journées de formation adultes 4 demi journées de formation collégiens 2 demi journées de formation conjointe adultes – collégiens Lien avec le groupe 2012-2013 et médiations effectives d'avril à juin 2014

### Difficultés rencontrées

La formation a lieu sur des temps de cours majoritairement, pour les élèves comme pour les adultes. L'organisation visant à accompagner les élèves pour le rattrapage de leurs cours est à améliorer. Le format pour les élèves : réduire le format de 4h pour les élèves à 3h voire 2h (selon les établissements) et limiter l'effectif élèves à 16. Lors du sondage de fixation du cadre d'intervention des médiateurs, certains collègues ont exprimé leur double inquiétude de se voir déposséder de leur autorité en percevant la médiation comme une

échappatoire à la punition / sanction et de se retrouver avec des élèves se sentant investi d'un pouvoir et en abusant.

#### Lien avec la recherche



#### Dispositif d'évaluation

- Investissement des élèves- Baisse des incivilités, respect et compréhension du règlement intérieur- Amélioration de la prise de parole, de la façon de s'exprimer- Baisse du recours aux mesures disciplinaires- Meilleure gestion des « petites » tensions e

*Effets sur les élèves:* Quelques élèves du dispositif ont changé leur rapport à l'oralité, notamment en terme de participation en classe. Nous remarquons également que cette aisance se remarque dans l'échange avec les adultes. Quelques élèves (ce n'est pas le cas le plus répandu) sollicite des adultes pour se voir proposer une médiation pour régler un différend avec un camarade. A ma connaissance, une fois le sens de la médiation présenté, tous les élèves qui se virent proposer une médiation l'ont accepté avec la conscience que ce sont eux qui déterminent l'issue, accompagnés par les élèves formés à la médiation.

*Effets sur les pratiques:* Les professeurs du dispositif s'autorisent davantage à construire des mesures réparatrices avec des élèves en infraction. Parmi les professeurs n'ayant pas été formés, certains signalent des conflits d'élèves pouvant faire l'objet de médiations. Dans les outils de gestion de classe, d'accessibilité à la parole, des outils tels que les cercles de parole, l'intégration des émotions comme indicateur intérieur, basé sur la Communication NonViolente, sont de plus en plus utilisés. Cet élan est appuyé par les pratiques innovantes et s'adaptant aux besoins des adultes étant de plus en plus nombreux à se l'autoriser.

*Effets sur le leadership :*

*Effets sur l'établissement:* La nouvelle direction souhaite inscrire dans le projet d'établissement la médiation. Il nous reste à le construire avec l'ensemble de l'équipe éducative pour permettre à l'établissement d'être doté d'un nouvel outil faisant consensus avec la liberté pour chacun de faire appel à celui lui correspondant, en cohérence avec le règlement intérieur, et dans l'acceptation de tous de la démarche entreprise.

*Effets sur l'environnement :* Cette année sera la première complète, qui nous permettra de mesurer quantitativement les effets. Dans le cadre de la liaison CM2/6ème, les élèves de primaire sont très vite informés du dispositif et y sont sensibilisés lors de leur visite de l'établissement. Une initiation est envisagée dans les écoles dont sont originaires nos élèves. La médiation et l'orientation, la médiation et les rencontres avec les parents, la médiation et les rapports avec les collègues, la hiérarchie, la médiation dans le rapport à soi. La Communication NonViolente permet de développer écoute et accueil de soi comme de son interlocuteur. D'ailleurs qu'une seule personne soit formée sur les deux communicants est suffisant pour contribuer à une intercompréhension de grande qualité, et même sans être d'accord pour autant.



#### Moyens mobilisés

Une équipe d'adultes dont les membres de la direction (participant explicitement au projet) : 11 adultes (professeurs, personnels de direction, professeur d'appui, assistant pédagogique) sur l'année scolaire 2012-2013 et 14 adultes sur l'année scolaire 2013-2014 en prenant en considération les mouvements de mutation. Des élèves (s'étant manifestés d'eux-mêmes ou ayant déposé leur candidature suite à l'expression, par un adulte, de la reconnaissance de leurs qualités / compétences de médiation ou pouvant être au service de la médiation) L'équipe éducative (sollicitation pour fixer le cadre d'intervention des élèves formés à la médiation) Temps pour la rédaction du projet et les sensibilisations professeurs / personnels administratifs / personnels de vie scolaire et élèves. Temps de formation Temps de concertation pour préparer l'arrivée des élèves sur le terrain (pour chaque nouvelle session) et de supervision pour le suivi des élèves Moyens financiers pour rétribuer les intervenants/formateurs Panneau d'affichage pour informer les élèves formés à la médiation, permettre à tous les élèves de les identifier. Salle de médiation.

#### Partenariat

Association pour la Communication NonViolente pour former à la médiation par les pairs et à la Communication NonViolente de Marshall Rosenberg, outil au cœur de la médiation : intervenant investi dans la conception du projet avec l'équipe du collège, puis animation des formations.

## 29 Les Myrmécologues en herbe

**Ecole régionale du premier degré, 78320 LA  
VERRIERE,**  
académie de **VERSAILLES**

mél: Caroline.Peltier1@ac-versailles.fr  
site: <http://www.erpd-verriere.ac-versailles.fr/>

*Avoir réussi à faire vivre à des CE2 d'un quartier difficile un projet de grande ampleur avec des outils numériques perfectionnés et le parrainage d'un grand chercheur d'université grâce à :- Les photos de l'exposition réalisée- Un montage vidéo, le diaporama de l'expérience- Le journal interne de l'établissement- La communication via le site internet*

*Comment transformer de jeunes élèves curieux et attirés par le monde des insectes en véritables myrmécologues en herbe ? Comment faire vivre à des élèves de CE2 une vraie démarche d'investigation à travers la construction et l'observation d'une fourmilière ? Comment faire se rencontrer le monde de l'école primaire et celui de l'université et de la recherche ? Comment placer les outils numériques au service des sciences naturelles à l'école ? Autant de questions qui ont trouvé leurs réponses à l'ERPD de La Verrière. Pendant deux mois, 21 élèves de CE2 ont mené à bien un projet original d'élevage de fourmis brésiliennes grâce au parrainage d'un chercheur en éthologie, tout en s'appuyant sur un outil numérique nouveau : la tablette numérique tactile.*

**Elèves concernés :**

21 élèves de CE2.



### Description

#### A l'origine

Pourquoi un élevage de fourmis en classe ? • L'actualité de la programmation 2013-2014 du Palais de la Découverte de Paris, dont la visite organisée de l'exposition « Mille milliards de fourmis » fin novembre a été utilisée comme un des pivots du déroulement du projet. • La volonté de faire intervenir un chercheur dans notre école, et en particulier M. Jean-Luc Mercier (frère d'un enseignant-éducateur de notre école Hubert Mercier) qui a eu la gentillesse de devenir le « parrain » de notre projet en communiquant régulièrement avec les élèves, en apportant une colonie de fourmis brésiliennes pour notre élevage et en guidant les élèves dans la mise en place d'un protocole expérimental d'étude des phénomènes de fourrageage et de recrutement. • La richesse du thème des fourmis dont les prolongements interdisciplinaires ont été particulièrement intéressants et adaptés aux instructions officielles pour la classe de CE2 (littérature, géographie, mesures...). Pourquoi des tablettes numériques tactiles en classe ? Grâce au CRDP des Yvelines (dans le cadre du dispositif CREATICE), nous avons bénéficié d'un prêt de 15 tablettes tactiles Ipad entre novembre et décembre. Avec mon collègue Hubert Mercier (enseignant-éducateur à l'internat de l'ERPD et administrateur du réseau informatique de l'école), nous avons cherché comment placer les outils numériques au service d'une démarche d'investigation en sciences. Les nombreux atouts de l'outil « tablette » se sont révélés à chaque phase du projet (cf. paragraphe Description et modalités de mise en œuvre).

#### Objectifs

Cf. les programmes de 2008 et le palier II du LPC (Livret Personnel de Compétences) En participant à cette expérience, les élèves de CE2 ont été amenés à progresser dans le domaine des sciences comme dans celui des TICE (en lien avec l'acquisition du B2i). De plus, des compétences transversales liées à l'autonomie individuelle, à l'organisation du travail en petits groupes et à l'initiative collaborative ont été sollicitées chez les élèves, ainsi que des compétences plus spécifiques en maîtrise de la langue. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique. - PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE OU TECHNOLOGIQUE : • Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner. • Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions. • Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication. - S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL : • Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques. - ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE : • Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus. - CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES : • Produire un document numérique : texte, image, son. • Utiliser l'outil informatique

pour présenter un travail. - S'INFORMER, SE DOCUMENTER : • Lire un document numérique. • Chercher des informations par voie électronique. • Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet. L'autonomie et l'initiative. - S'APPUYER SUR DES METHODES DE TRAVAIL POUR ETRE AUTONOME : • Etre persévérant dans toutes les activités. • Respecter des consignes simples, en autonomie. • Commencer à savoir s'évaluer dans des situations simples. - FAIRE PREUVE D'INITIATIVE : • S'impliquer dans un projet individuel ou collectif. La maîtrise de la langue française. - DIRE : • Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. - LIRE : • Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires (multimédia). • Inférer des informations nouvelles (implicites). - ECRIRE : • Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit. • Rédiger un texte (récit, description, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. - ETUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRESavoir utiliser un dictionnaire numérique

#### Description

Les temps forts du projet et les apports spécifiques des tablettes sont décrits dans les modalités.

#### Modalités de mise en oeuvre

Les temps forts du projet : • Questionnement sur le monde des fourmis. • Premier contact avec un chercheur en éthologie (échange de mails) • Fabrication de la fourmilière en classe (moulage en plâtre) • Visite de notre chercheur et implantation de la colonie de fourmis brésiliennes • Entretien quotidien de la fourmilière (nourriture, nettoyage, observations scientifiques) • Recherches documentaires (ouvrages et internet) • Visite de l'exposition « Mille Milliards de fourmis » au Palais de la Découverte de Paris. • Préparation d'un protocole expérimental de fourrageage. • Expérimentation avec l'aide de notre « parrain chercheur » • Partage de l'expérience avec d'autres classes de l'école (maternelle et élémentaire) : supports divers (visite dans la classe, affiches, supports audios et vidéos) • Création de notre propre exposition. Les apports spécifiques des tablettes tactiles : • Photographies et vidéos quotidiennes de la fourmilière (création d'un « reportage » sur l'élevage) • Communication avec le chercheur Jean-Luc Mercier • Rédaction de comptes-rendus d'observations ou d'expériences avec possibilités de compléter et d'enrichir les contenus au fur et à mesure de l'augmentation des connaissances sur le sujet. • Travail sur le schéma et la légende (application « Skitch »). • Passage de la photographie au dessin d'observation scientifique (possibilité de décalquer une photographie directement sur la tablette). • Mutualisation des productions (grâce au TNI de la classe) et valorisation du travail accompli par chaque élève. • Support de travail lors de la visite de l'exposition « Mille milliards de fourmis » au Palais de la Découverte (questionnaire à remplir, jeu de piste avec photographies préalablement enregistrés sur les tablettes) • Facilité pour prendre des photographies de l'exposition en vue d'une diffusion à l'école. • Communication et échanges avec les autres classes de l'école : partage de photographies et de vidéos en lecture directe sur les tablettes ou grâce à la plateforme collaborative de l'établissement.

#### Difficultés rencontrées

• Certains « blocages » liés à la logique très spécifique de la marque des tablettes. • Maintenir en vie et en activité les fourmilières confiées. • Ouverture des dispositifs numériques très sécurisée et complexe.



#### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves :* - D'énormes progrès en sciences tant sur le plan des savoirs que des savoir-faire. - Acquisition d'une méthodologie scientifique (observer, se questionner, manipuler, vérifier, rendre compte, résumer, dessiner) - Enrichissement du lexique - Amélioration des

*Effets sur les pratiques :* - Faire des sciences « autrement » à la manière de la « main à la pâte » - Gestion différente de la classe : travail en groupes, meilleure différenciation pédagogique, - Découverte des atouts des tablettes tactiles à l'école et envie de se former de manière

*Effets sur le leadership* : De riches échanges de pratiques pédagogiques avec les collègues et les conseillers pédagogiques de la circonscription. De riches échanges scientifiques

*Effets sur l'établissement* : - Echange de connaissances entre les élèves de classes et de cycles différents pour mieux vivre ensemble à l'école.- Volonté de doter l'établissement de tablettes tactiles pour la rentrée prochaine.

*Effets sur l'environnement* : Une meilleure connaissance des partenariats possibles (CRDP, OPIE, médiathèques, Palais de la Découverte).



#### **Moyens mobilisés**

• Les moyens humains :- projet co-imaginé et mené avec mon collègue enseignant-éducateur (Hubert Mercier), présence de celui-ci à pratiquement toutes les séances du projet.- déroulement de l'élevage parrainé par un chercheur en éthologie de l'université de Tours (Jean-Luc Mercier),- prêt de colonies de fourmis (avec leur reine) par le laboratoire de l'université de Villetaneuse et par l'OPIE (Office de Protection des Insectes et de l'Environnement) à Saint Quentin en Yvelines.- Aide du conseiller pédagogique en sciences (Bernard Prioul) et prêt de matériel. - Aide des conseillers pédagogiques TICE (Sébastien Cazassus et Patricia Mandras) pour l'utilisation des tablettes numériques. • Les moyens matériels :- Prêt de 15 tablettes numériques tactiles Ipad par la MDE 78 (dispositif CREATICE),- Prêt d'une visionneuse par la MDE 78,- Prêt de tout le matériel nécessaire à l'entretien de notre fourmilière par l'IUT de Tours (département Génie biologique) - Prêt de tous les ouvrages liés au monde des fourmis disponibles dans les différentes médiathèques de Saint-Quentin en Yvelines. La ronde des livres CRPE (Centre de Ressource pour les Professionnels de l'Enfance)- Abonnement de l'établissement réseau RLC des médiathèques du CRDP pour l'année scolaire 2013-2014.

#### **Partenariat**

1) Le CRDP des Yvelines - Prêt d'une mallette de 15 tablettes numériques tactiles Ipad pendant deux mois (dans le cadre du dispositif CREATICE).- Prêt d'une visionneuse pendant une semaine. (CREATICE)- Abonnement de l'établissement réseau RLC des médiathèques du CRDP pour l'année scolaire 2013-2014.2) Le Palais de la Découverte - Une demi-journée de formation pour les enseignants organisée au Palais de la Découverte en mars 2013.- Utilisation de documents pédagogiques sur le site du musée.3) Les universités - Dr Jean-Luc MERCIER, MCU HC (69e section CNU) Chargé de mission VAE à l'IUT de Tours (Département Génie Biologique) &#8594; le parrain de notre projet.- Université de Villetaneuse LEEC (Laboratoire d'Ethologie Expérimentale et Comparée)&#8594; prêt d'une colonie de fourmis brésiliennes pendant deux mois.4) L'OPIE - Don d'une colonie de fourmis avec sa reine.- Utilisation des supports pédagogiques du site de l'OPIE 78.5) Le réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines- Prêt d'une trentaine d'ouvrages documentaires sur le monde des fourmis pour une période de deux mois renouvelable un mois.

#### **Lien avec la recherche**

- Dr Jean-Luc MERCIER, MCU HC (69e section CNU) Chargé de mission VAE à l'IUT de Tours (Département Génie Biologique)

-

## 30 Une communauté scolaire innovante

### Le lycée francoallemand de Freiburg

**Lycée de Freiburg, 0 FREIBURG,**  
**Allemagne**

mél: [chevallier@dfgfla.net](mailto:chevallier@dfgfla.net)

site: <http://www.dfgfla.net/dfg/fr/index.html>

Parmi les 27 items on peut citer notamment la dernière création au LFA: "l'entreprise d'élèves EQUIWI". Il s'agit d'une association de 15 élèves, de 2 enseignants et de 4 mamans. EQUIWI tente de favoriser le commerce équitable au LFA.

*Le lycée franco-allemand (LFA) de Fribourg en Allemagne est un lycée binational de droit allemand. La direction bicéphale est composée d'un directeur allemand et d'un directeur adjoint français (proviseur de la section française). Cela nécessite en permanence de nombreuses adaptations pour toute la communauté scolaire. Une des caractéristiques de ce LFA est de favoriser l'engagement de tous avec une communauté scolaire force de propositions et d'actions innovantes. Vingt-sept items ont été mis en évidence d'après leur originalité par rapport au système éducatif français. Les innovations éducatives foisonnent en France et en Allemagne. Le LFA pourrait-être une des passerelles entre les enseignants des deux côtés du Rhin.*

#### Elèves concernés :

840 élèves du CM2 à la terminale.

#### Description

##### A l'origine

Le lycée franco-allemand de Freiburg se définit comme un établissement binational et biculturel, bénéficiant d'un statut particulier, renvoyant au traité franco-allemand de 1963. C'est en 1972, dans la perspective de la création d'instituts de formation communs que naquit le lycée franco-allemand de Freiburg. Cela représente donc plus de 40 années d'expériences dans le domaine de l'interculturalité et des adaptations franco-allemandes. Les lycées français et les lycées allemands innovent. Il est temps maintenant que les structures innovantes communiquent entre elles!

#### Objectifs

Le Lycée Franco-Allemand est un établis-se-ment public binational. Les élèves se familiarisent avec la langue et avec l'histoire du pays partenaire. Ils font quo-ti-di-en-nement l'expérience de sa cul-ture. Notre lycée entend ainsi concourir à la compréhen-sion réciproque et à l'amitié entre Allemands et Français. Ensemble nous con-tribuons à édifier non seulement une Europe unie et sans frontières mais aussi le monde de demain. Tous les acteurs de notre communauté scolaire se comportent les uns envers les autres avec franchise, civilité et respect et tiennent compte des singularités de chacun. Le Lycée Franco-Allemand se veut un lieu d'enseignement conjoint, où les élèves peuvent s'épanouir et devenir des personnalités ouvertes au monde et conscientes de leurs re-sponsabilités.

#### Description

1 Responsabilisation et autonomie de l'élève  
1.1 Entreprise d'élèves - 5 années d'expériencell existe au LFA, une entreprise d'élèves, âgée de 5 ans, nommée « Scolaire 1 » orientée vers les énergies renouvelables. La base juridique de cette initiative d'élèves est une association. Des panneaux photovoltaïques ont été montés entre 2008 et 2010 pendant des fins de semaines et des pauses de midi et sont entretenus par le groupe de travail « Scolaire » constitué d'environ 30 élèves et de deux professeurs. L'électricité produite est vendue à 0,529€ par kW. Les élèves ont financé l'investissement (168.000 €) des différents panneaux photovoltaïques par des prêts consentis sur 20 ans par des parents d'élèves, des professeurs, des anciens élèves... Le compte bancaire de l'association affiche un bilan positif de 30 000€ en 2013. Depuis la rentrée 2013, il y a une deuxième entreprise d'élèves en construction : « EQUIWI ». Son domaine d'activité concerne le commerce équitable. Dans quelques mois, le LFA pourrait intégrer le réseau des Fairtrade Schools d'après certains critères.  
1.2 Une équipe d'élèves responsable du service santé  
Trois mois après mon arrivée au LFA, je me souviens de l'échange suivant avec Kathrin, l'une de mes élèves de 1S: „Kathrin, pourrais tu ranger ton portable s'il te plaît?“ „Non Monsieur! La secrétaire doit pouvoir me joindre à tout moment car je fais partie du « Sanitätsdienst. » (=service de santé) Effectivement, lors d'un accident ou d'un malaise, les élèves ou adultes témoins préviennent le secrétariat et celui-ci appelle

quelques élèves responsables du service de santé par talkie-walkie, téléphone ou par le biais des haut-parleurs présents dans toutes les salles du lycée. Ces élèves sauront alors appliquer les premiers gestes de secours et appeler les urgences le cas échéant. Autre type d'échange juste avant de partir en voyage scolaire avec Léa, l'une des élèves du service de santé : « Léa, pourrais-tu s'il te plaît, nous préparer une trousse d'urgence pour le voyage de classe ? » « Ah oui mais pour cela il faudrait plutôt demander à Fabian car c'est lui le responsable de l'infirmerie et des commandes ! » Tous les „Sanitätser“ se forment chaque semaine pendant une soirée depuis plusieurs années avec les Malteser (organisation similaire à la croix rouge). Le service de Santé du LFA est composé de 10 élèves du lycée.  
1.3 Deux « professeurs de confiance » élus par les élèves  
Les professeurs de confiance sont en contact étroit avec les représentants des élèves délégués. Ensemble, ils organisent de nombreuses manifestations tout au long de l'année. Les professeurs de confiance encadrent le week-end pour les délégués de classe et s'occupent de nombreux problèmes d'élèves et/ou de conflits entre des élèves et des enseignants. Les 2 professeurs de confiance, français et allemand, sont élus par les élèves en début d'année scolaire.  
1.4 23% des voix au conseil d'établissement pour les élèves (=Schulkonferenz)  
Le Bureau Des Elèves5 (BDE) est une véritable institution avec ses règles, ses temps et sa propre organisation. Les élèves délégués peuvent décider de se réunir lors d'une heure de cours s'ils le jugent nécessaire. Le poids du BDE est important puisqu'il représente 23 % des voix au conseil d'établissement: le directeur allemand, le proviseur de la section française, 5 enseignants, 3 parents et 3 élèves. Le BDE participe à de nombreuses réunions informatives et décisionnelles. Cela lui permet de participer activement et d'enrichir le conseil d'établissement. Lors du conseil d'établissement de juin 2013, les élèves sont notamment intervenus pour apporter des outils sur la transparence de la notation et sur l'auto-évaluation d'un cours. Lors du week-end des délégués, le BDE planifie les activités pour les élèves: soirées disco, nuit du cinéma, journée de l'Europe, Saint-Valentin... Ils doivent également gérer leur propre budget en autonomie (recherche de financements, comptabilité...)  
1.5 Des élèves médiateurs pour les petits conflits (3 années d'expérience)  
Qu'est-ce qu'un médiateur? Le médiateur s'occupe des problèmes existant entre deux élèves. Il est tenu de respecter le secret professionnel et travaille en toute neutralité. Qui sont les médiateurs dans notre école? Les médiateurs sont surtout des élèves de seconde et de première ayant participé à deux stages sur le thème de la médiation en compagnie de 3 enseignants. En binôme, les médiateurs parrainent une classe de CM2, de 6e ou de 5e. Les médiateurs élisent deux délégués : un porte parole ainsi qu'un responsable de la communication. Quand, comment et où peut-on demander l'aide d'un médiateur? Si un élève a une dispute importante avec un camarade et qu'ils ne réussissent pas à s'entendre, un de leurs professeurs peut les diriger vers un médiateur qui saura par l'écoute les aider à trouver une solution convenable pour tous les deux. De plus aucune punition ne sera donnée! Ils peuvent également se rendre eux-mêmes vers un médiateur pour les mêmes raisons. Une salle a été mise en place pour y discuter en toute tranquillité.  
1.6 Un service de nettoyage assuré par les différentes classes  
Chaque semaine, une classe est chargée de ramasser les déchets se trouvant sur l'ensemble du site scolaire. La répartition de service pendant cette semaine est assurée par le professeur principal en concertation avec les élèves. Les règles sont les mêmes pour les élèves de la sixième à la terminale. De plus, chaque classe a sa propre salle et les élèves s'organisent pour nettoyer la salle chaque semaine : tables, chaises, poubelles et tableau. Tout ce travail responsabilise mais permet également d'alléger la charge de travail du personnel d'entretien.  
1.7 Une équipe d'élèves pour le service technique  
En relation avec le concierge, 4 élèves sont responsables du matériel de son et de lumière pour l'organisation des nombreuses manifestations : théâtre, carnaval, soirées disco, conférences, réceptions... Ils installent, règlent, rangent et forment de plus jeunes élèves pour renouveler l'équipe au fur et à mesure.  
1.8 De nombreuses activités au choix et des postes à responsabilité  
Lors des pauses de midi, les élèves peuvent choisir de participer à de nombreuses activités : chorale, cours de langues, jardinage, entreprises d'élèves, site web... Lors des récréations certains élèves ont de petites responsabilités : vente de produits équitables, prêts de livres entre élèves... Ces activités sont encadrées la plupart du temps par des enseignants allemands ayant des décharges horaires dans leur emploi du temps.  
1.9 Les annales des bacheliers: un feedback particulier (=Abizeitung)  
Traditionnellement, les bacheliers éditent et vendent des annales pour financer le bal de fin d'année. On y trouve à chaque fois des descriptions personnalisées des élèves, des

enseignants, des proviseurs, du concierge... C'est généralement traité avec beaucoup d'humour. Les textes sont écrits par les élèves et peuvent être censurés si les propos sont jugés trop virulents.1.10 « Kultur Pur » : la soirée des talents Chaque année, les élèves de terminale organisent eux-mêmes une soirée présentant certains de leurs talents : chant, comédie, danse, musique, arts plastiques et numériques... Tout est géré intégralement par les élèves : technique, communication, mise en scène... « Kultur Pur » est l'un des temps forts de l'année et chaque promotion apporte son lot d'innovations culturelles.2 Une large répartition des responsabilités pour les enseignants 2.1 Des enseignants responsables de l'emploi du temps Les changements d'emploi du temps pour les élèves et les enseignants sont quotidiens. En effet, suite à l'absence d'un enseignant ou d'une classe ou de conditions particulières d'examens, l'emploi du temps est actualisé. Celui-ci est consultable sur un écran dans le foyer et sur l'intranet de l'établissement pour les enseignants. Deux enseignants allemands sont responsables de l'emploi du temps annuel et quotidien. Ils organisent également la gestion des surveillances de classe et des heures de pause. Ce travail correspond à une décharge de service importante. Changement d'emploi du temps pour le mercredi 12.06.2013 2.2 Un enseignant allemand responsable des audits internes et externes de l'établissement Pour les audits internes, cet enseignant est responsable de la préparation et de l'analyse des sondages auprès de la communauté scolaire. Pour les audits externes, il accompagne la démarche des auditeurs externes en amont et en aval. 2.3 Deux enseignants allemands responsables de l'informatisation des bulletins Deux enseignants allemands sont responsables de l'informatisation des bulletins de notes. 2.4 Des enseignants, français et allemands, pour "piloter" l'établissement Le rôle de ce groupe est de piloter le développement de l'école. Il doit ainsi coordonner les différentes équipes d'enseignants, communiquer, impulser et avoir une vision de l'école : 1. rédaction d'un Leitbild (= texte traduisant l'identité et la vocation de cet établissement) 2. amélioration de la communication entre les groupes de travaux d'enseignants. 3. coordonner la mise en place du projet d'établissement Ce groupe est composé de deux enseignants coordinateurs (un français et un allemand), du directeur allemand et du proviseur de la section française ainsi que d'autres enseignants. 2.5 Des enseignants allemands conseillers Un enseignant responsable des conseils aux Parents : soutien aux professeurs pour préparer, conduire, exploiter les rencontres et les entretiens avec les parents conseils aux parents en dehors des heures de rendez-vous avec les enseignants offre ouverte d'un « entretien pédagogique » (parents-professeurs) Un enseignant responsable des conseils aux élèves : Consultations rigoureusement confidentielles pour les élèves qui ont des problèmes scolaires de tout ordre : faiblesse des résultats (par ex. chute de résultats), difficultés d'apprentissage et problèmes personnels. Un demi-poste de CPE a été créé à la rentrée 2013. Celui-ci complète ce dispositif et contribue à gérer les absences des élèves. 2.6 Des enseignants responsables de la prévention des drogues Deux enseignants, français et allemand, sont responsables de la prévention des drogues. Ils ont pour missions : 1. de conseiller les élèves et les parents. 2. de travailler avec le centre d'informations sur les drogues de la ville. 3. de mettre en place un certain nombre d'action de prévention (alcool, addiction à Internet...) 2.7 Des enseignants pour surveiller et remplacer Il n'y a pas de surveillant dans le système allemand. Les surveillances des heures de cours d'enseignants absents et des pauses sont assurées par les enseignants. Remarque : comme de nombreux établissements allemands, le LFA n'est pas clôturé ! De plus, tout au long de l'année, les enseignants se relaient pour assurer une permanence téléphonique, en soirée, afin d'être prévenu en cas d'absence d'un collègue le lendemain. Le collègue de permanence pourra ainsi remplacer le collègue absent en première heure le jour suivant. 2.8 Une enseignante responsable du droit des femmes Cette enseignante, élue par les collègues, assiste notamment aux entretiens de candidature d'enseignants allemands afin de s'assurer que l'on ne choisira pas une personne en fonction de son sexe. 2.9 Une direction élargie avec des enseignants 6 Composition : Elle rassemble autour du proviseur les coordinateurs de disciplines. Côté allemand, cette fonction correspond à un statut élevé de la hiérarchie enseignante. Ceux-ci sont recrutés au niveau du Bade-Wurtemberg sur la base d'une publication officielle de la vacance du poste avec un énoncé du profil requis. Les candidats sont d'abord inspectés et doivent suivre un court stage, qui leur enseigne le contenu de la fonction. C'est une fonction de direction, c'est à dire qu'il ou elle a autorité pour donner des instructions. Ces coordinateurs allemands sont nommés par le ministre régional. Côté français, les enseignants de cette direction élargie sont nommés par le proviseur français après consultation du proviseur allemand. Fonctions : C'est une fonction de codirection au niveau de

l'ensemble du lycée, qui est coordonnée lors des réunions de la direction élargie (répartition de certaines tâches : contrôle des cahiers de texte, permanence pendant les vacances, présidence des jurys d'épreuves facultatives au baccalauréat, conseil au directeur, discussion sur la vie du lycée, les projets, répartition de responsabilités diverses...) 2.10 Le directeur allemand est également un enseignant Comme ses collègues allemands, le directeur allemand enseigne quelques heures par semaine. En plus de diriger un établissement de 800 élèves, ce directeur enseigne 7 heures de cours d'histoire et d'éducation civique (en classe de première et de terminale). Cela signifie qu'il participe également aux conseils d'enseignement coordonnés par un autre enseignant. Cas de la nomination d'un nouveau proviseur allemand 7 : 1. Le poste est publié comme vacant avec le profil requis. 2. Le ministère régional retient deux ou plusieurs candidats après un processus de sélections à plusieurs étapes. 3. Les candidats sont auditionnés par le conseil d'établissement. 4. Le conseil d'établissement émet, une semaine après les auditions, par un vote secret ou non sa préférence. 5. La plupart du temps, le ministère suit l'avis du conseil d'établissement. Remarque : Le proviseur de la section française est recruté par l'AEFE. le contrat est de droit public, de trois ans renouvelable par reconduction expresse pour deux périodes d'une année. 3 Transparence de l'évaluation 3.1 Planification des devoirs Un élève n'a pas le droit d'avoir plus de 3 contrôles dans la semaine. Pour cela, les enseignants doivent planifier leurs contrôles dans une page intranet (Voir la capture d'écran suivante. Pendant une trentaine d'année, la planification de ces devoirs se faisait au moyen d'un simple classeur dans la salle des professeurs.) Cette planification nécessite quelques règles : Le nombre de contrôles par matière est réglementé (selon le nombre d'heures). L'enseignant peut en revanche imposer quelques tests supplémentaires mais ceux-ci ne doivent pas dépasser 20 minutes. Le programme de ces tests ne doit évaluer que l'apprentissage des deux heures précédentes. Cette planification décongestionne les fins de trimestre et les petits tests sont mieux ciblés pédagogiquement. Exemple des contrôles planifiés pour la classe de 4e1 entre le 17/06 et le 21/06 : 3.2 Transparence de la notation Au début de chaque année scolaire, nous devons annoncer aux élèves le pourcentage de l'écrit et de l'oral. Tous les enseignements ont une note d'oral et son pourcentage peut-être assez élevé (même dans les disciplines non linguistiques !). L'oral est noté selon la qualité et non la quantité. De plus, un règlement vient d'être voté dans les différentes instances pour s'obliger à détailler le barème par exercice lors des évaluations écrites. La notation au LFA est un compromis entre la notation allemande (de 1 à 6) et la notation française (de 0 à 20). Au LFA, 6 est la limite inférieure de la suffisance (10 en France). On peut notamment remarquer qu'un élève ayant obtenu 45 % des points à un contrôle reçoit une note égale à 6. 4 Temps collectifs 4.1 Une excursion en début d'année pour chaque classe En début d'année, une journée est banalisée afin que chaque classe puisse partir en excursion. Cette journée est organisée par le professeur principal avec ses élèves. 4.2 Une excursion en début d'année pour l'ensemble du personnel En début d'année, une demi-journée est banalisée afin que tout le personnel du LFA puisse partir en excursion. Cette demi-journée est organisée par les délégués du personnel. Les enseignants ne souhaitant pas participer à cette journée assurent leurs cours respectifs. 4.3 La chorale de l'ensemble de la communauté scolaire Une heure par semaine, pendant la pause de midi, une cinquantaine d'élèves se retrouvent avec quelques enseignants, une secrétaire, la documentaliste 8 ainsi que le proviseur pour chanter. Quelques enseignants débutants peuvent même se faire aider par des élèves chevronnés ! 4.4 Des réunions régulières de l'ensemble des enseignants pour échanger et voter (GLK Gesamtlehrerkonferenz) Tout au long de l'année, l'ensemble des enseignants ainsi que la direction se réunissent régulièrement afin d'échanger et de voter sur les nouvelles directives (organisation des contrôles communs, organisation des voyages scolaires, vie de l'établissement). La direction mène la réunion et les différentes équipes d'enseignants interviennent à tour de rôle pour exposer leurs propositions. L'ordre du jour est établi par la direction en collaboration avec les délégués du personnel. 4.5 Les journées projets de fin d'année Nettoyage des bords de la Dreisam lors des journées projets. Selon les années, les 3 derniers jours de l'année scolaire peuvent être consacrés à des journées projets pour tous les élèves. Une classe ou un groupe d'élèves de niveaux différents définissent et réalisent un mini projet en 3 jours en relation avec un thème. Exemple de thème : développement durable Conclusion Comme la plupart de mes collègues français et allemands, j'aime ce lycée car il offre la

possibilité à chaque élève de s'épanouir et de prendre des responsabilités s'il le souhaite. Cela surprend toujours, les nouveaux enseignants français au LFA, de voir tous ces élèves accomplir un certain nombre de tâches extra scolaires en autonomie. Au fur et à mesure, on comprend que ces élèves ne sont pas si différents des autres, mais qu'ils ont la chance d'évoluer dans un système leur faisant confiance tout en étant accompagné intelligemment. De nombreuses décharges horaires sont attribuées aux enseignants allemands pour accomplir ces missions. Cela reste à créer pour les enseignants français ! Les descriptions des points précédents sont succinctes et mériteraient parfois un éclairage approfondi. Les élèves et mes collègues ont un véritable savoir-faire et je sais déjà qu'ils seraient heureux d'éclaircir ces points avec les personnes intéressées. Il y aurait également de nombreux points à développer concernant l'intégration entre les élèves, l'intégration entre les enseignants, la pédagogie franco-allemande ainsi que le rôle important des parents (conseil des parents, groupes de travail et l'association des amis du LFA...)

#### Modalités de mise en oeuvre

##### Difficultés rencontrées

Le fonctionnement du LFA est particulier. Cet établissement ne ressemble ni à un établissement français ni à un établissement allemand. Ce particularisme contribue parfois à l'isoler. Or, le LFA souhaite s'ouvrir et communiquer avec les autres établissements.

##### Dispositif d'évaluation

En juin 2013, notre établissement a eu un audit externe. Toute la communauté scolaire a pu être interrogée de différentes manières. Deux résultats intéressants : 89% des parents ont répondu : "Mon enfant va volontiers à l'école et s'y sent bien." 95% des parents ont répondu : "En tant que parent, j'ai la possibilité de m'investir activement dans la vie scolaire."

*Effets sur les élèves :* Je me souviens de cet échange avec une élève de terminale au mois de juin après le bac. "Alors Sarah, que vas-tu faire l'année prochaine?" "J'ai plusieurs idées. Mais vous savez, ce qu'il y a de bien ici c'est que les autres vous donnent envie car ils ont eux-mêmes envie!" "Envie de quoi?" "Envie d'apprendre plusieurs langues, envie de voyager, envie d'apprendre plusieurs choses, envie de prendre une année sabbatique après le bac..."

*Effets sur les pratiques :* Les collègues français et allemands doivent s'adapter quotidiennement au fonctionnement et à la pédagogie de l'autre. Dans ce contexte interculturel cela demande beaucoup d'efforts.

*Effets sur le leadership :* Ce n'est pas sans difficulté mais tout le monde doit s'adapter.

*Effets sur l'établissement :* Les élèves, les parents et les enseignants ont tous des rôles importants dans le fonctionnement de l'établissement.

*Effets sur l'environnement :*

##### Moyens mobilisés

Le lycée franco-allemand appartient aux établissements du Baden-Württemberg, géré conjointement par la ville de Freiburg et l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE).

##### Partenariat

Depuis 1975 l'Association des Amis du LFA apporte au lycée un soutien financier et idéal dans son effort d'intégration et d'échange entre les partenaires allemands et français. Cet association est pilotée par des parents.

##### Lien avec la recherche

Visible Learning de John Hattie a été traduit en allemand en avril 2013 et cela a suscité encore plus d'intérêt en Allemagne et chez certains collègues au LFA. En cours de réflexion...

## 30.1 « EQUIWI » une entreprise d'élèves tournée vers le commerce équitable

Lycée de Freiburg, FREIBURG,  
Allemagne

mél: chevallier@dfglfa.net  
site:

<http://www.dfglfa.net/dfg/schulleben/projekte/equiwi.html>

1. Oui, les élèves peuvent créer une entreprise. 2. Oui, un réseau d'écoles comme « les fairtrade schools » en Allemagne serait tout à fait imaginable en France.

*EQUIWI est une entreprise fondée par des élèves dont le statut juridique est une association. Le but principal de cette entreprise est de promouvoir et de favoriser le commerce équitable au sein de notre collège-lycée. Les élèves font et décident. Le seul moteur de cette entreprise est le plaisir de faire ensemble. Cette entreprise est soutenue et encadrée par deux enseignants et quatre mamans d'élèves. Les élèves volontaires issus de différentes classes trouvent leur place en fonction des initiatives et des envies: logistique, communication, création de cocktails équitables, traduction... Bref, il s'agit de mettre la main à la pâte... pour l'entreprise!*

#### Elèves concernés :

15 élèves de la quatrième à la première..

#### Description

##### A l'origine

Le commerce équitable était déjà présent au lycée depuis plusieurs années à travers différentes actions. Il a donc été décidé à la rentrée 2013-2014 de fédérer ces actions au sein d'une entreprise d'élèves. Cette décision avait été préparée par les deux enseignants et quelques élèves moteurs à la fin de l'année scolaire précédente. EQUIWI est né en septembre 2013 avec 15 élèves. Le nom EQUIWI est né lors d'un brainstorming entre élèves. A la première syllabe d'"équitable" s'ajoute la syllabe « wi » qui s'entend comme un « oui » pour signifier « yes we can ! » mais est aussi la première syllabe de « Wirtschaft » qui signifie « économie » en allemand. En Allemagne, les « Schülerfirma » (=entreprises d'élèves) existent dans différentes écoles et sont polymorphes. Il s'agit la plupart du temps de créer et vendre des objets, organiser des événements...

#### Objectifs

Objectif de l'entreprise : promouvoir et favoriser le commerce équitable à l'école. Six des sept compétences du socle commun sont mises en œuvre dans cette entreprise : 1. La maîtrise de la langue française lors de la communication 2. La pratique d'une langue vivante étrangère (La plupart de nos documents doivent être traduits en français et en allemands) 3. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (Nous devons utiliser différents supports visuels pour communiquer) 4. La culture humaniste (« agir local, penser global ») 5. Les compétences sociales (apprendre et travailler en équipe) et civiques (s'interroger sur ses habitudes de consommation) 6. L'autonomie et l'initiative

#### Description

Les élèves se retrouvent au moins une heure par semaine lors de la pause de midi pour faire le point sur les actions en cours avec leurs deux enseignants responsables de cette entreprise. Des assemblées générales ont lieu au cours de l'année avec les parents membres de l'association ainsi que d'autres invités. Il s'agit alors de faire le bilan et de définir les grandes orientations. Plusieurs actions ont été réalisées depuis septembre 2013 : Réouverture du kiosque équitable dans le hall de l'école : vente de produits équitables aux grandes pauses du lundi et du mercredi. Vente hebdomadaire. 1. Septembre 2013 : Participation à la semaine équitable organisée en Allemagne. EQUIWI a vendu au sein du lycée des gâteaux ainsi que des cocktails de jus de fruits à base de produits équitables. 2. Octobre : EQUIWI a participé au forum des solidarités avec des associations de toute la région. 3. Octobre/Novembre : a. EQUIWI a commandé puis livré des ananas équitables en provenance du Bénin. Toute la communauté scolaire a pu en commander et en profiter. Les bénéfices réalisés permettent de financer l'installation de panneaux photovoltaïques sur des écoles au Bénin et au Burkina-Faso. Ces actions se répètent plusieurs fois dans

l'année. Ainsi, nous n'envoyons pas des dons mais nous commerçons: les fruits sont succulents et de plus nous l'argent dépensé sert à quelque-chose d'essentiel.b. EQUIWI a commencé à intégrer le réseau des « fairtrade schools » en Allemagne.4. Novembre/Décembre : EQUIWI a organisé le service de restauration pour différents événements de la communauté scolaire : remise des diplômes du brevet, réceptions au lycée, soirée de l'internat...Les cocktails de jus de fruits sont créatifs et de plus en plus populaires !5. Janvier 2014 : a. Assemblée générale d'EQUIWI et fondation officielle de l'association.b. EQUIWI organise son propre concours de la meilleure affiche représentant le commerce équitable.EQUIWI fédère mais elle impulse également une réflexion globale de la part de la communauté scolaire à propos du commerce équitable :1. EQUIWI a incité les enseignants d'EPS à acheter des ballons issus du commerce équitable. Cela permet à ces enseignants de sensibiliser les élèves aux conditions de fabrication des ballons.2. EQUIWI a commandé une mallette pédagogique du CRDP de Lorraine "A table ! Qui mange quoi ?". Une enseignante d'histoire géographie s'est alors accaparé cette mallette pour pouvoir travailler cette thématique avec ces élèves de cinquième.3. Dans les prochains mois, le lycée va peut-être commencer à s'intéresser de plus près aux produits proposés à la cantine. Les parents de l'association d'EQUIWI seront à l'initiative.

#### Modalités de mise en oeuvre

Rencontres hebdomadaires en dehors des heures de cours.

#### Difficultés rencontrées

1. Du point de vu de l'emploi du temps, il est difficile de rassembler plusieurs élèves issus de différentes classes. Les pauses de midi sont courtes!2. EQUIWI n'a que quelques mois et toutes les fondations restent à construire.

#### Dispositif d'évaluation

*Effets sur les élèves:*

*Effets sur les pratiques:* Dans cette entreprise d'élève, l'enseignant n'a pas toujours un temps d'avance sur les élèves...C'est l'un des buts de cette entreprise d'élèves.

*Effets sur le leadership :*

*Effets sur l'établissement:* Notre lycée a intégré le réseau des "fairtrade school" en Allemagne. Voir la carte du réseau avec le lien suivant:<http://www.fairtrade-schools.de/ueber-fairtrade-schools/fairtrade-schools-karte/>

*Effets sur l'environnement :* Aide à la construction d'école au Bénin et au Burkina-Faso.Amélioration des écoles avec l'installation de panneaux solaires: Cela permet de donner des cours d'alphabétisation le soir.

#### Moyens mobilisés

Pour l'instant, l'entreprise s'autofinance. (les produits que nous promouvons nous sont fournis avec 10% de remise par rapport au prix de détail auxquels nous les vendons).L'encadrement assuré par les deux enseignants est rémunéré avec quelques HSE.

#### Partenariat

1. Un partenariat a été mis en place avec une association locale pour commander des ananas au Bénin et des mangues au Burkina Faso. Les fruits sont issus du commerce équitable et de plus les bénéfices sont réinvestis localement pour construire des écoles et installer des panneaux photovoltaïques sur ces écoles. L'association partenaire est « Solar-Energie für Afrika » <http://www.solar-energie-afrika.de/index.php/fr/aktuelles/36-infoabend-in-dfg-19-00-20-302>. Un partenariat a également été mis en place avec différents magasins équitables de la ville de Freiburg pour pouvoir commander des produits avec une remise de 10 % par rapport au prix d'achat en magasin.

#### Lien avec la recherche

Manuel "Qui mange quoi ?" de la FADM (60 p.) et du dossier "A TABLE" du CRDP de Lorraine, lui même composé d'un jeu de 16 photographies de Peter Menzel.